EL DIARIO PALENTINO

EL DIA DE PALENCIA

N.º REFUNDIDO 10.940 Fundado en 1882 y 1890

(Depósito Legal: P-2-1958) Razon Social: «El Diario Palentino-El Dia de Palencia, S. L.». Mayor, 99.

(Franqueo Concertado)

Director: JOSE LUIS ALONSO ALMODOVAR

(Oficinas, (Tfno. 722690). Redaccion, (Tfno. 723942). Administración (Teléfono 722333 Mayor, 99.

Apartado de Correos, 17

JUEVES 22 DICIEMBRE 1976

EDICION TARDE

12 PESETAS

Dos mil seiscientos veinticinco millones a LUGO

49764, EL "GORDO"

Dinero abundante y muy repartido para los lucenses

Un capitán de Intendencia, que se retira hoy, recibió la noticia vestido de gala

PREMIOS MAYORES

Madrid, 22 (Cifra). — Relación de los premios mayores correspondientes al Sorteo Extraordinario de la Lotería con expresión de los números, premios y localidades a las que han correspondido:

PRIMER PREMIO: 75.000.000 DE PESETAS

49.764: Integro en Lugo.

SEGUNDO PREMIO: 40.000.000 DE PESETAS

50.037: Integro en Vich (Barcelona).

TERCER PREMIO: 20.000.000 DE PESETAS

53.277: Integro en Madrid.

PREMIADOS CON 5.000.000 DE PESETAS

34.060: Integro en Sevilla.
64.620: Integro en Madrid.

PREMIADOS CON 2.000.000 DE PESETAS

11.154: Algeciras, Palma de Mallorca, Mataró, Santiago de Compostela, Ribadeo, Bilbao, Reus, Durango, Madrid, Sabadell, Barcelona, Bilbao, Gijón y Estepona.
16.881: Valencia y Barcelona.
31.832: Integro en Sevilla.
32.800: Integro en Málaga.
37.820: Burgo de Osma, Palma de Mallorca, Tarrasa, San Sebastián, Sigüenza, Santa Cruz de Tenerife, Talavera de la Reina, Sestao, Madrid, Murcia, Barcelona, Burgos y Bilbao.
53.436: Integro en Murcia.

PREMIADOS CON 1.000.000 DE PESETAS

03.555: Vitoria, Viladecans, Oviedo, Lérida, Pinospuente, Madrid, Barcelona, Arrecife, Zaragoza, Baeza, Pontevedra y Astorga.
12.746: Integro en Málaga.
24.558: Barcelona, Andraitx, Badajoz, Navalmoral de la Mata, Almadén, Fuenterrabia, Tapia de Casariego y Madrid.
25.587: Integro en Santa Cruz de Tenerife.
25.771: Integro en Madrid.
28.655: Integro en Madrid.
58.576: Integro en Madrid.
61.667: Integro en La Almunia de Doña Godina (Zaragoza).

PREMIADOS CON 750.000 PESETAS

21.454: Integro en Alicante.
25.211: Integro en Barcelona.
25.575: Granada, Alcalá de los Gazules, Gavá, Algeciras, Villanueva del Arzobispo, Las Palmas de Gran Canaria, Reus, Zaragoza, Melilla, Madrid, Sonseca, Valladolid, La Coruña, Sevilla, Toledo y Galdácano.
28.793: Integro en Prat de Llobregat.
36.221: Integro en Madrid.
38.951: Barcelona, Madrid, Sariñena, Alsasua, Maceda, Huelva y Algeciras.
41.805: Integro en Alcoy.
50.200: Integro en Bilbao.
63.454: Integro en Madrid.
63.484: Integro en Vélez Málaga.

Pleno de las CORTES el día 29

Madrid, 22. (Cifra). — Las Cortes Españolas celebrarán sesión plenaria el próximo día 29, según un anuncio que hoy publica el "Boletín del Estado".

En este Pleno se someterá a aprobación el Proyecto de Ley de Presupuestos Generales del Estado para 1977, recientemente dictaminada.

APLAUSOS PARA COMENZAR EL SORTEO

Madrid, 22. (Cifra). — La primera bola del sorteo extraordinario de la Lotería de Navidad ha salido a las 9'07 de esta mañana, entre los aplausos del numeroso público que llenaba el salón de actos de la Casa de la Lotería, en Madrid.

Entre los asistentes se encuentran funcionarios de Banca, que siguen el sorteo e intentan localizar inmediatamente a los afortunados con los premios para que depositen en su entidad el número.

A las diez de la mañana han salido tres premios de un millón, tres de 750.000 y uno de 20 millones, el 53.277, vendido íntegramente en la administración de loterías de la Plaza de la Independencia en Madrid.

EL "GORDO" EN LUGO, A LA HORA DE INICIARSE EL SORTEO

Madrid, 22. (Cifra). — A las 10'07 de esta mañana fue cantado el número 49.764, premiado con 75 millones de pesetas que ha correspondido íntegramente a Lugo. Se vendió en la administración número uno.

El "gordo" fue acogido con fuertes aplausos por todos los asistentes al sorteo de la lotería que se celebra en el salón de Loterías de Madrid.

El número estaba en la tercera tabla, noveno alambre y fue extraído y cantado por los niños del colegio de San Ildefonso, Julián París Moreno, Manuel Corbeira Castillo, Angel Luis de Dios García y Antonio Gabriel Loranca Navarro.

CONTENTO LUCENSE

Lugo, 22. (Cifra). — El "gordo" ha tocado en Lugo. Esta es la exclamación que se escucha en las calles de la capital desde hace unos minutos.

Y efectivamente así es, porque el número 49.764 ha sido vendido en Lugo parece que en su totalidad.

La primera noticia fue primero de sorpresa y luego de exclamación. E inmediatamente después a consultar las participaciones o décimos de la lotería.

Por eso se ha sabido, antes de localizar a alguno de los afortunados con el "gordo", que el primer equipo de la capital, C. D. Lugo, juega el número 49.763, es decir una cifra menos que el agraciado.

MUY REPARTIDO

Lugo, 22. (Cifra). — Los treinta y cinco billetes del número 49.764 a los que correspondió el premio "gordo" del sorteo de Navidad, han sido vendidos por la administración de loterías número uno de esta capital, que está situada en la céntrica plaza de Santo Domingo.

El premio está muy repartido y se sabe que las entidades que juegan este número agraciado figuran el

(Continúa en sexta página)

MADRID. — En la sede de Lotería Nacional se celebró un acto público para el examen y recuento de las bolas de números y premios que han de servir para efectuar el sorteo extraordinario de Navidad. Posteriormente hubo una rueda de Prensa. En la foto una fase de la rueda de Prensa.—(Foto Cifra Gráfica).

En un vehículo, a 15 kilómetros de San Sebastián

Ha sido encontrado el ingeniero desaparecido

Fue secuestrado por error por varios hombres armados y encapuchados

San Sebastián, 22. (Cifra).—Ramón Pastor López-Andújar, el ingeniero donostiarra desaparecido el pasado lunes, fue secuestrado por error, según han manifestado sus familiares.

El señor Pastor fue encontrado, hacia las ocho de la mañana de hoy, en las proximidades de Villabona (Guipúzcoa), en el interior de un "Renaul-Gordini".

La persona que lo encontró era el propietario de este coche, que lo iba a tomar para dirigirse a su trabajo, observó que estaba rota una ventanilla del mismo y que en el interior había una persona.

El secuestrado, que se encontraba bajo los efectos de una droga, pudo con dificultad identificarse y pedir que le trasladaran a la Comisaría más cercana, lo que realizó quien le encontró, en otro vehículo.

Posteriormente, fue trasladado Ramón Pastor López-Andújar a la Comandancia de la Guardia Civil de San Sebastián, donde, en un estado de semi-inconsciencia, ha prestado declaración.

A mediodía, fue trasladado a su domicilio en la calle de Navarra, letra "L", donde se retiró a descansar, mientras sus familiares atendieron a los periodistas.

La esposa del señor Pastor manifestó que el pasado lunes, a primera hora de la mañana, su esposo tomó el coche para dirigirse al trabajo, en Rentería; pero que al llegar a un semáforo, en la calle Ategorrieta, subieron al vehículo dos individuos encapuchados y armados, uno de los cuales se puso al volante y el otro en la parte trasera del turismo.

Tras atravesar la calle General Mola, fue introducido en una furgoneta —vehículo que momentos antes había sido robada a su propietario, el señor Doñatibia—, en el

SAN SEBASTIAN. — Don Ramón López Andújar, ingeniero director de Industrias Españolas, S. A. (Telefoto Cifra Gráfica)

aparcamiento del barrio de Gros. Antes de introducirle en esta furgoneta ya le habían aplicado los secuestradores cloroformo al señor Pastor.

Durante el tiempo que ha permanecido secuestrado, Ramón Pastor ha estado en una pequeña habitación, que tenía un servicio junto a ella. Le han tenido en todo momento encapuchado y únicamente le quitaban la capucha para comer. Sus secuestradores, que también estaban encapuchados y llevaban gafas de sol, iban armados con pistolas y eran tres.

Durante las horas que permaneció secuestrado —continúan el relato sus familiares— al señor Pastor le trataron bien, especialmente en el aspecto alimenticio, pero en varias ocasiones le inyectaron algún somnífero y cree que también le echaban alguna droga disuelta en la comida.

¿QUIENES SON LOS SECUESTRADORES?

Los tres secuestradores hablaban casi siempre entre sí en euskera y en algunas ocasiones blasfemaban. "Algo impropio del pueblo vasco", según ha dicho el hermano del secuestrado.

En varias ocasiones le preguntaron sus secuestradores al señor Pastor que a ver si sabía a qué grupo pertenecían, si a ETA, al GRAPO o al FRAP. Ante la incertidumbre de Ramón Pastor, contestaban que ellos eran quinquis.

También han manifestado sus familiares que los secuestradores hicieron varias preguntas que hicieron suponer al señor Pastor que pensaban que tenía fortuna personal.

En la tarde de ayer, Ramón Pastor observó cierta contrariedad en sus secuestradores y, dentro de su estado de inconsciencia parcial, pensó que su hora ya había llegado y mentalmente se despidió de sus hijos. Anteriormente, había pedido el poder contactar con su esposa e hijos, pero sus vigilantes no se lo habían permitido.

Todos estos detalles han sido revelados por el señor Pastor a sus familiares, aunque los recuerda todos con dificultad, debido a las drogas que le inyectaban.

Sus secuestradores le permitieron

(Continúa en sexta página)

Pleno del Consejo de Estado

MADRID. — Pleno del Consejo de Estado presidido en ausencia de su titular, don Antonio María de Oriol, por Jordana de Pozas. En la foto don Baldomero Palomares jurando su cargo.—(Foto Cifra Gráfica).

Aplazada por "problemas de horario"

La entrevista de SUAREZ con TIERNO y PUJOL, antes de Navidad

"La oposición y el Gobierno tienen voluntad de negociar", declaró el líder del PARTIDO SOCIALISTA POPULAR

Santiago de Compostela, 22. (Cifra). — "La oposición tiene voluntad de negociar. Yo creo que el Gobierno también la tiene. Esperemos que ésto sea un paso adelante", manifestó el profesor Enrique Tierno Galván, presidente del "Partido Socialista Popular" ("PSP"), a su llegada a Santiago.

Tierno Galvón añadió: "Hay que avanzar y cuanto antes mejor, para dar fortaleza al Estado, que es débil, y para procurar que se vayan reintegrando las cosas a su sitio. Procurar un esfuerzo por parte de todos para que fuerzas políticas, sociales y económicas se encaucen y permitan avanzar democráticamente".

Tierno Galván junto con Jordi Pujol son los encargados de entregar al presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, la carta redactada por la oposición. Con este fin, ambos serán recibidos hoy miércoles en la Presidencia del Gobierno. El presidente del "PSP" manifestó al respecto: "Nosotros somos los encargados de entregar la carta. No tenemos autoridad para discutir ninguno de los puntos. Quizás, si el presidente Suárez dispone de tiempo, aclararemos algunos de los extremos, pero no podemos pasar de ahí".

Se le preguntó a Tierno Galván sobre el Referéndum recientemente celebrado y dijo que el resultado había respondido a lo que estaba previsto por la oposición. "Más o menos —dijo— sabíamos que se iba a producir así, puesto que el Gobierno cuenta con todos los medios de comunicación de masas y, evidentemente, podía orientar a la masa. Nosotros lo que hemos hecho ha sido testimoniar sobre la forma en que se realizaba".

Tierno Galván respondió también a preguntas sobre la postura del partido en las próximas elecciones y dijo: "El partido se reunió y decidió que si se presentaba la oposición a las elecciones, el "PSP" también se presentará. Va a discutir, como se determinó en la reunión, con la Federación Gallega las posibilidades que hay de presentación y de alianza".

SE APLAZA LA ENTREVISTA

Madrid, 22. (Cifra). — No se ha celebrado hoy la entrevista entre el presidente Suárez y los representantes de la Comisión Negociadora de la Oposición Enrique Tierno Gal-

(Continúa en sexta página)

AGUINALDO del vendedor

Nuestro periódico se vende hoy a DOCE PESETAS, destinándose las dos pesetas sobre el precio habitual a aguinaldo del vendedor.

Al menos, 14 muertos

Cae un autobús con niños minusválidos al RODANO

Lyón (Francia), 22. (Efe).—Un autocar que transportaba niños minusválidos, cayó de noche al Rodano. En el accidente perecieron catorce niños, según un primer balance.

El suceso ocurrió en la salida sur de la ciudad, en el puente Edouard Herriot. El chofer, que ha resultado ileso, efectuaba una maniobra y no pudo impedir, a causa de una niebla muy espesa (la visibilidad no sobrepasaba tres metros), que el vehículo se precipitara en el río.

Se estima que en el momento de precipitarse al agua contenía el vehículo sus plazas casi cubiertas.

Las operaciones de salvamento han sido difíciles, en un lugar desierto y con una niebla persistente que las hace penosas. Los buzos sondean el Ródano para buscar cuerpos de víctimas.

Hasta que no termine el trabajo de los buzos, que se prolongará algunas horas y se haga el recuento en los establecimientos escolares de los niños que fue tomando el autocar, no podrá ser establecido un balance definitivo del accidente; no obstante, se cree que en el vehículo viajarían alrededor de unos treinta niños.

M.C.D.2022

PALENCIA AL DIA

Un gordo «de Lujo»

El gordo de este año fue de "Lujo". Se marchó a la capital lucense en todas sus 35 series y la riada de los 2.625 millones de pesetas habrá caído, como cayó el maná del cielo, sobre aquellos simpáticos lalleguiños.

Por nuestros lares, la veleidosa no parece haberse mostrado propicia. De los orondos premios, ninguno se ha venido para estas tierras. Y como éstos son los que, a efectos espectaculares, más importa, podemos decir que la Lotería de Navidad pasó de largo por Palencia, como pasan los correos, y hasta con un terminal gallego como aquellos.

Se ha producido la zarabanda de los millones. Los españoles jugábamos, al parecer 23.000 millones de pesetas. De ellos, los palentinos nada menos que cerca de 129 millones. Cifra que no está nada mal. Quizá (dada la aproximada similitud de población con Lugo) parecida a la que los lucenses jugaban. Pero, en esta ocasión, la fortuna compensó con creces a unos y dejó desilusionados a otros; aunque, como siempre sucede en estas cosas loteras, y en otras, las ilusiones y esperanzas pronto volverán a recobrarse.

Resultó muy madrugador el "gordo". En la tercera tabla, como el del año anterior. Y, claro, como salió tan fresco, su "demarrage" fue completo por la pista de la geografía peninsular, largándose como una saeta hasta casi un extremo de ella. ¡Cualquiera le detenía! Ni el centralismo absorbente de Madrid. Pero así son las cosas de la Lotería. Los chicos del San Ildefonso lo canturrearon, entre la emoción del caso, cuando apenas habían cubierto la fase de "calentamiento". Y fueron dos pequeños: Manuel Corbeira y Julián París, los que anunciaron el número 49.764, y el premio: 75 millones. Como ustedes apreciarán por el apellido del primero, es el tal Manolito descendiente de gallegos. El, sin saber cómo, ha hecho honor el apellido. ¡Las meigas nos valgan!

En fin, que Galicia, que tantos quebrantos había tenido este año con aquella cosa de la "marea negra", recibirá, para compensarse esta otra "marea dorada".

Váyanles nuestra enhorabuena, y digamos aquello de: Que sea para bien.

En cuanto a la Lotería, pidamosla que, para otra ocasión, haga su peregrinación, si quiere, por el Camino de Santiago, pero no tan lejos, que Palencia está en el medio. Y, al decir de los tomistas, "en el medio está la virtud".

—oOo—

La Asamblea Provincial de la Cruz Roja celebra esta tarde el acto anual, ya tradicional en dicha Institución, de la entrega de brazaletes a las damas auxiliares voluntarias que han finalizado sus estudios, tras superar los dos cursos de enseñanzas teórico - prácticas correspondientes, y la de medallas de la Constancia de la Cruz Roja a los médicos con más de veinticinco años de servicios en la misma.

Una conferencia del doctor don Próculo A. García Cuena, del Cuadro de "Cruz Roja Española" y del de Especialistas de la Asociación de la Prensa Palentina, que tratará el tema de: "La infección", pondrá el tono cultural correspondiente al acto.

46 profesores-tutores atienden el alumnado en el Centro Regional de la UNED, en Palencia

El establecimiento funcionará en el nuevo edificio de la antigua Casa Sindical

El pasado sábado, día 18, tuvo lugar en Palencia la apertura oficial del curso académico en el Centro Regional Asociado, de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Se llevó a cabo esta sesión académica en el salón de actos del palacio provincial.

El acto cultural se inició con la lectura de la «Memoria» del curso 1976 en Centro Regional Asociado, de Palencia. Al publicar la referencia de este acto académico, prometíamos a nuestros lectores una posterior referencia, para ocuparnos con más detenimiento del contenido de esta «Memoria». Traemos, pues, ahora, información en torno a los datos principales que figuran en tal redacción, que en el acto académico leyó el secretario del Centro, don Antonio Romero Dorado.

UNAS CONSIDERACIONES GENERALES

Como ya hemos recogido en diversas ocasiones, el Centro Regional de la UNED, en Palencia, se creó en 1973. Al iniciar su funcionamiento el Centro no abarcaba la totalidad de estudios que comprende la UNED; posteriormente se fueron incrementando las carreras, hasta que en 1975 se llegó a impartir la totalidad de las mismas.

El ámbito territorial del Centro comprende las provincias de Burgos, León, Oviedo, Palencia, Santander, Valladolid y Zamora.

Esto quiere decir que el número del alumnado es elevado; esta realidad ha venido a desbordar la capacidad material de sus instalaciones, planteando un serio problema que, sin embargo, ha entrado ya en vías de solución, ya que para el curso que acaba de inaugurarse el Centro dispondrá de un amplio edificio, de cinco plantas, con las instalaciones y servicios necesarios para un normal funcionamiento.

Efectivamente, el Centro regional venía funcionando en unas dependencias cedidas por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, de Palencia, en la planta cuarta del edificio de propiedad de dicha entidad, en la calle Mayor. Ahora se ha adquirido el edificio que ocupó la Delegación Provincial de Sindicatos, en la calle del Teniente A. Velasco, y que ha dejado recientemente, al trasladarse al inmueble de nueva planta en la Plaza de Abilio Calderón.

Como se sabe, la Caja de Ahorros y Monte de Piedad es la entidad promotora del Centro regional, que le dio vida y cada curso va ampliando el volumen de las ayudas y asistencias materiales, para que el funcionamiento del Centro sea cada vez más positivo y pujante.

OTRAS COLABORACIONES

Hay que destacar asimismo la aportación económica de la Diputación Provincial de Palencia, cuya subvención para el quinquenio 1975-1980 ha permitido el establecimiento de los estudios de Filosofía y Letras, que no estaban implantados, hasta que llegó tal subvención.

Asimismo se cuenta con ayuda económica del Ayuntamiento de la capital; es importante la colaboración del Instituto Nacional de Bachillerato «Alonso Berruguete», en cuyas aulas se han celebrado las pruebas personales del Curso, tanto ordinarias como extraordinarias.

EL PATRONATO DEL CENTRO

El Centro regional asociado de la UNED, en Palencia, cuenta con su Patronato, del que es presidente honorario el gobernador civil, don José María Rabanera y Ortiz de Zúñiga. La composición de este Patronato, para su acción efectiva, es la siguiente:

Presidente: alcalde de Palencia, don José María Garrachón Juárez, presidente del Consejo de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad; vicepresidente, el director de dicha entidad de ahorro, don Carlos Gusano Herrero; secretario, don Alberto Herrero de la Fuente (director adjunto del Centro regional); vocales representativos de la UNED: don Ramón Perán González (director del Centro regional) y doña Luisa Juliana González Hurtado (directora del Instituto «Alonso Berugueten»).

Los vocales representantes de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad son don Zacarías Gama Martínez, don Manuel Melendro González, don

(Continúa en séptima página)

UNA EXCLUSIVA DEL

TEATRO PRINCIPAL

Desde mañana jueves

Sesiones 5-7'45-10'45 noche

EL ESTRENO MAS GRANDIOSO PARA ESTAS NAVIDADES

(Mayores 14 y menores)

Cartas al Director

Para el Asilo de Ancianos

Palencia, 20 de diciembre de 1976

Sr. D. José Luis Alonso Almodóvar
Director de DIARIO-DIA
CIUDAD

Distinguido director: Una vez más me tomo el atrevimiento de dirigirme a esa sección que es «Cartas al Director» y donde cada ciudadano expone lo que cree conveniente, pero eso sí, con un respeto hacia el prójimo y así será como todos haremos la democracia.

El motivo de estas líneas estriba en lo siguiente. Con motivo del enlace matrimonial del torero palentino Félix López "El Regio", celebrado hace días en la iglesia de San Miguel de Palencia, con posterior traslado de todos los invitados a la sala Sangar de Venta de Baños, donde se celebró el ágape, al final de los postres, se tomó la iniciativa de efectuar una colecta para nuestro querido Asilo de Ancianos, iniciativa del buen amigo y asesor de nuestra plaza de toros, Modesto Rodríguez. Se anunció a través de los micrófonos allí instalados y un grupo de postulantes pusimos manos a la obra, recogiendo donativos por las diferentes mesas. El primero en aportar su óbolo fue el Excmo. Sr. gobernador civil y todos los allí presentes. Al final de la postulación se recaudó la bonita suma de 15.000 ptas., que le vendrán de perlas a la madre superiora para atender algunos de los problemas de este centro benéfico.

La entrega de este dinero la hará el propio torero en un día de éstos, y tengo la completa seguridad que las mónjitas tezarán lo suficiente para desearle al torero de Baltanás grandes éxitos en la próxima temporada, y que no sufra ningún percance.

Aprovecho señor director estas líneas tan mal trazadas para felicitarle por sus editoriales en relación con Castilla y sus problemas.

Reciba el cordial saludo de este modesto aficionado a nuestra querida fiesta española, haciéndolo extensiva a toda la afición palentina.

Fernando BRAGADO IGLESIAS,
de (La Terraza Taurina).
D. N. I. 14.506.639

Campaña de Navidad

Cuarta relación de donativos recibidos

	Pesetas
Suma anterior	134.415
Don Isidro Labrador Gullón	1.500
Don Luis Hernández Rodríguez (Cafetería Stela)	1.000
MAFRIPASA	10.000
Restaurante Casa Damián	1.000
Un sacerdote anónimo	2.000
Delegado y funcionarios Delegación Provincial de Agricultura.	2.500
Señores Reguera-Useros	2.000
Don Isaac Gallardo	300
Doña Elisa Vergara Varona	100
Electrólisis del Cobre	5.000
JALA, S. A.	1.000
Don Cándido Román Redondo	100
Cáritas Diocesana de Palencia	10.000
Una donante anónima	2.000
Don Pedro Gaite	500
Un sacerdote	100
Don Julio Fernández González	1.000
C. y F.	200
P. H.	200
Anónimo	350
Hermanas Angélicas de San Pablo	500
Joyería-Regalos Javier	1.000
Don Leandro Casero	250
Don Juan Bautista Pardo	1.000
Señores Cabrero Gallego	3.000
Don Francisco Pascual	1.000
Don Natalio Alonso López, propietario de Funeraria Nuestra Señora de la Calle	500
Don Francisco Ruiz de Navamuel	1.000
Don Guillermo Herrero Martínez de Azcoitia	1.000
«Marluz»	100
Anónimo	1.500
V. G. E.	500
Don Rafael Herrero Martínez de Azcoitia	5.000
IRYDA	3.500
J. C.	1.000
Don Ignacio Encinas Hernández	500
Monseñor don Zacarías Gama	500
Muebles Bravo	1.000
Recaudación Gala Cinematográfica en Cine Ortega	72.500
Doña Clara Herrero	100
Doña Brígida Santa-María	50
Bar Maño	2.000
Empresa Nacional Santa Bárbara de Industrias Militares, de Palencia	5.000
Colegios de Veterinarios	1.000
Señor Secretario y Personal de la Delegación de Abastecimientos	1.800
Comandancia Guardia Civil	7.500
Policía Armada	1.000
Don Agapito Pérez Martín	2.000
Audiencia Provincial y Fiscalía Audiencia	2.600
Suma y sigue	294.165

Palencia 21 de diciembre de 1976

NOTA.—Los donativos se reciben en la Habilitación del Gobierno Civil, Jefatura Provincial del Movimiento y en todas las Entidades Bancarias de la Capital.

Resultados definitivos del Referéndum

Votó el 83'27 por 100

En la mañana de este miércoles se ha reunido en las dependencias de Diputación la Junta Provincial de Elecciones, presidida por don Ramón Bermúdez Couso, titular de la Audiencia.

La Junta procedió a la recopilación de los datos contenidos en las actas remitidas por las Juntas locales, comprobación y tabulación, llegándose a los resultados finales siguientes:

Censo	122.956
Votos emitidos	102.396
Porcentaje	83'27
Votos SI	95.692
Porcentaje	92'45
Votos NO	3.351
Porcentaje	3'27
En blanco	2.202
Porcentaje	3'12
Nulos	151
Porcentaje	0'14

No se presentó reclamación alguna.

Estos datos ofrecen mínimas variaciones en relación con los provisionales publicados anteriormente; cabe registrar 500 votos más, elevándose en consecuencia, el porcentaje de votantes, inicialmente fijado en 82'91.

CARTELERA

TEATRO PRINCIPAL
Hoy: 5-7,45 y 10,45 noche
«COMO CONSTRUIR AL MAS FAMOSO AGENTE SECRETO DEL MUNDO»
Mayores 18 años

CINE REY D. SANCHO
Hoy: 5-7,45 y 10,45 noche
«CINCO DEDOS Y UNA PISTOLA»
Mayores 14 años

CINE ORTEGA
5, 7,45 y 10,45
(Todos públicos)
«SANDOKAN»
Heroico en la lucha y humilde en la amistad

CINE AVENIDA
5-7,45 y 10,45. Mayores 18 años
«EL REY DEL KARATE»
Dos expertos del karate al servicio de la ley, en lucha contra los bajos fondos de Shanghai

CINE PROYECCIONES
Desde las 4. 18 años
«LA ADULTERA»
y
«EL SECRETO DE LOS HOMBRES AZULES»

CALIFICACION MORAL

"Cómo destruir al más famoso agente secreto del mundo" (3), "Cinco dedos y una pistola" (3), "Sandokán" (1), "El rey del karate" (3), "La adúltera" (3R) y "El secreto de los hombres azules" (3).

FRANCISCUS PUB
(JAZZ BAR)
DIARIO: Música ambiente
JAZZ, FOLK, COUNTRY SUDAMERICANO, SOUL
ABIERTO DE 7 a 3
PRECIOS: según consumición
Sábados noche y domingos tarde: DISCOTECA.
Pida un café irlandés
Calle Paseo de los Frailes

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS.— María Lucía Cosgaya González, de Adelino y Victoria; José Antonio San José Luis de José Antonio y Ana María; María Goretti Alonso Andrés, de Eutimio y Consuelo; José Carlos Caminero Liquete, de José Carlos y Ana María; José Manuel García Cruzado, de Santiago y María Cristina; José Ramón Marcos Loma, de Cementino y Begoña; Oscar Alvarez Gonzalo, de César y Carmen; María Isabel Rojo Rojo, de Victorio y María Amparo; José María Martín de Dios, de Fernando y Luisa; María Alvarez García, de Jesús y María Jesús; Teodoro Macedo Lozano, de Teodoro y María del Carmen; Jesús Angel Merino Manrique, de Fernando y Paula y Rubén Díez Hernansanz, de Miguel-Luis y Consolación.

DEFUNCIONES.—Eufrasia Hierro Sebastián, de 69 años de edad; David Conde Castañeda, de 82 y Feliciana Ribote Alonso, de 66.

OTRA SELECCION DEL

CINE REY DON SANCHO

¡¡LA MEJOR Y MAS DIVERTIDA PELICULA DE ESTAS FIESTAS DE NAVIDAD!!

Despues de LAS LOCAS AVENTURAS DE RABBI JACOB llega la última y mas divertida película de

LOUIS DE FUNES

COLUCHE

Un film de CLAUDE ZIDI Eastmancolor

Mañana JUEVES -- Sesiones: 5 - 7.45 - 10.45

(Tolerada menores)

CUPON

VACACIONES GRATIS CON DIARIO-DIA

CADA DOS DE ESTOS CUPONES SON CANJEABLES POR UN NUMERO PARA EL SORTEO MENSUAL DEL VIAJE A BENIDORM, PARA DOS PERSONAS, CON TODOS LOS GASTOS INCLUIDOS.

¡A BENIDORM, CON DIARIO-DIA!

La Banda de Música inaugura su temporada de conciertos de invierno

El de apertura se celebró el martes en la Casa de Cultura

El martes día 21, la Banda Municipal de Música inauguró su temporada de conciertos de invierno, con el interpretado en el salón de actos de la Casa de Cultura, a las ocho de la noche.

Asistió a este concierto inaugural el alcalde la ciudad don José María Garrachón Juárez, con otras representaciones. Acudió selecto público que siguió con interés y aplauso el bonito programa musical ofrecido por dicha colectividad municipal en este concierto de apertura.

Se compuso de dos partes, constituidas ambas por lozanas páginas de la zarzuela española, música regional y la opereta.

En la primera, se interpretaron "Puentearea" (pasodoble), de Soutullo; «La rapaciña» (rapsodia asturiana) de Reñe; y «El dúo de la africana» (selección), de Caballero.

Y, en la segunda, «Un día de fiesta» (obertura), de Schweinsberg; "El duquesito» (selección), de Vives y «La tirana del candil» (pasodoble) de Acevedo.

La Banda Municipal, bien dirigida por don Saturnino Díez Vidal, interpretó pulcramente dichas obras. Ya se sabe que esta agrupación cuenta con destacados profesores en las diferentes cuerdas, que con facultades, afinación y total empaste, suplen la indudable escasez de profesores en el conjunto, aunque algunas obras (las de gran orquestación), deban forzosamente de excluirse de los programas, o hacer unos arreglos concienzudos, que no resultan bien para el exigente aficionado amante de toda su verdadera riqueza polifónica.

No obstante, como decimos, los buenos arreglos hechos, y la calidad de los profesores de la Banda, hace este pequeño milagro de conseguir e unas versiones musicales excelentes.

El concierto inaugural, dentro de su aire popular, resultó, por todo ello, impecable. La Banda sonó muy bien, precisamente conducida por su director, y el público saboreó las inmarcesibles páginas musicales ofrecidas, algunas de las cuales, como la selección de «El duquesito», hacía mucho tiempo no se oía en Palencia.

Muchos aplausos premiaron la actuación de la Banda, subrayándose así el éxito artístico de este concierto inaugural de la temporada de invierno, que seguirá desarrollándose en dicha Casa de Cultura, en las mañanas de domingo, con una periodicidad aproximada de un concierto quincenal, y se tiene el propósito de hacer gestiones para ver la posibilidad de hacer una retransmisión en directo de los mismos, a través de la emisora «La Voz de Palencia».

Cine ORTEGA

Desde HOY a las 5, 7'45 y 10'45

Autorizada para todos los públicos

Cine AVENIDA

EL MAS ELEGANTE Y CONFORTABLE DE PALENCIA

Desde MAÑANA a las 5, 7'45 y 10'45

Para mayores de 18 años

M.C.D.2022

LA NAVIDAD DE LOS ENFERMOS

Un toque de atención a la pastoral sanitaria en PALENCIA

Estos días de Navidad son días de vida de hogar, de alegría familiar. Y casi sin querer todos nos acordamos de aquellos que no pueden disfrutar de esa alegría y de ese calor de hogar, especialmente de los enfermos. Muchas cabalgatas de reyes recorren clínicas y hospitales repartiendo obsequios a los enfermos, especialmente a los niños.

Creo que un buen regalo que tenemos que pedir a los magos para nuestros enfermos es una eficaz pastoral sanitaria. En la última plenaria nuestros obispos fueron sometidos a un «bombardeo» de concienciación en este campo por los responsables nacionales. El tema fue acogido con interés y con calor Y colectivamente se hicieron sensibles a la amplitud y complejidad, posibilidades y urgencias pastorales que la problemática del mundo de la salud plantea

Estimo que es muy necesario replantearse con toda seriedad el anuncio del mensaje liberador de Cristo en el mundo sanitario. El enfermo siente muchas veces en su propia carne el dolor de saberse inútil, pasivo y marginado en una sociedad que pregona como máximos valores la eficacia, la actividad y la participación A veces también experimenta cómo los profesionales de la medicina le aplican su técnica superdesarrollada como si no tuvieran corazón, sin el mas mínimo interes por sus problemas familiares, efectivos, etc... Enfermar es entrar en una situación de dependencia y necesidad El enfermo es un sujeto delicado sobre el que incide directamente el sistema sanitario español con sus logros, pero también con sus fallos, sus desequilibrios y sus fracasos. A estos hombres y mujeres mal asistidos o completamente abandonados por la sociedad, la Iglesia debe dedicar preferentemente su atención. Hay unas realidades como la socialización de la medicina, su tecnificación, la deshumanización y problemas éticos muy serios, que la Iglesia debe intentar iluminar desde la perspectiva evangélica.

Más aún, dada la dispersión actual de las fuerzas de la Iglesia palentina en este campo, se impone la unión y la coordinación. No sólo para conseguir una eficacia a todas luces necesaria, sino para dar testimonio de unidad en un mundo tremendamente dividido por intereses, competencias, etc.

Por todo esto, creo que el mejor regalo de reyes para nuestros enfermos podría ser que los sacerdotes, religiosos y religiosas, juntamente con los católicos seglares responsables que trabajan en este campo se replantearan qué imagen de Cristo liberador y de la Iglesia comunidad fraternal ofrecen a los enfermos ¿No hay quizá demasiadas actividades aisladas sin la más mínima programación y revisión conjunta? ¿Están suficientemente atendidos espiritualmente los enfermos palentinos? ¿Cómo se acerca —o se aleja— la Iglesia a los problemas y gozos de los profesionales de la medicina en Palencia? El sentimentalismo navideño debe dar paso —creo— a un compromiso serio con los enfermos a todos los niveles.

La delegación diocesana de Medios de Comunicación cree prestar su voz a las justas reclamaciones de los enfermos palentinos a la Iglesia diocesana. De este modo exige paz, alegría felicidad —en medio del sufrimiento— para todos los días del año de los que viven en el lecho del dolor.

M. SANCHEZ MONGE
Delegado Diocesano de MCS

Delegación Provincial de la Juventud

CONVOCATORIA DE UN CURSILLO DE MAQUINARIA AGRICOLA

La Delegación Provincial de la Juventud, de acuerdo con la resolución de la Delegación General de Capacitación Agraria, que anuncia convocatoria de becas para la asistencia a estos cursillos, acogidos a los beneficios del Patronato Nacional para el Fomento del Principio de Igualdad de Oportunidades, convoca el XXII Cursillo de Maquinaria Agrícola, cuya finalidad es la siguiente:

Iniciar a los jóvenes procedentes del campo en las técnicas que los preparen para un mejor desenvolvimiento de sus actividades profesionales, incorporando a estos cursillos otros aspectos educativos de indudable interés para los mismos.

El cursillo tendrá lugar en las fechas comprendidas del 1 al 20 de febrero, próximo, en las instalaciones de la granja escuela «José Antonio», de Valladolid, en régimen de internado, siendo impartidas las clases por el profesorado de aquel centro docente.

El número de plazas convocadas (todas con becas), es el de 25 y el plazo de solicitud expira el próximo día 20 de enero, debiendo presentarse las mismas en la Delegación Provincial de la Juventud, calle Onésimo Redondo, 6, tercera planta.

AYUNTAMIENTO

El 1 de enero entrará en funcionamiento la Estación de autobuses

Se pone en conocimiento del público en general, que a partir del próximo día 1 del mes de enero, estará en servicio y funcionamiento la ESTACION CENTRAL DE AUTOBUSES DE VIAJEROS, situada en la antigua Estación del Secundario, adaptada al efecto de modo provisional, en tanto se construya la nueva Estación.

Por lo tanto todas aquellas Empresas que tienen sus puntos de llegada y salida en las distintas calles de la ciudad, comenzarán a utilizar los servicios de la aludida ESTACION, con los mismos horarios que tenían establecidos.

Palencia, 21 de diciembre de 1976.—El Jefe de la Policía Municipal.

DIARIO DE AVISOS

FARMACIAS DE GUARDIA

Miércoles, 22: Don Carlos de Fuentes (Mayor, 86) y don Alfonso Bragimo (Paseo del Otero, 65).

Jueves, 23: Don Fernando Adán (Avenida R. Argentina, 11) y don José Luis Valverde (Avenida Simón Nieto, 28).

CUPON PRO CIEGOS

En el sorteo celebrado el día 21 de diciembre, ha resultado premiado con 2.500 pesetas el número 886 y con 250 pesetas todos los números terminados en 86.

Club Juvenil de Monzón

Las fiestas navideñas

La juventud se prepara para amenizar más estas fiestas navideñas.

Con motivo de estas fiestas y que tanto significan para todos y más en particular para el pueblo cristiano: puesto que es imposible hallar región, ciudad o villa por insignificante que sea, que no se vista de gala y sienta su corazón estas efemérides religiosas que son sin duda las más iniciales, para compartir la alegría con la familia y el cariño para cuantos viven a nuestro alrededor.

Movidos por estos acontecimientos el Club Juvenil en marcha que lleva funcionando unos meses en esta villa, ha organizado unos actos que con la colaboración de sus miembros y algunos niños de la localidad se van desgranando a lo largo de estos días.

En primer lugar, cabe destacar el sorteo de la tradicional cesta de Navidad que saldrá con las 4 últimas cifras de la lotería nacional; la cual nos aportará una ayuda económica para cubrir los gastos, que irán apareciendo a medida que los actos se vayan programando.

El día 23, como ya se ha venido anunciándoles en el salón de actos del Ayuntamiento se celebrará un animado concurso de villancicos, que será presidido por las autoridades, y un jurado que califique la puntuación que merezca cada uno; dicho jurado estará compuesto por el sacerdote, el alcalde, algún profesor de E.G.B.; un joven del club y posiblemente alguna señorita de la Sección Femenina.

Esperamos la asistencia de todos cuanto lo deseen, puesto que dará más realce y ambiente a la fiesta y acompañar a estos pequeños que expresarán su alegría y cariño al Niño Dios con esos cantos y coplas tan apropiados de este tiempo.

Para el día 24, festividad del Nacimiento de Cristo, hay que hacer resaltar la solemne y vulgarmente llamada "Misa del Gallo" que se celebrará a las ocho en la parroquia y en la que el sacerdote en frases cariñosas de amor paternal felicitará a todos las Navidades, repitiendo que son fechas para la reconciliación la Caridad y el Amor.

Finalizando la Eucaristía se dará a adorar al recién nacido, mientras que los coros participantes del concurso del día anterior interpretarán los villancicos y cantos que mayor puntuación consiguieron.

El día 5 de enero, víspera de la Epifanía del Señor y Adoración de los Reyes Magos, se llevará a cabo la proyectada cabalgata que tan buen resultado da en cuantos pueblos se hace y más en particular la de la capital; será la alegría de los pequeños ver a esos Reyes esperados con ilusión durante largo tiempo, y que ahora les regalarán lo que con tanto anhelo están aguardando puesto que ya se lo han pedido en sus cartas.

Las comitivas de las carrozas se reunirán en la Plaza Mayor y una vez ofrecidos los Reyes sus regalos al Mesías se repartirán los paquetes por las casas de aquellos que se hayan interesado en entregarles: Terminada esta tarea se dirigirá al barrio de la Azucarera en la que se realizarán los mismos actos.

El día 6, a las 11'30 de la mañana, como es costumbre en domingos y festivos dará comienzo la Santa Misa en la parroquia y cuando llegue el momento de la Adoración harán su presencia los Reyes y ofrecerán al Niño esos regalos que él mismo nos ha dado puesto que es dueño y Señor de todo cuanto poseemos No sólo debemos ofrecerles estos dones materiales sino también algo más hondo, más espiritual que es lo que a El verdaderamente le agrada.

No podía faltar ante estos acontecimientos el clásico y alegre Arbol de Navidad que se halla instalado en las inmediaciones del Ayuntamiento y permanecerá iluminado y ornamentado hasta que estas fiestas terminen el día 6 de enero. Y que nos dejan tan grato recuerdo.

Para terminar con este tema sólo nos queda una cosa pero quizas sea el punto clave de todas estas líneas; agradecer a nuestro párroco don Manuel y a otro compatriota nuestro más conocido por todos los palentinos, pues se trata de Rafael Núñez, que nos han ayudado en estas tareas y nos han brindado el apoyo y la ayuda siempre que hemos tenido necesidad de ella. Para estos y a todos queridos lectores nuestra más sincera y cordial felicitación.

Antes de cerrar esta crónica, queremos hacer saber a cuantos no se sienten muy conformes con nuestros proyectos pero que nosotros hemos intentado hacer lo que buenamente hemos podido y así lo hemos llevado a la práctica pero no siempre se actúa a gusto de todos.

Lo único que podemos decir es que esos que no estén contentos podían habernos ayudado en lo que a ellos se les hubiera ocurrido y nosotros no pudimos o simplemente no se nos ocurrió. En fin, siempre se oye a quien menos se debía oir, pero qué se va a hacer: lo que deseamos es que ésto que hemos intentado se realice lo más acertadamente, y sirva para animarlos a futuras actividades.

Secundino LEON

GUARDO

● III concurso de villancicos
● Cine Club guardense

Ya están en la calle las bases del III Concurso de Villancicos de Guardo, organizado por la Asamblea Local de la Juventud de Guardo. Por tercera vez este pequeño puñado de jóvenes guardenses, luchando contra toda adversidad, inconvenientes y poca ayuda, se deciden a que nuestras Navidades tengan algo. Con ello las Navidades guardenses no serán tan vacías como ocurrió otros años. Y es una pena que este Concurso de Villancicos no se potencie al máximo y sea apoyado como Dios manda. De esta forma, Guardo contaría en estas fiestas con un algo atrayente.

Las Bases de dicho Concurso se pueden resumir así: Es obligatorio presentar dos canciones; una de ellas es obligada ("Noche de Paz"), la otra es libre. El Concurso se divide en categorías: De 7 a 15 años y de 15 en adelante. Las inscripciones deben hacerse en el tercer piso del edificio de Correos, los sábados de 6 a 7'30 de la tarde.

Este Concurso - Festival de Villancicos tendrá lugar en el Cine Valdehaya a las cinco de la tarde del día 4 de enero próximo.

Es de esperar que todo salga bien y que las inscripciones sean abundantes. Así el día 4 podremos ver algo que merece la pena. Hasta entonces.

CINE CLUB GUARDENSE

El Cine - Club de Guardo sigue funcionando regularmente y cada vez con más animación. El pasado día 14 pusieron en pantalla la gran obra de Bermang "Gritos y susurros", lográndose al final un forum muy interesante.

Para el próximo día 29 tienen programado otro gran film. Se trata de una película de Truffau titulada "Dos inglesas y el amor".

REYERO

Delegación Provincial del Ministerio de Industria de Palencia

Autorización administrativa de instalación eléctrica y declaración, en concreto, de su utilidad pública

A los efectos prevenidos en el artículo noveno del Decreto 2.617-1966 y artículo 10 del Decreto 2.619-1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública, de una instalación eléctrica, constituida por línea, centro de transformación y red de distribución en Páramo de Boedo, cuyas características principales se señalan a continuación:

a) PETICIONARIO: Distribuidora Palentina de Electricidad, Sociedad Anónima.

b) LUGAR DONDE SE VA A ESTABLECER LA INSTALACION: Línea eléctrica con origen en Calahorra y final en Páramo de Boedo, centro de transformación y red en Páramo.

c) FINALIDAD DE LA INSTALACION: Mejora del servicio público de suministro de energía eléctrica en Páramo de Boedo.

d) CARACTERISTICAS PRINCIPALES: Línea aérea de 1.391 metros de longitud, a 12 KV, centro de transformación de intemperie de 30 KVA y red de distribución a 380-220 voltios.

e) PROCEDENCIA DE LOS MATERIALES: Nacional.

f) PRESUPUESTO: 979.000 pesetas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en Plaza de San Lázaro, número 5, primero, y formularse, al mismo tiempo, las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas, en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Palencia, 20 de diciembre de 1976.
El Delegado Provincial

La Dirección del Hotel

JORGE MANRIQUE

SE COMPLACE EN ANUNCIAR LA PROXIMA INAUGURACION DE SUS 2 NUEVOS COMEDORES

VERSALLES Y TRIANON

Día 28: Festividad de los Santos Inocentes

TRADICIONAL GRAN CENA BAILE DE GALA

AMENIZADO ININTERRUMPIDAMENTE POR EL FAMOSO GRUPO

LOS TRES DE CASTILLA

Y LA GRAN ORQUESTA

Los Majaras

MENÚ

CAPRICHOS RUSOS VARIADOS
CALDO DE TORTUGA LADY CURZON
SALMON DEL SELLA SALSA CHANTILLY
CHULETA ORLOFF

POSTRES
VINOS - CHAMPAGNES Y BRANDYS DE PRIMERAS MARCAS
TURRONES NAVIDEÑOS

DE MADRUGADA, SE SERVIRAN LAS TRADICIONALES SOPAS DE AJO

PLAZAS LIMITADAS BARRA LIBRE

RESERVE HOY MISMO SU MESA
ROGAMOS ETIQUETA O TRAJE OSCURO

DIA 31: Cena Fin de Año

DISCOTECA S'KORPIOS

GRAN BAILE-COTILLON DE NOCHE VIEJA

RETIRE SUS TARJETAS PLAZAS LIMITADAS

M.C.D.2022

BOXEO

El italiano Burgio desafiará a PERICO FERNANDEZ

Roma, 21. (Alfil). — El boxeador italiano Vincenzo Burgio desafiará en los próximos días al campeón europeo de los ligeros ,el español Perico Fernández, para un combate en el que estará en juego la disputa del cetro continental de la categoría.

El manager de Burgio, Adriano Sconcerti, depositará el desafío en el seno de la Unión Europea de Boxeo, cuyas autoridades deberán decidir en definitiva al respecto.

Burgio es el campeón italiano de la categoría y defendió con éxito su título días pasados frente a Antonio Puddu, en una pelea celebrada en el Palacio de los Deportes de Milán.

La impresión causada por Burgio en dicha ocasión fue óptima y mereció el elogio casi unánime de los entendidos.

Burgio aceptaría incluso combatir en Madrid contra Fernández y hasta tanto se produzca una definición sobre el tema se tomará una breve vacación en una localidad cercana a Florencia.

EXPEDIENTE A MARTIN MIRANDA

Madrid, 21. (Alfil). — Como consecuencia de la reclamación presentada por el boxeador Pedro Fernández Castillejos y a la vista de la documentación que obra en la Federación Española de Boxeo, la junta directiva ha acordado abrir expediente al preparador-apoderado Martín Miranda Marqués, y mientras dure el expediente y a petición del interesado, puede efectuar sus entrenamientos y gestionar sus combates a través de cualquier preparador con licencia española.

Feliz Navidad y próspero año nuevo, desea la Peña Benéfico-Deportiva "EL PEDRUSCO", a todos los palentinos, a la vez que agradece su colaboración.

Sanciones de la semana

Dos partidos a OSORIO y uno a CRUYFF, por acumulación de tarjetas

El entrenador del Zaragoza, MULLER, SUSPENDIDO POR CUATRO PARTIDOS

Madrid, 21. (Alfil). — El Comité Nacional de Competición de la Federación Española de Fútbol, en su reunión correspondiente al día de la fecha, ha adoptado, entre otros, los siguientes acuerdos:

PRIMERA DIVISION

Jugadores (amonestación y multa):

Verdugo Pérez (Español) y Finarolli Fontana (Elche), por formular observaciones al árbitro; Cardeñosa Rodríguez (Betis), por desconsideración hacia un contrario; Corral Revuelta (Málaga) y Viteri Chavarri (Burgos), por pérdida de tiempo, y Rodríguez Gutiérrez (Zaragoza), Alfonso Mederos (Las Palmas), Pérez Cañestro (Sevilla), Rodríguez Alfonso (Celta) y Bustillo Freire (Salamanca), por juego peligroso.

Amonestación, con advertencia de suspensión y multa:

Da Silva Pereira (Español), Fortes Calvo (Málaga) y Montero Soca (Elche), por formular observaciones al árbitro; Bernardo Bianqueti (Barcelona), Gómez Laguna (Málaga) y Tirapu Arteta (Valencia), por desconsideración hacia un contrario, Fernández Amado (Español), Bengoa Benítez (Elche) y Bustillo Freire (Salamanca), por juego peligroso, y García Ameijenda (Salamanca), por incurrir en falta técnica.

Suspensión:

Por dos partidos, Osorio Maldonado (Español), por agresión a un contrario, sin originar daño ni lesión, y careciendo de antecedentes por actos de la misma naturaleza. Y por un partido, Rodríguez Gutiérrez (Zaragoza), por provocar a un contrario, y Cruyff (Barcelona), Aráez López (Málaga), Brindisi de Marco (Las Palmas), Bengoa Benítez (Elche), Trobbiani (Elche), Aguirre Uriarte (Racing), Alvarez Uría (R. Madrid) y Jaén Rodríguez (Sevilla), por acumulación de amonestaciones.

Entrenadores (suspensión):

Por cuatro partidos, Muller Schmidt (Zaragoza), por ofender al árbitro.

Clubs:

Multar al Español, Elche y Celta, por arrojarse almohadillas y objetos al terreno de juego.

SEGUNDA DIVISION

Jugadores (amonestación y multa):

Fernández Francisco (Rayo Vallecano) y Rey Pousada (Coruña), por formular observaciones al árbitro; Mercade Bosch (Barcelona At.) y Urquía Elvir (Alavés), por pérdida de tiempo; Laguna Valero (Oviedo), Ojeda del Rosario (Alavés) y Cruz Benito (Getafe), por juego peligroso, y Fernández Rodríguez (Tenerife) y Martínez Morales (Valladolid), por incurrir en falta técnica.

Amonestación, con advertencia de suspensión y multa:

Mina Vallespí (Barcelona At.) y Díaz Rodríguez (Levante), por juego peligroso.

Suspensión:

Por un partido, Rebollo Alfonso (Barcelona At.), por emplear medios violentos atentatorios a la integridad de un contrario y Redondo García (Sporting), Castillo Megías (Granada), Fernández Vallejo (Tenerife), Díez Mateos (Valladolid) y Urruchurtu Lecue (Cádiz), por acumulación de amonestaciones.

Directivos (suspensión):

Por dos meses, al delegado de campo del R. Sporting, Ortiz Peláez, por desconsideración hacia el árbitro.

Clubs:

Multar al Sporting, R. C. Deportivo y Alavés, por lanzarse almohadillas y objetos al terreno de juego.

SEGURA DE LUNA, presidente de la Federación de Baloncesto

Era el único candidato presentado

Madrid, 21. (Alfil). — La Delegación Nacional de Educación Física y Deportes ha designado hoy presidente de la Federación Española de Baloncesto a Ernesto Segura de Luna único candidato presentado, que ha sido propuesto por el 87 por 100 del censo electoral.

En consecuencia, con dicha fecha, cesa el presidente en funciones, Antonio Abad Martínez.

Ernesto Segura de Luna propondrá a la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes el nombramiento de los miembros que, de conformidad con el Art. 39 del estatuto orgánico, formarán parte de la junta directiva de la Federación Española, juntamente con los representantes de Federaciones Provinciales, clubs de Primera, Segunda y Tercera División y demás estamentos deportivos.

DEPORTES

RONDA PASADA

(Comentarios de los partidos del GRUPO SEGUNDO)

La pasada jornada —17 de la competición—, resultó dura para casi todos los equipos del grupo, que hubieron de pechar con malos temporales, en varios campos, y, en casi todos, con unos terrenos muy blandos y hasta embarrados. Exigió ello mucho derroche de fuerzas y hasta «sufrimiento», que algunos jugadores (y pese a su juventud), acusaron más de la cuenta.

Algo de esto ocurrió en «La Balastera», donde, aunque no llovió durante el partido, el campo se mostró muy blando y hasta encharcado en algunas zonas, obligando, como decimos, a un empleo grande de fuerzas que los palentinos, con cierta prudente reserva en la primera parte, administraron mejor que los bisoños jugadores azpeitianos, quienes, en la segunda mitad, entre los goles y el cansancio, se desfondaron y a punto estuvieron de llevarse una sonora goleada a casa. No correspondió el 2-0 escueto del Palencia (con un tanto, incluso, marcado por un defensa forastero en su propio marco), al intenso dominio y numerosas ocasiones de gol que provocó el equipo morado; pero este tanteo escurido fue el único («arbitrariedades» del árbitro aparte, autor de una anulación injusta al primer tanto de Alonso), que subió al marcador, dando testimonio de una victoria merecida, pero no justamente reflejada.

Con la victoria palentina (una de las seis conseguidas en casa por otros tantos equipos del grupo), se cerró esta jornada prenavideña, a la que los aficionados morados, como cumplía, por la fecha y el resultado, recibieron con cara de «Pascuas».

ALGUNOS «AGUINALDOS» Y EL PEGASO NUEVO LIDER

De una ronda más casera que otra cosa (con cuatro variantes, para frenar el excesivo localismo), hubo varios equipos que recibieron un «aguinaldo» navideño anticipado. Unas veces, por méritos propios; otras, por ayudas ajenas. Entre éstas podemos contar, si nos atenemos a lo que refleja la crónica del partido, las que recibió el líder, al que los árbitros no parecen hacerle mala cara. Pudo el Atlético, merced a aquellos apoyos, forzar un sudadísimo empate, pese al frío, en Ponferrada. Iban por delante los bercianos, con un gol de Berros, cuando ya el segundo tiempo iba más que promediado. Pero ya antes, en el primero, habían sufrido la anulación de otros dos. Y los «colchoneros», cuando faltaban cinco minutos para terminar, consiguieron la igualada. Se indica, también, que dos penaltys en el área madrileña, se pasaron por alto. Total, que el árbitro se comportó como si fuera de la villa del oso y del madroño, aunque de Galicia viniera. Y es que todavía, el «centralismo» tira mucho.

Pese a este casi regalo de un punto, el Atlético dejó la cabeza. Ha estado en ella nada menos que 14 jornadas; desde que, en la tercera, desbancó de ella al Palencia. Y ha sido otro equipo madrileño: el Pegaso, el que le coge el relevo. Los «camioneros» están muy fuertes y seguros. Han tardado en alcanzar la cima, a la que llegan por primera vez; siendo el cuarto equipo del grupo (Carabanchel, Palencia, Atlético Madrileño y Pegaso) que lo consigue. ¿Por mucho? ¿Por poco tiempo? Allá veremos. El Pegaso, con su triunfo y el empate atlético, también recibe, de rechazo (aunque lo haya conseguido asimismo a fuerza de puños), este «aguinaldo» de la jefatura.

Otro premio (aunque éste parezca más ganado), se lo trajo la Cultural Leonesa de Zamora, con ese 1-4, que no se lo salta un gitano de goma. Se recuperó así el equipo leonés de la inexplicable derrota sufrida en la jornada 16 en su casa, frente al Calahorra, y, también se reconquistó la confianza de su hinchada, para ulteriores empresas. Hubo un penalty a su favor en este partido frente al Zamora, que encarrilaba con 0-2, por los mejores derroteros la confrontación.

Y el otro «aguinaldo» lo recibía el Mirandés (méritos futbolísticos suyos aparte), en bandeja. Ya que un equipo nada fácil, como el Talavera, le rendía las armas, en Alcorcón; donde, propiciándose la victoria burgalesa, se habían visto obligados a jugar los talaveras, por tener que cumplir una sanción de cierre temporal del propio campo. Y en bandejita, los mirandeses, tuvieron la oportunidad de coger al torito (sin campo ni hinchada propia), por los cuernos, para meterle esos tres banderillazos, que han dejado renqueante al Talavera.

SIN SORPRESAS, BASTANTES GOLES Y OCHO EQUIPOS EN BLANCO

La ronda futbolística última del año resultó normal, pues no se produjeron sorpresas. Y los resultados caseros fueron normales; con ganancias del Tudelano sobre el Touring (escurrido tanteo por 1-0, que revela nuevamente la reacción del colista); Palencia sobre el Lagun Onak; Osasuna sobre el Real Unión de Irún (un amplio 4-1, que pondrá a los iruneses de uñas ante la próxima visita del Palencia); Calahorra sobre el Torrejón (por 4-0, la más abultada del domingo, que también demuestra la recuperación del conjunto riojano); Castilla sobre el Carabanchel y Pegaso sobre el Logroño (equipo que, aunque desperdició un penalty, no acaba de coger el tono que a su historial y esfuerzo económico hecho corresponde y que nada pudo hacer ante el seguro hacer «camionero» en el barrizal) Los dos empates del Atlético en Ponferrada y del San Sebastián en el campo del Moscardo, estuvieron también dentro de lo normal del encuentro (incidencias del que jugó, líder aparte). En cuanto a las victorias a domicilio de la Leonesa y del Mirandés, quizá aparezcan excesivas; pero no hay que desmerecer el buen juego del equipo burgalés, que sigue con un momento excelente de juego y, también, la calidad leonesa, amén de su experiencia, que fueron los que, a la hora de la verdad, se llevaron el gato al agua.

Pese al freno del barro y de la lluvia, no se mojó la pólvora de los tiradores, consiguiéndose 27 tantos, que dieron animación a la jornada. Si bien, seis equipos regresaron en blanco a sus lares: Logroñés, Touring, San Sebastián, Lagun Onak, Torrejón y Carabanchel, que no marcaron; y otros dos: Moscardó y Talavera, tampoco lo hicieron en su casa (aunque fuera en Alcorcón, en el caso del Talavera). Ocho equipos sin mojar son muchos, aunque la ronda fuera bastante goleadora.

Y con la pausa de Navidad, que mantendrá al final del año en el pináculo del grupo al nuevo líder Pegaso (uno de los más regulares del grupo), deseemos un nuevo año propicio al Palencia, a abrirlo con una salida a Irún nada tranquilizante. Que los Reyes Magos le sean propicios y a ver si hay «roscón».

Hasta entonces, felices Fiestas Navideñas y Año Nuevo a nuestros lectores.—F. BUISAN.

Elecciones a presidente de la Federación Palentina de Balonmano

Por la presente nota se convocan elecciones para presidente de la Federación Provincial de balonmano.

Esta convocatoria finaliza el 27-12-76. La presentación de candidatos deberá tener lugar entre los días 28-12-76 y 2-1-77.

Los interesados recibirán toda clase de información en la sede de esta Federación, calle Onésimo Redondo, 6, segunda planta, todos los días hábiles anteriores a la presentación de candidaturas, de 7 a 8 de la tarde.

El Secretario General, JESUS CALVO ROJO

INGENIERO TECNICO
O PERITO INDUSTRIAL ELECTRICO

- Para cubrir plaza en Empresa de Montajes Eléctricos.
- Experiencia mínima de dos años en Montajes.
- Enviar «curriculum vitae».
- Reserva absoluta a colocados.

Apartado de Correos, 228. PALENCIA
Visado SEAF - PPO. Ref. 6.817

Juega en el «DUEÑAS»

PIRON, mejor futbolista juvenil palentino

PIRON

Recientemente y de ello ya tienen información los aficionados, José Luis Pirón era galardonado con el título de "mejor futbolista juvenil provincial". Hoy se ha llegado Pirón hasta nuestra redacción para hablarnos de ese título. Se presenta diciendo:

—Nací en Dueñas hace 17 años y soy alumno del Instituto Politécnico de Palencia, formación profesional, rama eléctrica.

—¿Y el fútbol?

—Comencé a jugar a los 12 años. Ahora formo parte de la plantilla del "Dueñas" en la Regional Preferente.

—Háblame de tu galardón. ¿Influencias?...

—¡Qué va!...

—¿Entonces?

—Mejor le responderían los que me designaron. De todas formas, creo que han tenido en cuenta la deportividad; ya sabe, no haber sido expulsado, no acumular tarjetas, etcétera.

—¿Es difícil "librarse" de las tarjetas?

—Todo depende del carácter de cada uno. Hay que aguantar mucho; si tienes cierto dominio del balón, te "asan" a patadas.

—¿Y los árbitros?

—Se equivocan, como nos equivocamos todos; ellos también son personas y deben ser disculpados.

—Mal va el "Dueñas", ¿qué os pasa?

—Estamos pagando la "novatada"; tampoco los árbitros nos ayudan precisamente...

—Pero ¡si dices que hay que disculparlos!...

—Y los disculpo pero una cosa no hace que no me de cuenta de la otra.

—¿Qué es más fácil: jugar al balón o estudiar?

—Jugar al balón.

—Decide: o futbolista, o estudiante.

—Depende. Si estuviera en un equipo, que fuera una verdadera promesa, creo que jugar; pero como no es así, vamos a estudiar, que el fútbol pasa pronto.

—Futbolísticamente, ¿a qué aspiras?

—Me gustaría fichar por un buen equipo.

—Villahoz me habló muy bien de ti.

—Le debo mucho al señor Villahoz, pues tuvo confianza en mí y me llevó a la selección provincial, lo que me animó mucho. Me gustaría ir, por ejemplo, al "Valladolid Promesas".

—¿Qué sentiste cuando supiste tu galardón?

—Una enorme alegría; y en Dueñas, los amigos, los directivos, los jugadores, también se alegraron por mí. Claro, que no han faltado los que ni siquiera me han dado la enhorabuena. Lo siento por ellos...

—¿De qué juegas?

—En la media, yéndome adelante.

—¿También en el "Dueñas"?

—En mi equipo ahora jugamos todos un poco hacia atrás.

—Elige: o el título de "mejor futbolista juvenil", o una buena clasificación para el "Dueñas".

—Eligiría las dos cosas, pero como al equipo no le voy a salvar yo, me quedo personalmente con el título.

—¿A qué jugador te gustaría parecerte?

—A Pirri.

—¿Por el juego o por los millones?

—Por el juego; los millones vendrían después, digo yo.

—¿Algo más?

—Que me siento realmente satisfecho por este galardón y si hasta ahora he tenido una manera de ser en el campo, de ahora en adelante, más todavía para no defraudar a los que me concedieron ese premio.

—Dicho queda.

P. M. B.

ALTA PELUQUERIA CABALLEROS

desea felices fiestas de Navidad a sus clientes, amigos y público en general, a la vez que comunica que su nuevo teléfono es el número 72-70-50.

Avda. Valladolid, 1 PALENCIA

VIDAL, UN "LEON" CEDIDO AL ALAVES

"Espero hacer méritos en mi nuevo equipo para volver al ATHLETIC"

"La pasada temporada jugué catorce partidos oficiales y marqué varios goles"

"KOLDO AGUIRRE me ha dado muchos ánimos"

Por Joaquín BENITO

El Deportivo Alavés siempre se ha surtido de jugadores vizcaínos. En los últimos años ha contado con algunos cedidos por el Ath. de Bilbao. Alesanco, que fue «prestado» por los bilbaínos en los comienzos de la Liga, fue requerido para su vuelta a San Mamés, por padecer el equipo que entrena Aguirre numerosas bajas en la defensa. Y el Alavés, claro ,se quedó con un hombre menos: Alesanco. Porque, «el que de prestado se viste...».

Pero, las buenas relaciones entre bilbaínos y alaveses han hecho posible que el Athletic ceda a otro futbolista al D. Alaves. El sustituto (en cierto modo) de Alesanco ha sido Juan Carlos Vidal. ¿Ha salido ganando con el cambio el equipo vitoriano?

CENTROCAMPISTA

Vidal es un jugador con experiencia, a pesar de que sólo tiene 22 años, cumplidos en septiembre pasado. Vidal lleva en el primer equipo del Athlétic desde los 18 años. Debutó hace cuatro temporadas contra el Partizan, en el puesto de centro delantero. Pero su demarcación habitual ha sido en el centro del campo. Centrocampista.

—El año pasado jugué catorce partidos oficiales con el Athlétic. Sin embargo, este año no había jugado en el primer equipo y por eso he podido, ahora, ir al Alavés como cedido.

—¿Por qué no quisiste ir al Gijón cuando se habló de que tus servicios interesaban a los asturianos y hasta se afirmó que dentro de la llamada «operación Churruca», Vidal firmaría por el Sporting?

—La verdad es que sobre mi fichaje por el Gijón sólo sé lo que publicó la Prensa por aquellos días.

Vidal debutó en el primer equipo del Athlétic hace cuatro años cuando apenas había cumplido los 18. Era, a la sazón, entrenador Pavic. Jugó en el Villamarín, contra el Betis. Pero sólo unos minutos. En la temporada siguiente, volvió al Bilbao Athlétic, en Tercera División. Ascendió de nuevo al primer equipo y en la pasada temporada cubrió la baja de Carlos, que se hallaba lesionado.

ILUSIONADO

Jugó aceptablemente en el puesto de centro delantero y hasta marcó goles, lo mismo en San Mamés que fuera. Sin embargo, Iriondo, el entrenador, le relegó al banquillo y dijo de él que no era delantero centro nato.

—¿Desilusionado, Juan Carlos?

—No, no. Estoy contento, ya que comprendo que no tenía puesto en el Athlétic. El «mister» Koldo Aguirre, me ha dado muchos ánimos y ahora en el Alavés veré de hacer méritos para volver al Athlétic. Soy joven, todavía, y confío en volver a jugar en Primera División.

—¿Jugarás con ilusión en tu nuevo equipo, aunque sea en Segunda División?

—Sí, por supuesto. Pero quiero advertir que no sé si seré o no titular. Jugaré si el entrenador lo cree conveniente. No voy al Alavés como si fuera mas que otros, sino a luchar por conseguir lo mejor para el equipo y hacer méritos, como digo, para volver al Athlétic de Bilbao.

Joaquín Benito

Europa Press.

SE COMUNICA

por medio del presente anuncio, la disolución del Grupo Sindical La Cerrateca, número 6.126, de Baltanás, pudiendo reclamar los acreedores si les hubiera, en el plazo de QUINCE DIAS, a partir de la publicación de este anuncio. Lo que se hace público para general conocimiento.

El Presidente

El Bayern Munich, campeón Intercontinental

Empató a cero en Belo Horizonte con el CRUZEIRO

Belo Horizonte (Brasil), 22. (Alfil). — El Bayern Munich, de Alemania Federal, se proclamó campeón de la Copa Intercontinental de Fútbol, al empatar a cero goles anoche con el Cruceiro, de esta ciudad, en el partido de vuelta de la final de dicha Copa.

El Bayern venció en el partido de ida, disputado en Munich el 23 del pasado mes de noviembre, por dos goles a cero, por lo que por este tanteo global se adjudica el trofeo.

Homenaje a JUAN GISBERT

Con un partido de dobles que jugó con Orantes frente a Nastase y Kodes

Barcelona, 21. (Alfil). — El jugador de tenis, Juan Gisbert, ha recibido el homenaje en su despedida del deporte activo, esta tarde en el Palacio de los Deportes de Barcelona.

El encuentro principal de este homenaje-despedida al gran jugador español, ha sido el partido de dobles, que ha enfrentado a la pareja española compuesta por Juan Gisbert y Manuel Orantes a la formada por el rumano Nastase y el checoslovaco Kodes.

El partido en sí, señalado a tres sets, y en caso de empate a muerte rápida, fue ganado por la pareja española por 6-4, 5-7 y 7-6.

El primer set, ganado por la pareja española, se inició con una buena actuación de los extranjeros, con servicio de Nastase, llegando a apuntarse los cuatro primeros juegos. A partir del quinto, la pareja española inició una sorprendente reacción adjudicándose los seis juegos ininterrumpidamente.

El segundo set, también con servicio de la pareja forastera, en esta ocasión Kodes, éstos se hacen con los dos primeros juegos, empatando la pareja española a 2, a 3, a 4 y a 5 juegos, para finalmente Nastase-Kodes, hacerse con los dos últimos juegos y ganar el set.

El tercer y último set, registró características semejantes al anterior. Es también Kodes el que inicia el servicio, registrándose el siguiente marcador, 1-0, 1-1, 2-1, 2-2, 3-2, 3-3, 4-3, 4-4, 5-4, 5-5, 5-6, 6-6 y 6-7 (muerte rápida). Como se puede apreciar, desde el principio ha sido muy disputado, con jugadas geniales, por ambos bandos, llevando ligera ventaja la pareja que inició el servicio.

Una calurosa ovación premió la actuación de las dos parejas y continuó cuando Juan Gisbert, visiblemente emocionado agradeció estas muestras de cariño que le prodigaban desde las gradas los aficionados que han asistido a este magno festival tenístico en su homenaje-despedida.

Acto seguido, y en la misma cancha de juego, el presidente de la Diputación de Barcelona, Juan Antonio Samaranch, hizo entrega a Juan Gisbert de la Medalla de Oro de la Provincia y el señor Llorens, presidente de la Federación Española de Tenis, una placa en recuerdo de su destacada actuación, durante más de 15 años en pistas españolas y extranjeras.

También recibió diversos trofeos y placas, así como objetos que le fueron entregados a la hora de su despedida del deporte activo.

Almacenes Sendino, S. A., Palencia

ofrece para estas Fiestas los siguientes productos congelados de la mayor calidad y primeras marcas:

Pavo-Pularda-Ruty de pavo-Langostinos-Cigalas-Carabineros-Colas langostino - Gambas-Nécoras-Angulas

Pedidos en sus Almacenes de Polígono Industrial.
Teléfonos 72-22-30 y 72-22-43

MATADERO DE CONEJOS

SOCIEDAD ANONIMA EN CONSTITUCION pone en conocimiento del público en general, y de los señores industriales del sector dedicado a la cría de conejos, en especial, la próxima apertura de un Matadero Industrial para sacrificio y comercialización de los mismos. Su ubicación radicará en el término municipal de Fuentes de Valdepero.

M.C.D.2022

¡¡ATENCION GANADEROS!!

COMEGA

DISPONE DEL FAMOSO

MOLINO AZUL

DE CUERVO Y PULIDO

- Es el de mayor rendimiento de cuantos se fabrican
- Es el más económico y de mayor facilidad de acoplamiento
- Movido a la toma de Fuerza del Tractor y Eléctricos
- De 15 - 24 y 30 Martillos

COMEGA - Lo mismo que a sus cientos de clientes de Ordeñadoras Cerezo, DA LA MAYOR GARANTIA QUE SE CONOCE

NO SE DEJE CONVENCER POR LAS IMITACIONES Y ADQUIERA EL AUTENTICO MOLINO AZUL

VISITENOS SIN COMPROMISO

Distribuidor para Palencia y Valladolid:

COMEGA República Argentina, 16 Teléfono 725130-39 - PALENCIA

Con los mejores deseos de Paz y Felicidad en estas Navidades y un año de 1977 lleno de venturas

Situación crítica en Cuba por la sequía

Los campesinos privados tienden a desaparecer

La Habana, 22 (Efe). — La sequía que afecta a Cuba alcanza proporciones «críticas» en la región de oriente, especialmente en la ciudad de Santiago de Cuba, la segunda del país después de La Habana

Como «sumamente crítica» calificó ayer un informe publicado por el periódico «Juventud Rebelde», órgano de la juventud, la situación de la ciudad de Santiago de Cuba, de trescientos veinticinco mil habitantes, que recibe sólo el 30 por 100 del agua mínima necesaria.

Si no llueve en el mes de enero, la situación podría pasar a ser catastrófica, y los 16 millones de galones diarios que se suministran a la población en la actualidad tendrían que reducirse de forma dramática.

Una serie de costosísimas obras de tendido de acueductos e interconexión de presas está desarrollando el plan de emergencia del Gobierno para la ciudad de Santiago, la «cuna de la revolución» y «la ciudad rebelde» como la califica la propaganda por haber desempeñado un papel crucial en las luchas por la independencia y por el triunfo de la revolución castrista.

Para hacer frente a la situación de escasez se imparten consignas que llaman al ahorro de cada gota de agua, mientras que camiones cisternas recorren la ciudad repartiendo el preciado líquido en las zonas más necesitadas.

Uno de los remedios de emergencia ha sido la apertura de pozos profundos, de los que se nutren las cisternas móviles.

La sequía afecta a toda la isla de Cuba, pero es especialmente crítica en oriente, la zona de mayor riqueza agrícola del país.

La sequía actual es la mayor desde 1925.

Ese año, aunque la ciudad de Santiago tenía menos habitantes y menos actividad industrial y constructiva, la sequía paralizó la vida cotidiana.

La ciudad quedó sin luz, se detuvieron las fábricas y los barcos no hacían escala en el puerto de Santiago.

Las zafras azucareras cubanas están siendo afectadas por la sequía desde 1969 con todo lo que ello significa para este país que tiene en la agricultura azucarera su principal fuente de riqueza.

Los expertos habían previsto que este año llovería más que los anteriores, pero ha resultado todo lo contrario, al menos en la región clave de oriente, donde llovió un 25 por ciento menos que en el año pasado.

LOS CAMPESINOS PRIVADOS NO TIENEN FUTURO

La Habana, 22 (Efe) — Los campesinos privados de Cuba comenzaron a reunirse ayer para preparar el quinto congreso de la Asociación Nacional de Agricultores pequeños (ANAP)), que se celebrará en mayo próximo.

El congreso de los agricultores privados cubanos reviste una importancia especial y está siendo preparada minuciosamente con muchos meses de anticipación.

Hay en Cuba unos 230.000 agricultores a los que se les respeta la tenencia y explotación privada de tierra.

Constituye una importante fuerza económica y política de la nación que produce el 82 por ciento de todo el tabaco y el café del país, poco más del 20 por ciento de la caña de azúcar y un alto porcentaje de las legumbres y viandas.

El 30 por ciento de la superficie cultivable de Cuba está siendo explotada en la actualidad por propietarios privados agrupados en la «ANAP».

El Partido Comunista de Cuba ha hecho saber que el campesino debe evolucionar hacia formas superiores de producción, lo que significa que, a juicio de la dirección política del país, deberían agruparse en cooperativas o entregar sus tierras a las granjas del Estado.

Las granjas del Estado significan, por el momento, la más avanzada forma de explotación agrícola en Cuba.

Los campesinos privados pueden poseer unas sesenta hectáreas como máximo y esas pequeñas explotaciones no pueden competir con las enormes granjas, dotadas de equipos automotrices, abonos, aviación agrícola y otros muchos adelantos técnicos.

Si un campesino cubano entregara su tierra al Estado, recibiría a cambio un empleo fijo en una explotación estatal, una casa en una comunidad rural dotada de comodidades como frigorífico, televisor, luz eléctrica y agua corriente, elementos que suelen estar ausentes de las chozas y bohíos campesinos.

Muchos piensan en Cuba que la hora final está llegando para los campesinos privados, pero no porque sufran presiones institucionales para el abandono de sus tierras, sino porque el progreso y la dinámica social los empuja a integrarse en las granjas o cooperativas.

Baja el precio del POLLO

Madrid, 22. (Cifra). — Ayer bajó en toda España unos 6 pesetas el kilogramo de pollo, al haber finalizado la llamada "guerra del pollo" con un acuerdo entre la Administración y los "grndes" que controlan este mercado.

Los productos de pollo bajaron el precio al mayorista, ante la actitud de la C. A. T. de importar pollo refrigerado francés hasta que los precios volviesen a descender.

Tras el acuerdo, Comisaría de Abastecimientos ha dejado de comprar el pollo francés, dejando el mercado a los productores nacionales. Unicamente han llegado dos camiones de pollo importado, que estaban en camino, y no era posible ni lógico hacerles volver con su mercancía a Francia.

Normalmente, durante las fiestas navideñas encarece notablemente los diversos productos, entre ellos el pollo. Fuentes del sector comentaban que en estos días los "grandes" suministradores de pollo a Madrid habían forzado los precios al alza, subiendo 11 pesetas el kilogramo en tan sólo 3 días, con objeto de redondear su campaña económica con los beneficios de fin de año

NODO de SUCESOS

Un incendio destruye un club de yates, en San Francisco

Pide una indemnización de DOCE MILLONES, por una curiosa errata en la guía telefónica

Perece un obrero coruñes, aprisionado por una grúa

UN INCENDIO DESTRUYE UN CLUB DE YATES: TRES MUERTOS

San Francisco (Efe). — Tres personas murieron en el incendio que se declaró en el Club de Yates de San Francisco y que por efecto de las llamas quedó totalmente destruido

El fuego se inició, al parecer, en un árbol de Navidad cuando en los locales del club se celebraba una fiesta. Varias personas tuvieron que ser hospitalizadas, la mayor parte de ellas a consecuencia de heridas causadas por los escombros que les cayeron encima al derrumbarse el techo de las salas.

Los daños materiales se calculan en unos 32 millones de pesetas.

A pesar de la intervención de dos centenares de bomberos, el edificio, de estilo colonial, quedó totalmente destruido.

PIDE INDEMNIZACION POR UNA CURIOSA ERRATA

Madrid (Cifra). — María Llompart, propietaria del bar «La Punta», de Inca (Mallorca), ha solicitado doce millones de pesetas de indemnización a la Compañía Telefónica, porque en la última edición de la guía balear el nombre de su establecimientoo sale sin «n», según revela en su último número el semanario popular «El Caso».

La Compañía Telefónica ha ofrecido cambiar el número de teléfono al bar y repartir tarjetas a todos los abonados informando del cambio, pero la señora Llompart se ha negado diciendo que sufriría numerosos trastornos y perdería clientes y abastecedores

"El Caso" señala que la errata en el listín ha servido para que numerosas personas se burlen de la señora con llamadas incluso deshonestas.

El abogado de la señora Llompart ha solicitado que sean retirados los 120.000 ejemplares de la guía balear distribuidos por toda España y que se indemnice a la perjudicada con 100 pesetas por ejemplar, lo que equivale a doce millones de pesetas.

El semanario «El Caso» también publica una relación de otras erratas famosas de la guía telefónica.

PERECE APRISIONADO POR UNA GRUA

La Coruña (Cifra). — Un trabajador, Manuel Juanatey Díaz, de 30 años, vecino de La Coruña, resultó muerto en un accidente laboral ocurrido en la central térmica de Sabón

Manuel Juanatey, cuando se encontraba trabajando para una empresa de limpieza en la citada central térmica, resultó aprisionado por una grúa-puente contra una columna.

INTOXICACION MASIVA DE MARINEROS ESPAÑOLES

Barranquilla (Colombia) (Efe). —Treinta marineros españoles se intoxicaron al ingerir alimentos envasados en mal estado, cuando se hallaban a bordo del barco «Valle de Carranza», han informado las autoridades policiales de Barranquilla

Los marineros fueron atendidos por varios médicos de la oficina de sanidad portuaria y se encuentran fuera de peligro.

Esta es la segunda intoxicación masiva que se presenta en esta ciudad en los últimos días. La semana pasada, 40 soldados del batallón «Vergara» sufrieron la misma situación.

UN GRUPO DE NIÑOS ARRASAN UNA ESCUELA

Washington (Efe). — Seis niños, de edades comprendidas entre los once y los catorce años, han sido acusados por la policía de Washington de arrasar una escuela durante el pasado fin de semana, y de causar daños valorados en cien mil dólares.

El grupo, formado por cinco niños y una niña, penetró en la escuela pública, situada en el centro de la ciudad, por una ventana y destrozó lo que encontró a su paso en las 34 aulas y las oficinas que forman el edificio. Tan sólo la cocina quedó a salvo, pero el resto de las habitaciones, cristales, pupitres, sillas, material escolar e incluso los adornos navideños, fueron totalmente destruidos.

Avisada la policía por algunos testigos de los hechos, fueron detenidos cuatro niños, en un primer momento, y los restantes, poco después. Se sabe que por lo menos dos de ellos eran alumnos de la escuela en la actualidad, y los restantes, en años anteriores.

La policía reveló que dos de los niños tenían antecedentes y habían sido detenidos con anterioridad por actividades parecidas.

MUJER ASALTADA EN LA VIA PUBLICA

Valencia (Cifra). — Una mujer fue asaltada de madrugada en la vía pública, por unos individuos que le robaron el bolso y la maltrataron.

La víctima, Matilde Salóm Caro, de 45 años, residente en la vecina localidad de Alfafar, fue atracada, alrededor de las dos y veinte de la mañana, en la calle de Padilla, por unos individuos que se dieron a la fuga en un coche cuyas características se conoce, y cuya búsqueda se ha iniciado

La mujer fue curada en la casa de socorro de Museo.

APUÑALADO POR UN DESCONOCIDO

La Coruña (Cifra). — Un hombre ha resultado apuñalado por un desconocido y sufre lesiones de gravedad que obligaron a su internamiento en un centro sanatorial

Se trata de Domingo Rey Caso, de 53 años, vecino de Melcende, que fue llevado urgentemente a la Casa de Socorro de Cuatro Caminos. Allí manifestó que había sido apuñalo por un desconocido en la calle Hospital. El agresor, de unos 50 años, se dio a la fuga tras apuñalar a Domingo.

Posteriormente el agredido fue trasladado a un centro sanitario en donde quedó internado. Su estado fue diagnosticado de grave.

Por la policía se realizan las gestiones correspondientes para el esclarecimiento de los hechos.

«EPIDEMIA» NAVIDEÑA DE LADRONES DE TIENDAS

Londres (Efe) — Una persona de cada mil intenta robar en los grandes almacenes londinenses en esta época de navidad según los responsables de estos establecimientos.

El porcentaje de hurtos les cuesta cada año millones de libras a las tiendas y almacenes de Londres, que extreman la vigilancia estos días.

En 1976 se robaron en el Reino Unido en comercios y grandes almacenes mercancías por valor de quinientos millones de libras esterlinas, más de 50.000 millones de pesetas.

Y ello a pesar de haberse gastado en total durante el mismo período de tiempo ciento sesenta millones de dólares (unos 10.800 millones de pesetas) en medidas de vigilancia y personal especializado en descubrir esta clase de robos

AUTOMOVILES

COMPRA VENTA Sanse

NO COMPARE PRECIOS
COMPRUEBE EL ESTADO
DE NUESTROS AUTOMOVILES

MARIA DE MOLINA, 2. (Frente Garaje Roldán)
Teléfono. 720189 — PALENCIA

Presentada la nueva Ordenanza laboral para la enseñanza privada

El profesor de E. G. B. cobrará, a partir de enero, 27.500 pesetas

Madrid, 22. (Cifra). — "El coste de la enseñanza reconocido oficialmente estaba muy alejado de la realidad y a eso se debía, en parte, el bajo salario que percibían los profesores" ha dicho el presidente del Sindicato Nacional de Enseñanza, Daniel Regalado Aznar, en la rueda de prensa convocada para informar sobre la nueva ordenanza laboral del sector.

Acompañaban al señor Regalado Aznar en la reunión informativa, celebrada a mediodía de hoy, en Madrid, el presidente de la Unión Nacional de Trabajadores y Técnicos, Eugenio Lostau Román, el vicepresidente de la "UTT", Antonio Rex Lozano, el presidente de la Unión Nacional de Empresarios, Angel Martínez Fuertes y otros representantes sindicales.

El presidente del Sindicato Nacional hizo un resumen de las vicisitudes del convenio de la enseñanza privada firmado el pasado 2 de octubre y homologado el 2 de diciembre de 1976, y por el cual el incremento salarial de los profesores de «EGB» será de un 91 por 100, con efectos retroactivos desde el 1 de octubre pasado, de un 120 por 100 a partir de enero y de un 139 cuando se aplique el aumento previsto para julio de 1977.

La financiación de esta nueva ordenanza laboral supone, consecuentemente, un aumento del coste de la enseñanza en los colegios no estatales. Aunque el Ministerio de Educación no ha hecho público el coste de una plaza escolar, el precio anual por aula en la enseñanza privada supone 570.000 ptas. y un promedio de 17.500 ptas. por puesto escolar.

Actualmente el estado subvenciona 32.457 aulas al 100 por 100, lo que supone 1.200.000 niños en la etapa de E. G. B., 9.300 aulas, con 380.000 escolares, al 50 por 100 y quedan 19.000 aulas no subvencionadas.

El padre Martínez Fuertes puntualizó que el coste de una plaza escolar, calculada por el Ministerio para 40 niños por aula, varía en la proporción del número de alumnos por profesor y en los colegios privados en los que hay catorce, veinte o veinticinco alumnos para cada profesor, este baremo no sirve.

El Boletín Oficial del Estado, anunció el señor Regalado Aznar, publicará mañana, día 22 de diciembre, la convocatoria para solicitar subvenciones los centros no estatales y este año frente a las dos modalidades de subvención, al cien por cien y al cincuenta por ciento, de otros años, habrá tres, por bloque las ayudas serán más repartidas y más amplias.

Para controlar las subvenciones habrá un consejo central «principio de la ansiad cogestión» según l definió el vicepresidente de la UTT, Antonio Rex, formada por el delegado provincial de Educación, el director del centro, un representante de la empresa educativa, y otros dos por el personal docente y por los padres de alumnos, respectivamente

En los presupuestos generales del Estado —para el año 1977— aparecen destinadas a educación 12.500 millones de pesetas para subvenciones, la misma cantidad que la concedida en el año 1976.

El padre Martínez Fuertes, procurador, ha presentado ayer una moción a las Cortes, acerca del problema que representa una asignación para la enseñanza semejante a la que el año anterior se mostró muy insuficiente para cubrir gastos.

La moción del presidente de la Unión de Empresarios expone que «el personal educativo e investigador debe ser remunerado en cuantía suficiente», que un estudio comparativo con las naciones de nivel de vida inferior o parecido al español, el porcentaje del total de los presupuestos generales del Estado era ya en 1970, superior al 17'5 por cien

Asimismo el padre Martínez Fuertes, analiza, en la moción presentada, la necesidad de llevar a efecto las concentraciones escolares, la renovación de inmuebles, la acción concertada ofrecida por la ley general de Educación y la posibilidad de habilitar un crédito específico para la enseñanza preescolar.

El profesor titular de EGB. de acuerdo con el nuevo convenio laboral, cobrará 27.500 pesetas, a partir del próximo día uno de enero, pero la reivindicación principal de los profesores es, según manifestó el señor Rex Lozano «la equiparación con los profesores estatales a la que se refiere el artículo 48 de la Ley General de Educación».

Expedientes a los guardias civiles y policías que se manifestaron

Madrid, 29 (Cifra). — Al objeto de depurar las responsabilidades disciplinarias y penales en que hubieran podido incurrir los integrantes de la manifestación organizada el pasado día 17 por miembros de la Policía Armada y Guardia Civil, de paisano, se ha procedido por ambos cuerpos a la instrucción de los correspondientes expedientes a los inculpados, según precisa la Subsecretaría de Orden Público.

Al propio tiempo, se ha procedido a dar traslado a la autoridad judicial competente, en este caso al capitán general de la Primera Región Militar, de los hechos de naturaleza delictiva y de sus presuntos autores, por estar sujetos a la disciplina militar.

En relación con las reclamaciones formuladas por los manifestantes —precisa de Subsecretaría de Orden Público—, el Gobierno viene preocupándose por los problemas de carácter profesional y económico que afecta a las fuerzas de orden público y estudiando las aspiraciones de las mismas a fin de darles la solución más razonable, en cuanto a sus retribuciones y seguridad social.

La próxima primavera

Posible traslado a España de los restos mortales de ALFONSO XIII

Cartagena (Murcia), 21. (Cifra).— "Es casi seguro que los restos mortales del Rey don Alfonso XIII sean trasladados a España la próxima primavera», ha manifestado a Cifra el escritor Julián Cortés Cabanillas, que presentó su libro «Alfonso XIII y la guerra del 14», en esta ciudad.

«El traslado se efectuaría por mar, en buque de guerra y el puerto de arribada sería Cartagena», afirmó.

Declaró también el señor Cortés que los demás miembros de la familia Real enterrados en Suiza serían igualmente trasladados a España en sucesivas fechas.

✝

EL SEÑOR

Don David Conde y Castañeda

(Maestro Nacional Jubilado)

FALLECIO EN PALENCIA EL DIA 21 DE DICIEMBRE DE 1976

A los 82 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos

— D. E. P. —

Su apenada esposa Lucinia del Amo Merino; hijos Elvira, Florentina, Candelas, Pedro y Julián (Funcionarios del I. R. Y. D. A.); hijos políticos Francisco Pérez Soria, Antonio Estébanez Martín, Julián Fernández Abad (Funcionario del I. N. P.), Loly Saldaña García y María-José Prieto Serna; nietos, primos y demás familia,

Suplican una oración por el eterno descanso de su alma.

Funeral: Hoy, día 22, a las cuatro de la tarde. Y a continuación la conducción del cadáver al cementerio de Nuestra Señora de los Angeles.

Misa de familia: Mañana, día 23, a las diez de la mañana.

Iglesia parroquial: Santa Marina.

Casa doliente: Plaza Cervantes, núm. 8 - 2.º, A.

M.C.D.2022

Dos mil seiscientos veinticinco millones a Lugo

(Viene de primera página)

Colegio Oficial de Veterinarios, la firma "Diaz y Prieto"", importante empresa de maquinaria agrícola, el "Bar Plaza", de la localidad de Villalba, y el modesto equipo de fútbol "Santa Baya" de una de las parroquias del municipio villalbés y que preside el propio cura párroco.

También se ha sabido que gracias a este premio un veterinario lucense se ha convertido esta fría mañana de navidad en poseedor de una importante fortuna.

Se trata de Enrique Jiménez, que juega siete mil pesetas en el número premiado con el gordo, por lo que le corresponden 52'5 millones de pesetas.

En la ciudad lucense se vive esta mañana un ambiente de auténtica fiesta y la pregunta de ritual es: ¿juegas algo en el "gordo"?

EN EL SERVICIO DE INTENDENCIA

Lugo, 22. (Cifra). — El "gordo" de Navidad ha correspondido también a la Jefatura del Servicio de Intendencia, que jugaba varias participaciones del número 49.764.

Las participaciones han sido repartidas por el capitán de Oficinas Militares, Manuel Busta Sánchez, al que según rumores le han correspondido unos 33 millones de ptas.

En principio se creyó que la entidad militar que jugaba en el número premiado con el gordo era la Comandancia de Obras, pero posteriormente ha podido comprobarse con toda seguridad que el gordo no correspondió al número que jugaba dicha comandancia, sino a la Jefatura del Servicio de Intendencia.

UN CLUB DE FUTBOL MODESTO REPARTE MILLONES EN LA REGION DE VILLALBA

Villalba (Lugo), 22. (Cifra). — El Club Santa Baya de Fútbol, perteneciente a una parroquia situada a unos 5 kms. de Villalba, ha sido el intermediario de la fortuna para numerosísimas personas de la amplia comarca villalbesa que han adquirido participaciones en el núm. 49.764 premiado con el gordo del sorteo de la lotería de Navidad.

Son muchísimas las personas que juegan participaciones de 50 ptas. en este número, y bastantes las que llevan más de una participación. Se dice que en Villalba hay muchas gentes que cobrarán más de tres millones de ptas. y también se dice completos, porque el Club Santa Baya no llegó a distribuir toda la lotería que había comprado en participaciones, y cedió décimos del número a varias personas.

LA LOTERA JUEGA 50 PESETAS EN EL "GORDO"

Lugo, 22. (Cifra). — "Estoy muy contenta por darle la suerte a mis clientes" ha manifestado a "Cifra" María Virtudes Vázquez Ríos, que regenta la administración de loterías núm. uno de Lugo, donde se vendieron todas las series del premio "gordo".

María de las Virtudes señaló que es la primera vez que vende el número gordo de Navidad pero que ya en otras ocasiones vendió el gordo del sorteo del Niño y varias veces los primeros premios de los sorteos ordinarios.

Al ser preguntada si estaba muy repartido el premio gordo dijo: "Muchísimo. Ahora recuerdo que vendí al Club Santa Baya de Villalba, en un principio creo que se llevaron 200.000 pesetas, pero después devolvieron 30.000, me parece que juegan 170.000 pesetas en el 49.764 premiado con el gordo".

"También llevan varias series del gordo los veterinarios y muchos, muchísimos décimos, los vendí sueltos. También vendí varias series del 49.763 y precisamente algunas de estas series fueron para el C. D. Lugo, y alguna otra entidad de la ciudad que en este momento no puedo precisar cual es la que juega el 49.765".

Al ser preguntada si ella había sido agraciada con algún premio, manifestó: "Fíjese usted qué casualidad: juego 50 ptas. en el gordo. Esta vez he tenido mucha suerte porque nunca me toca nada, pero precisamente ayer hice un canje con una clienta a última hora, fue una verdadera casualidad".

Doña María de las Virtudes, que en su conversación telefónica con un redactor de "Cifra" se mostraba muy emocionada, concluyó diciendo: "Estoy muy contenta porque verdaderamente es importante poder dar la suerte y llevar la fortuna a mis convencinos lucenses".

AGRACIADOS CON EL "GORDO"

Lugo, 22. (Cifra). — Se conoce ya a algunos de los agraciados con el "gordo" en el sorteo de hoy:

A Manuel Díaz y Díaz, de la firma "Diaz y Prieto", le han correspondido más de diez millones de pesetas; a un hijo de éste, Domingo, le corresponden algo más de cuatro millones de ptas.

Al veterinario señor Cadórniga y a un hermano de éste, funcionario del Ayuntamiento lucense, les corresponden diversas cantidades, cuya cuantía no se conoce por el momento.

El secretario particular del alcalde, señor Palacios, ha sido agraciado con dos millones y medio de pesetas.

A empleados del comercio "El Palacio del Mueble", les han correspondido diversas cantidades, en participaciones distribuídas por el "Bar de la Plaza", que ha distribuido cincuenta mil pesetas en participaciones entre sus clientes y amigos, por lo cual este premio está muy repartido entre numerosas personas.

RECIBIO LA NOTICIA VESTIDO DE GALA

Lugo, 22. (Cifra). El capitán de oficinas militares, Manuel Busta Sánchez, que ha distribuido 300 millones de pesetas en el número 49.764 que jugaba la Jefatura de Intendencia de Lugo, recibió la noticia del premio "gordo" vestido de gala.

El capitán Busta, asturiano, cuando fue a comprar el número estuvo más de media hora escogiendo entre los muchos que le ofrecían, hasta que finalmente se decidió por el que resultó agraciado con el "gordo".

Llegó al acuartelamiento de San Fernando y dijo que traía el premio "gordo" y apostilló: "El sorteo se celebrará el día en que me corresponde pasar a la situación de retirado por imperativo de la edad".

El capitán Busta recibió la noticia de que se había cumplido su casi profecía y se encontraba vestido de gala, ya que iba a despedirse del gobernador militar de la plaza, por cesar en su destino.

EL CORRESPONSAL DE "CIFRA" AGRACIADO CON EL GORDO

Lugo, 22 (Cifra). — El periodista Francisco Rivera Manso, corresponsal de «Cifra» en Lugo y redactor del diario «El Progreso», ha resultado agraciado con millón y medio de pesetas en el sorteo de lotería celebrado hoy.

El señor Rivera Manso jugaba 200 pesetas en el número 49.764, que había adquirido en la Comandancia Militar de Obras de Lugo.

EL "GORDO" EN EL ACUARTELAMIENTO DE SAN FERNANDO

Lugo, 22 (Cifra). — En el acuartelamiento lucense de San Fernando hay hoy verdadera alegría gracias al «Gordo» de la lotería de Navidad que distribuyó el capitán Busta Sánchez, a quien hoy coincidiendo con su pase a la reserva le han correspondido más de treinta millones de pesetas.

El número que juega la Jefatura de Intendencia Militar de Lugo está muy repartido.

El capitán Busta, entre las participaciones que remitió para fuera de Lugo figura una de mil pesetas que envió a su hijo José María Busta, director del centro de Cálculo de la Universidad de Santiago de Compostela, al que han correspondido siete millones y medio de pesetas.

Juegan también participaciones del «gordo» personal del gobierno militar, intervención militar, zona de reclutamiento, caja de reclutas, farmacia militar, mutilados y comandancia de obras

También el capitán Busta envió participaciones al teniente coronel Evia, de El Ferrol del Caudillo, que juega 500 pesetas y al comandante Gómez Tigo, de Pontevedra, que juega otras 500 pesetas.

La nómina de premiados en las guarniciones militares lucenses es numerosa y variada, y entre los agraciados con la fortuna figuran desde el gobernador militar de la plaza hasta cuatro soldados.

Entre las personas agraciadas están el comandante Brabel, jefe del servicio de Intendencia, que juega 2.500 pesetas; el capitán García Tejero, que hasta hace unos días prestaba sus servicios como pagador de la Jefatura de Intendencia de Lugo y que ha sido destinado a La Coruña, al que le han correspondido unos 15.000.000 de pesetas. Funcionarios civiles al servicio de la Administración Militar cobrarán, gracias al premio gordo, importantes cantidades de dinero, que van desde quince millones de pesetas que corresponden a Jesús Pérez Gayoso, hasta veintidós millones que cobrará otro funcionario, el señor López López.

A otros funcionarios civiles, al servicio de la Administración Militar, solamente les corresponde un premio de millón y medio de pesetas.

También con millón y medio de pesetas ha resultado agraciado el gobernador militar de la Plaza y provincia de Lugo, Andrés González Mendez, el presidente de la Hermandad Provincial de Alféreces Provisionales, comandante Le las Heras, Al maestro herrador, del Ejército, Manuel Rua Montero, le han correspondido más de tres millones de pesetas, mientras que los jefes y oficiales de la zona de reclutamiento se reparten mil pesetas en participaciones, por los que le corresponde a cada uno más de trescientas mil pesetas.

Cuatro soldados también cobrarán importantes premios, que van desde los dos millones y medio de pesetas con los que resultó agraciado Carlos Mugilde, hasta 750.000 pesetas que cobrarán cada uno de sus tres compañeros en Intendencia, Rafael Blanco Castelo, José Fernández Castro y Carlos Pérez Díaz.

En la Comandancia de Obras se juegan dos mil pesetas, que también están muy repartidas.

Un teniente coronel ha perdido la oportunidad de hacerse multimillonario. Se trata del teniente coronel comisario de Guerra, a quien el capitán Busta le ofreció dos mil pesetas, pero posteriormente le devolvió mil, y de esas repartió diversas cantidades, quedándose finalmente con cien pesetas, por lo que cobrará 750.000 pesetas.

«DINERO COMO CHURROS»

Lugo, 22. (Cifra). — Muchos vendedores de la plaza de abastos de Lugo han resultado agraciados con el premio «gordo» de la lotería de Navidad.

Los vendedores de la plaza de abastos adquirieron sus participaciones en la churrería de la propia plaza que juega cinco series del número 49.764.

En la churrería se registra esta mañana una gran alegría y según ha manifestado uno de sus empleados algunos de los clientes del bar han resultado agraciados con hasta doce millones de pesetas.

La churrería de la plaza de abastos es un popular establecimiento lucense que cuenta entre sus más asiduos clientes a los vendedores de la plaza que hoy participan en una común alegría.

La última bola: el 64.620, premiado con cinco millones

Madrid, 22. (Cifra).—Curiosamente, la última bola del sorteo ha correspondido al número 64.620, premiado con cinco millones de pesetas.

Esta bola salió a las 12,38 horas y con ella, como queda dicho, finalizó el sorteo extraordinario de Navidad de 1976.

La entrevista de SUAREZ con TIERNO y PUJOL, antes de Navidad

(Viene de primera página)

ván y Jordi Pujol, que estaba prevista para la una de esta tarde.

Esta mañana llamaron al profesor Tierno Galván de Presidencia del Gobierno para indicarle que por problemas de horario" el presidente no podría recibirles hoy, pero lo haría antes de las fiestas navideñas.

El profesor Tierno Galván y Jordi Pujol iban a entregar a Adolfo Suárez una carta en la que se solicita formalmente una entrevista de la Comisión Negociadora de la oposición con el presidente del Gobierno.

Precisamente a las 13'00 el presidente del Gobierno tenía previsto entrevistarse con el ministro de Asuntos Exteriores de Venezuela, que se encuentra en España en visita oficial.

DECLARACIONES DE MANUEL MURILLO CARRASCO, DEL P.S.O.E. (HISTORICO)

Santiago de Compostela, 22. (Cifra). — "Un Gobierno fuerte como el de Suárez, que se encuentra, quizás, en el mejor momento de cara al desarrollo político español, no va a negociar. No va a ceder nada. Simplemente va a recibirles por cortesía. Van a hablar pero no van a lograr nada", ha declarado Manuel Murillo Carrasco, secretario general del "P.S.O.E." (histórico), que hoy llegó a Galicia para pasar las fiestas de Navidad con su familia.

Englobar a toda la oposición en esta pequeña Comisión Negociadora —añadió el señor Murillo— me parece un fracaso y que no responde a la realidad".

Dijo también que se trata de "la oposición que no tiene audiencia en el país. Esta no es la oposición. La oposición somos nosotros, mayoritariamente en lo que a oposición de izquierdas se refiere. Tenemos, entre los tres partidos, 70.000 afiliados, lo que supera a todo el resto de la oposición junta. Son, por lo tanto, un sector más de la oposición que no es ni el más significado ni el más importante".

"Digamos —añadió el secretario general del P.S.O.E. (histórico)— que son un grupo de personalidades que siguen tratando de tener un protagonismo y jugar un papel en la política española, pero que carecen de respaldo popular y, por lo tanto, todas sus visitas carecen de significado".

El señor Murillo respondió a diversas preguntas relacionadas con el resultado del Referendum Nacional del día y sobre la abstención declaró: "En cualquier consulta electoral que se hace en Europa, incluso con una mayor riqueza de opciones, el 30 por ciento es una cosa normal. El hecho de que en España, donde hay poca costumbre de votar, se haya aumentado ligeramente en algunas regiones ese tanto por ciento, no quiere decir que esta sea una abstención que pueda capitalizarla nadie. Yo creo que, por el contrario, ha triunfado la moderación. La derrota ha sido de los que preconizaban la abstención y el no, y el triunfo, de la izquierda moderada que dijo que sí al Referéndum, y ese gran centro del país que está haciendo posible que el cambio político se produzca sin traumas y sin baches".

EL "PSCU", QUIERE PARTICIPAR EN LAS ELECCIONES

Barcelona, 22. (Cifra). — El Partido Socialista Unificado de Cataluña (comunista) está dispuesto a participar en las próximas elecciones parlamentarias, según se desprende de un comunicado que ha hecho público tras la reunión de su Comité Ejecutivo.

En el mismo se dice que el Comité ha procedido a la formación de una Comisión Electoral que próximamente propondrá los nombres de los candidatos del partido para todas las circunscripciones electorales para el Congreso y el Senado, así como los de los interventores de las mesas electorales.

El P.S.U.C., entiende que la mayor parte de los votos afirmativos del Referéndum están motivados por un deseo generalizado de cambio real y se pueden contabilizar como votos para la democracia.

Este partido hace suyos los acuerdos de la Asamblea de Cataluña, especialmente los que se refieren a la campaña por el Estatuto y a la presidencia de la Asamblea de la Comisión que, en la persona de Jordi Pujol, ha de impulsar la participación de Cataluña en la negociación unitaria de la oposición con el Gobierno.

EL P.S.O.E., EN EL CLUB DE PRENSA

Madrid, 22. (Cifra). — Se ha presentado a los medios informativos la Comisión de Prensa y Propaganda del Partido Socialista Obrero Español, en un acto celebrado ayer en el Club Internacional de Prensa.

El acto se inició con unas palabras del presidente del Club Internacional de Prensa, Walter Aubrich quien, entre otras cosas, recordó que hace un año fue clausurado el Centro a causa de una conferencia de prensa convocada por el hoy primer secretario del P.S.O.E., señor González.

A continuación tomó la palabra el responsable de Prensa y Propaganda y miembro de la Comisión Ejecutiva del partido, Javier Solana quien se presentó a los medios informativos y recordó su militancia, durante los dos últimos años, en el Comité Provincial de la Agrupación Socialista Madrileña.

Con respecto a la posibilidad de que el P.S.O.E. negocie unilateralmente con el Gobierno, al margen de la plataforma de organismos democráticos, el señor Solana afirmó que en la P.O.D. no hay crisis si bien se ha pasado por un difícil momento tras el Referéndum, que ahora se está superando. «No obstante —concluyó—, el P.S.O.E. no agota la capacidad de negociación en el seno de la Comisión Negociadora».

Por otra parte, según ha sabido «Cifra» de fuentes seguras, el próximo día 9 de enero tendrá lugar una reunión de dirigentes que elaborará las conclusiones a nivel de todo el Estado acerca del último Congreso del partido. Estas conclusiones serán hechas públicas a mediados del mes de enero.

Rectificaciones al censo electoral de 1976

Tendrá que estar ultimado el día 24 de ABRIL de 1977

Madrid, 22 (Cifra).—Las rectificaciones al censo electoral de residentes mayores de edad, vecinos cabezas de familia, mujeres casadas y residentes de 18, 19 y 20 años de edad, con referencia al 31 de diciembre de 1976, se regula por una orden de la presidencia del Gobierno que hoy publica el «Boletín Oficial del Estado».

La orden dice que en tanto no sea necesario un nuevo censo electoral, conviene mantener la estructura actual en las rectificaciones que del mismo se hagan, no provocando confusión a electores y componentes de las mesas en las que se verifiquen las votaciones, al examinar unas listas adicionales que no sean de idéntica forma a las del censo electoral de 1975.

Por otra parte, la orden agiliza los trámites de rectificación y antes del 14 de enero de 1977 las delegaciones provinciales del Instituto Nacional de Estadística enviarán a los Ayuntamientos los nombres de las personas que hayan de ser excluidas del censo por la comisión de las faltas y delitos establecidos en este mismo decreto.

Una vez que los Ayuntamientos hayan recibido estas listas completarán el censo con otro adicional referido al 31 de diciembre de 1976, debiendo figurar en el mismo las omisiones que sean advertidas en el censo de 1975, las nuevas residencias, los cambios de domicilio, etc., en las bajas figurarán las personas que fueron incluidas por error en el censo de 31 de diciembre de 1975, las defunciones, los que hayan perdido su residencia, etc.

Los Ayuntamientos confeccionarán unas listas en las que figuran las personas de 18 años de edad cumplidos y mayores que durante 1976 han causado baja en cada sección del municipio, así como los que han causado alta que tengan, al menos, 18 años de edad. Estas listas se enviarán a las delegaciones del Instituto Provincial de Estadística en las siguientes fechas:

Municipios con menos de dos mil habitantes, antes del 22 de enero de 1977.

Municipios con menos de diez mil habitantes, antes del 29 de enero de 197.

Municipios con menos de 50.000 habitantes, antes del 12 de febrero de 1977.

Municipios con más de 50.000 habitantes, antes del 2 de febrero de 1977.

Para la exposición al público de las listas se fijan las siguientes fechas: Municipios de hasta 50.000 habitantes, los días 15, 16 y 17 de marzo; municipios mayores de 50.000 habitantes, los días comprendidos entre el 15 y 21 de marzo, ambos inclusive.

El 24 de abril de 1977, tendrá que estar ultimado el censo electoral.

Ha sido encontrado el ingeniero desaparecido

(Viene de primera página)

escuchar la radio y concretamente anoche pudo oír la emisora en castellano de "Radio París", donde informaron sobre su caso. También pudo escuchar que los trabajadores de la factoría que dirige habían redactado una nota de repulsa ante el presunto secuestro, lo que le reconfortó mucho.

La esposa y familiares del secuestrado estaban en un estado de gran emoción. "Sepan ustedes —ha dicho su esposa— que a mí hoy es como si me hubiera tocado el "gordo" de la Lotería". La señora de Ramón Pastor pidió repetidamente excusas por no poder atender su marido a los periodistas, pero que era debido al estado en que se encontraba.

En la mañana de hoy, los secuestradores trasladaron al señor Pastor hasta el coche donde apareció, después de haberle vuelto a inyectar otra droga.

Sobre la identidad de los secuestradores, nada se sabe, aunque en medios cercanos a la Guardia Civil se cree que son miembros de ETA, pese a que esta organización no ha reivindicado el secuestro y varios de sus miembros, pertenecientes a las dos ramas, han manifestado que nada tienen que ver en este asunto.

La creencia más general es que los secuestradores se equvocaron de víctima y que pensaban secuestrar al director general de "Industrias Españolas", que tiene cierto parecido físico con Ramón Pastor. Al darse cuenta los secuestradores de su error, demostraron la contrariedad que notó el secuestrado en la tarde de ayer.

VICH

El segundo, en una sociedad recreativa

Vich (Barcelona), 22. (Cifra).—El número 50.037, premiado con 40 millones de pesetas, en el sorteo de la Lotería de Navidad, ha sido pendido íntegramente por la Administración número 2 de Vich.

Las 35 series del segundo premio del sorteo de Navidad fueron adquiridas por la Societat Recreativa «Hogar», quien las distribuyó entre los, aproximadamente, 600 socios de la entidad en participaciones de 600 pesetas, por lo que los afortunados poseedores de esas participaciones percibirán alrededor de 2.400.000 pesetas.

Se da la circunstancia de que la Administración número 2 de Vich, sita en la calle Verdaguer, 2, regentada por Angel Hern Jayos, vendió hace cuatro años el primer premio del sorteo de Navidad.

En la Societat Recreativa «Hogar», el ambiente aún no se había caldeado tras conocerse la noticia, pero sobre la una de la tarde comenzaron a llegar los primeros informadores, así como numerosos curiosos, y los teléfonos quedaron bloqueados.

El tercer premio en Madrid y Sevilla

(Viene de octava página)

haciendo el servicio militar en Viella (Lérida).

Otras participaciones del número afortunado con el tercer premio las vendió el señor Rodríguez en la barriada sevillana de San Jerónimo y en el pueblo de Villanueva del Río y Minas, igualmente en participaciones pequeñas, de 50 y 100 ptas.

VIAJO CON "RENFE"

Sevilla, 22. (Cifra). — Ochenta millones de ptas., correspondientes a cuarenta décimos del núm. 53.277, agraciado con el tercer premio del sorteo de Navidad, han sido distribuidos en participaciones de 50 a 100 pesetas entre ferroviarios de las estaciones sevillanas de Santa Justa y San Jerónimo.

Los décimos los compró en Madrid don Jesús Rodríguez León, empleado de Renfe, que cedió a su hijo, Juan Manuel Rodríguez Briones, gestor de ventas de "Dragados y Construcciones", 16 décimos y otros 40 repartió en participaciones entre sus compañeros ferroviarios

Es así como el señor Rodríguez León, que hoy está precisamente en Madrid por razones profesionales, ha sido instrumento para dejar en Sevilla y su provincia por lo menos 112 millones del tercer premio (80 millones entre los ferroviarios y 32 millones para los empleados y trabajadores de "Dragados y Construcciones" en el pueblo de Aznalcollar).

LABORAL

Siguen en huelga los guardias municipales de BILBAO

Paro en los talleres del periódico "La Vanguardia"

Bilbao, 22. (Cifra). — Cuatrocientos cincuenta guardias municipales del Ayuntamiento de Bilbao, iniciaron hoy su segundo día de huelga, en demanda de mejoras salariales.

Fuerzas de la Guardia Civil de Tráfico y oficialidad municipal se multiplican para dirigir el tráfico en la capital vizcaína, notoriamente incrementado en estas fechas, y tratar de evitar atascos.

Es la segunda vez en lo que va de año que los guardias municipales adoptan similar postura, por idénticos motivos.

La causa que les ha movido ahora a declararse en huelga ha sido la percepción de la paga extraordinaria de Navidad de acuerdo con el sueldo base, lo que, según dicen los guardias, no alcanza las siete mil pesetas.

Fundamentalmente, los guardias municipales reclaman equiparación de su sueldo base al establecido pado todos los trabajadores, inclusión en la Seguridad Social, aumento en la retribución de las horas trabajadas en días festivos, participación porcentual en las multas y otras reivindicaciones.

PARO EN «LA VANGUARDIA»

Barcelona, 22. (Cifra). — Un número de 36 páginas, sin huecograbado, ha lanzado esta mañana a la calle «La Vanguardia», como consecuencia del paro del personal registrado en sus talleres, motivado por el expediente abierto a un trabajador con cargo sindical, en cuyo poder se encontró un ejemplar de «La Vanguardia Obrera».

Dicho número recoge sólo las noticias más importantes del día en sus primera y última páginas, y el resto es publicidad o páginas que debían ser adelantadas de confección antes de que se iniciara el conflicto.

Tampoco «El Mundo Deportivo» que se edita en los mismos talleres de «La Vanguardia» ha salido con normalidad a la calle, ya que tan sólo llevaba una veintena de páginas de información y sin huecograbado.

FIN DE LA HUELGA DEL SERVICIO MUNICIPAL DE LIMPIEZA

Sevilla, 22 (Cifra).—Los trabajadores del servicio de limpieza pública han dado por terminada la huelga que en apoyo de una serie de reivindicaciones habían iniciado en la madrugada de ayer.

Tras aparecer ayer martes las calles y plazas sevillanas sin que la basura y bolsas de residuos hubieran sido retiradas de las mismas, se iniciaron inmediatamente una serie de gestiones a escala sindical y municipal, finalizando con un escrito del alcalde, Fernando de Parias, a los trabajadores invitándoles a reanudar la actividad y anunciándoles la mejor disposición del Ayuntamiento para mejorar sus salarios.

Los trabajadores habían remitido al señor De Parias un escrito en el que exponían sus aspiraciones. Posteriormente, en las primeras horas de la madrugada de hoy, llevaron a cabo una votación entre ellos, resultando mayoría los que optaban por la reincorporación al trabajo.

Obedeciendo a esta mayoría, el servicio fue inmediatamente restablecido, desarrollándose hoy con toda normalidad.

TERMINA EL ENCIERRO DE 47 TRABAJADORES

Sevilla, 22. (Cifra). — Los 47 trabajadores de "Industrias Siderúrgicas del Guadalquivir" que permanecían recluidos en los locales de la factoría desde el pasado día 16 del presente mes, han decidido dar por terminado su encierro.

Los trabajadores reclamaban el abono por la empresa de las diferencias salariales emanadas de la norma de oblizado cumplimiento por lo que al recibir la promesa de pago de dichas diferencias, que les ha sido comunicada por el apoderado de la empresa, decidieron deponer su actitud y abandonar la reclusión.

FIN DE LA HUELGA DE ESTIBADORES

Barcelona, 22. (Cifra). — Después de 21 días de paro, esta mañana, a la primera llamada, se han reincorporado a sus puestos de trabajo la casi totalidad de los 1.800 estibadores del puerto de Barcelona, cumpliendo así el acuerdo alcanzado durante la jornada de ayer.

El paro de estibadores se inició el día primero de diciembre en apoyo de una petición de que fueran anulados los expedientes abiertos a siete estibadores, todos ellos ostentando cargos sindicales.

Los expedientes hacían referencia a un paro celebrado el día 12 de noviembre, dentro del parte general convocado para aquella fecha por distintos sindicales.

A partir de aquella fecha, los estibadores se negaron a realizar ningún trabajo hasta la eliminación de los citados expedientes, y su vuelta al trabajo se ha hecho merced a las garantías ofrecidas por el gobernador civil de Barcelona, Salvador Sánchez Terán, de que los siete expedientados no serán despedidos en ningún caso.

El paro de estibadores ha producido serios problemas de índole económica, no sólo por los buques que no pudieron cargar o descargar los materiales consignados, sino también porque ante la situación muchos buques destinados a Barcelona se dirigieron a otros puertos, completando el transporte más tarde por otros medios.

Vuelven los turistas

Madrid, 22. (Cifra). — En octubre visitaron España 1.959.280 personas procedentes del extranjero, lo que representa un incremento del 40.33 por ciento respecto al mismo mes del año anterior. El cómputo total de turistas en los diez primeros meses del año se cifra en 27.079.558 personas, notándose aquí un descenso del 8.01 por ciento en relación con el mismo periodo de 1975, dice la revista «Situación», del Banco de Bilbao.

El fin del boicot a España por parte de los países nórdicos puede suponer a medio plazo una mejora de expectativas para el sector.

Polémica conferencia de Fraga en Badajoz

Fue abucheado por parte de los asistentes al acto

Badajoz, 22. (Cifra). — El ex-ministro Manuel Fraga Iribarne, secretario de «Alianza Popular», pronunció una conferencia en el Teatro López de Ayala, de Badajoz, en medio de un clima de tensión creado en el público por parte de algunos de los asistentes —unas dos mil personas— que increparon al orador en diversas ocasiones durante el acto.

Presentó al señor Fraga Iribarne el señor Gullón de Mendoza, quien hizo una semblanza del conferenciante y afirmó que «era uno de los hombres más representativos del actual periodo político, que había luchado por el desarrollo socio-económico de Extremadura».

El señor Fraga Iribarne, que había recibido la Medalla de Oro de la Provincia, en un acto celebrado en la Diputación Provincial, habló del presente momento político español y expuso el programa de acción de «Alianza Popular» de cara a las próximas elecciones. «No estamos dispuestos —dijo— a consentir que haya impedimento a la convivencia por parte de grupo alguno», y afirmó que «durante la Historia de España, los diferentes regímenes se habían dedicado a destruir lo que habían recibido de sus antecesores, habiendo quedado sin cumplirse catorce constituciones a lo largo de los tres últimos siglos».

Durante su disertación, el señor Fraga Iribarne fue silbado y abucheado en diferentes ocasiones por algunos de los asistentes, hasta el punto de que el acto hubo de suspenderse durante unos dos minutos, en cuyo momento el titular de la Diputación Provincial se encaró con los disidentes a los que llamó cobardes.

Reanudado el acto, y como continuaran las interrupciones del orador, éste se dirigió al auditorio, diciendo: «Si alguno quiere hablar, en vez de rebuznar, que use el micrófono y suba aquí».

Un obrero de unos 43 años de edad, no identificado, aceptó el reto del secretario de «Alianza Popular» y subió al estrado, para manifestar su desaprobación con lo dicho por el señor Fraga Iribarne. Esta intervención provocó otro alboroto en determinado sector del público.

Terminada la conferencia, se organizó una pequeña manifestación por las calles cercanas al teatro.

M.C.D.2022

Galería de Arte

Exposición de J. D. Nevares, en la Casa de Cultura

Otro joven artista palentino, que ya remonta su vuelo en el mundo del arte pictórico, acaba de inaugurar su exposición en el aula de la Casa de Cultura. Se trata de Jesús Díez Nevares, que abrió la misma el pasado lunes día 20.

Nevares, tras seguir sus estudios artísticos en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Palencia, fue becado para ampliación de estudios en la Escuela Internacional de Decoración-Academia-Estudio «Leonardo de Vinci», de Bilbao, en donde fue seleccionado en el IV Certamen de Arte Joven del Norte Bilbao y galardonado con el primer premio del Concurso de Pintura del Ministerio de Educación y Ciencia de Vizcaya, el pasado año.

Es decir, que nuestro joven paisano, bien dotado para la pintura, y con una inclinación grande hacia ella, tras entrarse en los secretos de esta forma de la expresión plástica, ha seguido firmemente su camino, que está mostrando ya —y a las pruebas de su exposición inaugurada en Palencia nos remitimos— altas cotas artísticas.

Por primera vez expone en Palencia. Quizá no ha querido hacerlo ante sus paisanos, hasta que el espaldarazo de otras provincias, le hayan confirmado en la seguridad y en el éxito.

Ofrece en esta exposición 30 cuadros, realizados al óleo en su mayoría, salvo varios dibujos al carbón: «Cabeza» y «Niñas»; dos interesantes láminas al «conté» (mezcla de tiza y cera); «Las tres gracias» y «Composición»; y una bonita acuarela: «Desde mi clase».

Pero es en el óleo donde Nevares se muestra más firme. Ha realizado así 25 telas, sobre motivos diversas: composiciones, bodegones, flores y paisajes, que tienen soltura y buen tratamiento cromático, con pincelada ancha y modulada, tan bien expuesta en sus «Paisajes». Pero su estilo principal es otro. Miremos su cuadro-base (el primer premio de Vizcaya que antedecíamos que, como composición, figura en esta muestra). Si partimos de él, apreciamos en Nevares dos tendencias de corte dadaista. Primero que prueba, como quería Marcel Duchamp, que «cualquier objeto fabricado (ready made), puede ser promovido a obra de arte»; y segundo, que el «arte elemental», perseguido por Arp, puede llevarnos a un orden nuevo. Hay también de novedades y de riqueza de expresión.

Pero Nevares aún busca una tercera cualidad, ya no patente en el motivo, sino en el tratamiento cromático: el del contraste de los colores fríos con los cálidos, entrando en unas veredas cubista-surrealistas, en las que, al modo de Max Ernst, logra volúmenes por el propio color, sin caer en la vulgaridad de tonos de cromo. Y, así, con ya propio estilo pese a esas reminiscencias escolásticas apuntadas, su mismo cuadro «Composición», lo refleja, captando los elementos sencillos de los módulos piramidales (en otros cuadros serán las pajaritas, sillas, toallas, etc.) componiendo un entramado en la que la gama de color frío, produce sombras y contornos, en armonía volumétrica, para que la pincelada cálida de la roja mancha, del motivo en primer plano, centre y diversifique plásticamente el cuadro.

En sus «Bodegones» (9, 10 y 11 del catálogo), brinda también, dentro de su hacer figurativo, esta tendencia antedicha, y sus contrastes tonales poniendo sobre el fondo dominante gris o de otro tono frío, el estridente del cálido rojo de una toalla o una manzana, consiguiendo así buenos efectos. Sabe sacar buen partido de estos contrastes, para salvar la opacidad dominante con una precisa vibración (recordemos, asimismo, su cuadro de «Amapolas») de la tonalidad central, muy decorativa.

Es interesante, por todo ello, esta exposición de Jesús Díez Nevares, que permanecerá abierta al público hasta el día 2 de enero, y está siendo muy visitada y apreciada. — F. BUISAN.

Sucesos en los pueblos

Heridos en accidente de tráfico

SANTA CECILIA DEL ALCOR. —En una curva se salió de la carretera el turismo SG-0414-A, conducido por Ignacio Lorenzo Martín, de 18 años, ebanista, vecino de Valladolid; el coche acabó estrellándose contra un árbol. Resultó el automovilista herido leve; con él viajaba Juan Fernando Silva García, de 17 años, obrero, residente asimismo en Valladolid, que sufrió heridas calificadas de pronóstico muy grave.

Recuerdos viejos

Los palentinos, asombrados ante un modernísimo auto

Hace 75 años

23 DE DICIEMBRE DE 1901

A las heladas de la jornada anterior siguieron las nieves. La ciudad se puso intransitable. Los trenes llegaban con enormes retrasos y algunos quedaron bloqueados en las estaciones; como consecuencia, no llegaban todavía los estudiantes, a los que se esperaba para las fiestas navideñas y cuya presencia tenía una inmediata repercusión en el bullicio y animación de la ciudad. Por culpa de los retrasos de los trenes, en la estación se produjo un accidente, al llegar un mixto y encontrarse con un mercancías, al que no se había podido dar la salida. Chocaron y hubo importantes desperfectos, aunque no desgracias en las personas.

Quien también se vio afectado por la nevada fue el duque de Santo Mauro, aristócrata, ex-alcalde de Madrid; llegó como pudo hasta Palencia, camino de Santander y aquí hubo de pernoctar. La noticia estaba en que el duque viajaba en un coche, como nunca había sido visto otro en Palencia. Lo aparcó a la puerta del hotel y el desfile de curiosos fue constante.

Hace 50 años

23 DE DICIEMBRE DE 1926

Como casi siempre, lo más «sustancioso» de la sesión de la Comisión Municipal Permanente se registró cuando se concedió la palabra al público; intervino el secretario de la Casa del Pueblo, don Eusebio Pérez, que planteó dos cuestiones. La primera, protestando de que el Ayuntamiento los salarios de invierno que concedía a los obreros lo hiciera señalando trabajos a destajo; de esta forma no sólo se ponía en entredicho el rendimiento de los obreros, sino que se exigía demasiado para unos jornales, que más parecían limosnas, que otra cosa. La segunda cuestión se refería a la necesidad de escuelas. Vacío ya el antiguo cuartel de Alfonso XII, edificado en 1878 donde estuvo el antiguo matadero, proximidades de la Estación del Norte, el Ayuntamiento había anunciado su propósito de dedicarlo a depósitos municipales. El secretario de la Casa del Pueblo pedía que se reconsiderara el proyecto y el antiguo cuartel se destinara a escuelas. El alcalde le dijo que no era posible. Con todo, cuatro años más tarde, en 1930, quedaría allí instalado el grupo escolar Berruguete.

En la misma reunión el Ayuntamiento dio largas a la petición de los serenos de que se les abonaran ciertos capítulos no cobrados, correspondientes a los años 1925 y 1926; más generoso estuvo con los hermanos Juno y Lucio Sánchez, a los que sí se acordó pagar los servicios prestados durante el año rescatando cadáveres de ahogados, provistos de una barca y de unos ganchos. También se acordó paralizar las obras de una casa en construcción en la calle de Valverde, porque no respetaba la alineación necesaria.

Hace 25 años

23 DE DICIEMBRE DE 1951

Vísperas ya de la Navidad, el gobernador civil, López Cancio, a quien resultaba más fácil encontrar recorriendo la provincia y visitando los pueblos, que en su despacho, estuvo en Valdeolmillos y en Autilla del Pino, donde presidió la inauguración de cuatro escuelas, construidas por la Obra Social de la Falange.

De Carrión de los Condes llegaban noticias de que al conocer la noticia del nombramiento de don Pedro Cantero como obispo de Barbastro, que les llevó la edición de madrugada de DIARIO-DIA, se lanzaron al vuelo las campanas y todo el vecindario se congregó en la iglesia de Belén, donde se cantó un tedéum en acción de gracias por la distinción de que era objeto un entrañable hijo del pueblo.

La tribuna "pública" en las reuniones del Ayuntamiento

Inauguraciones escolares en Valdeolmillos y Autilla del Pino

Iñigo Tours

G. A. T. 307

Fin de Año en BENIDORM

Hoteles:

RIO PARK
REGENTE
REYMAR
RIVIERA
RUIDOR

Salida de PALENCIA día 30

Regreso día 7

Incluido cena y cotillón

DESDE 4.600 pesetas

INFORMES: EN SU AGENCIA DE VIAJES

BOLSA Y FINANZAS

Cotizaciones de los mercados de valores e impresiones de la jornada facilitados por el BANCO DE BILBAO y la AGENCIA CIFRA

Correspondiente al día 22 de diciembre de 1976

BOLSA DE MADRID

Madrid, 22. Cifra). — En la sesión de hoy, miércoles, el mercado siguió dentro de la misma línea, ya característica de descensos; con desmerecimiento en todos los corros, salvo la pequeña excepción, del grupo de alimentación, que sufrió 0'14. Por los demás sectores, las bajas fueron las siguientes: Bancos Comerciales, (—1'76). Bancos Industriales (—1'10); Eléctricas, (—0'55); Construcción, (—0'53); Inversión, (—0'56); Monopolios, (—0'11; Minerosiderúrgicas, (0'73; Químicas y Textiles, (—1'07); y varias, (—069); lo que dio por resultado, una baja de (—1'04), en el índice general, que se fijó en 71'89, alcanzando, por tanto, la mínima del año, como ya se preveía, al cierre de la sesión de ayer, martes; Al final de la jornada no se veían signos de mejor orientación.

De un total de 134 clases de valores contratados en renta variable, 26 suben, 63 bajan y 45 no varían.

Indice general de la sesión: 71'89 contra 72'93.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 22. (Cifra). — No se ha producido ninguna variación en la Bolsa respecto a la sesión de ayer, manteniendo la misma tendencia y decrecimiento por lo demás el curso de las cotizaciones y el volumen de negocio.

Vuelven a ser los valores bancarios los que acusan en mayor medida el efecto de esta corriente, lo que significa unas diferencias que revisten mayor profundidad que en los demás, sin que las acciones eléctricas, siderúrgicas e industriales contradigan esta orientación que está llevando los valores a sus índices más bajos del año, sin reacción por parte del dinero.

Por el contrario, la contratación de los derechos de suscripción ha resultado animada, sin que por ello ofrezcan niveles superiores a los de la jornada de ayer.

Vuelve a repetir al cierre la posición d oferta, que afecta a todos lo corros.

Indice general, 6851 —1'26. Suben 7, bajan 36 y repiten 33.

BOLSA DE BARCELONA

Barcelona, 22. (Cifra). — Sesión muy floja en Barcelona en que la presión del papel se ha dejado sentir en forma más acusada y generalizada que en sesiones precedentes.

En total se han contratado 112 clases de acciones de las que 13 suben, 62 bajan y 37 no experimentan variación.

El índice general ponderado pierde 1'64 puntos y se sitúa a 73'06.

BB BANCO DE BILBAO

46 profesores - tutores atienden el alumnado en el Centro Regional de la UNED, en Palencia

(Viene de segunda página)

Isidoro de Fuentes Castells y don Francisco Javier Izquierdo Sarró.

Finalmente los vocales honorarios son don Modesto Alonso Emperador, vicepresidente de la Diputación Provincial; don Antonio Relea de la Hera, diputado provincial, alcalde de Saldaña; don Antonio Alamo Salazar, teniente de alcalde-presidente de la Comisión Municipal de Cultura, de Palencia; don José Luis Arranz y Pérez de Leceta, delegado provincial de Educación y Ciencia.

La junta técnica del Patronato la componen el director y director adjunto del Centro regional, y el director-gerente de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad.

Como ya hemos recogido, el director es don José Ramón Perán González; el director adjunto, don Alberto Herrero de la Fuente y secretario don Antonio Romero Doradó.

Existe también el Consejo del Centro, que se integra con el director, director adjunto y secretario del Centro, así como con los jefes de Sección del Profesorado y los representantes de los alumnos.

EL PROFESORADO

La plantilla de profesores-tutores del Centro ha ascendido en el curso de 1976 a un total de cuarenta y seis, registrándose la baja de seis profesores y la incorporación de veinticuatro.

La distribución por carreras, de este profesorado, es como sigue: En Derecho 9 profesores-tutores; en Filosofía y Letras, 14; Ciencias Económicas y Empresariales, 6; Ciencias e Ingeniería Industrial, 17; Curso de acceso para mayores de 25 años y maestros de Planes anteriores a 1967, 7.

La plantilla del personal administrtivo se integra con dos auxiliares, contando asimismo con la colaboración de señoritas en las tareas administrativas.

CONFERENCIAS Y PRACTICAS

Ya hemos recogido la circunstancia de que las pruebas personales se celebran en el Instituto «Alonso Berruguete» y los seminarios y coloquios, en la Casa de Cultura.

Además, en el salón de actos de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad tuvieron lugar diversas conferencias, a cargo de profesores y catedráticos universitarios.

En cuanto a las prácticas, excepto la de Geología (realizadas en locales del Centro) las de las restantes asignaturas tuvieron lugar en los laboratorios del Instituto «Alonso Berruguete», Escuela Universitaria del Profesorado de E. G. B., de Palencia, y Facultad de Ciencias, de la Universidad de Valladolid.

—oOo—

En próxima información recogeremos datos sobre el alumnado y otros extremos, complementando así la información en torno al Centro regional de la UNED, en Palencia, según el contenido de la «Memoria» correspondiente al curso 1976, que ha finalizado.

Vida Sindical

Firma de escrituras de viviendas sociales

En la Casa Sindical se ha procedido a la firma de las escrituras de propiedad de algunos de los grupos de viviendas de la Obra Sindical del Hogar; con los beneficiarios asistieron el delegado sindical provincial, don Enrique Martín Hernández y el notario, don Luis Delgado. Los primeros titulares convocados han sido los del grupo "Abella Martín" y es propósito de la Organización Sindical acelerar en lo que a su alcance esté la tramitación de los documentos de los demás grupos amortizados, para hacer llegar a los beneficiarios de las casas las correspondientes escrituras de propiedad.

Delegación Provincial del Ministerio de Industria de Palencia

Autorización administrativa de instalación eléctrica y declaración, en concreto, de su utilidad pública

A los efectos prevenidos en el artículo noveno del Decreto 2.617-1966 y artículo 10 del Decreto 2.119-1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública, de una línea aérea, centro de transformación y red de distribución, cuyas características principales se señalan a continuación:

a) PETICIONARIO: Distribuidora Palentina de Electricidad, Sociedad Anónima.

b) LUGAR DONDE SE VA A ESTABLECER LA INSTALACION: Línea eléctrica con origen en Páramo de Boedo y final en Sotobañado, centro y red en Sotobañado.

c) FINALIDAD DE LA INSTALACION: Mejora del servicio público de suministro de energía eléctrica en Sotobañado.

d) CARACTERISTICAS PRINCIPALES: Línea aérea de 3.920 metros de longitud a 12 KV, centro de transformación de intemperie de 30 KVA y red de distribución a 380-220 voltios.

e) PROCEDENCIA DE LOS MATERIALES: Nacional.

e) PRESUPUESTO: 1.660.000 pesetas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en Plaza de San Lázaro, número 5, primero, y formularse, al mismo tiempo, las reclamaciones, por duplicado, que estimen oportunas, en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Palencia, 20 de diciembre de 1976.

El Delegado Provincial

AUTOMOVILES
COMPRA VENTA
Sanse
SI DESEA COMPRAR O VENDER, VISITENOS, LE ASESORAREMOS
MARIA DE MOLINA, 2. (Frente Garaje Roldán)
Teléfono: 720189 — PALENCIA

ANUNCIOS POR PALABRAS

Alquileres

SE ALQUILA entreplanta para oficinas o similares, céntrica, totalmente terminada, calefacción central Tratar, tardes, a partir de las cinco. Sr. Silva. Queipo de Llano, 6, entreplanta.

SE ADMITE cualquier clase de mercancías en depósito. Facturación quincenal Mínimo 100 m2 Tfno. 770185

SE CEDEN en aparcería, 5 Has. regadío por detrás de la Yutera. Informes, Tfno. 724674.

ALQUILO local 130 m2, frente iglesia Compañía. Tfno. 723197.

Automóviles

DISTRIBUIDOR Pirelli. Angel Fuentes Guerra, S. A. Palencia.
PIRELLI. Correas ventilador. Angel Fuentes Guerra, S. A.
PIRELLI. Correa industrial. Angel Fuentes Guerra, S. A.
PIRELLI. Correa cosechadoras. Angel Fuentes Guerra, S. A.
PIRELLI. Neumáticos agrícolas. Angel Fuentes Guerra, S. A.
PIRELLI. Neumáticos camión. Angel Fuentes Guerra, S. A.
PIRELLI. Neumáticos turismos. Angel Fuentes Guerra, S. A.
AUTO-Escuela «Piloto». Preparación rápida y eficaz. San Juan de Dios, 2 Palencia.
AUTOMOVILES Iglesias dispone toda clase automóviles, seminuevos. Facilidades. Palencia, 721078. León, José Aguado, 223027.
AUTOMOVILES Andérez, tiene el coche usado que usted necesita, totalmente revisados y no olvide que aceptamos su coche a cambio. Queipo de Llano, 3. (Detrás de Simago). Teléfono 726032. Palencia.
SANSE: Automóviles seminuevos Todas las marcas. Amplias facilidades. Tomamos su coche a cambio Consúltenos. Somos profesionales Maria Molina, 2. Teléfonos 720189 y 725541.

Auto - Escuela BAHILLO
Eduardo Dato, 3. Palencia
Desea a sus clientes, amigos y público en general, felices fiestas de Navidad y un venturoso y sin accidentes de tráfico, año 1977

Auto - Escuela BAHILLO
Eduardo Dato, 3. Palencia
Sigue ofreciéndole sus modernísimas instalaciones con interesantes métodos didácticos audiovisuales, para facilitar la calidad en la enseñanza, con minuciosas explicaciones en encerado, tanto en normas, como en mecánica; y además una gama de vehículos inmejorables: Motocicletas, tractor agrícola, turismos, camión para clase «C», camión con remolque para clase «E» y autocar para clase «D», junto con estas ventajas cuenta con una magnífica pista de aprendizaje, para realización de maniobras, terminando nuestros alumnos las clases prácticas, con mayor experiencia, facilitando así la obtención del permiso de conducir

VENDO Renault 4 Super, 40.000 kilómetros, 5 años. Colón, 17.

Compras

COMPRO palomina palomas y paja. El Cano. Villacidaler (Palencia)

Fincas

VENDESE piso. Calle Alfonso X el Sabio, 11, segundo, izda. Palencia.
TOPOGRAFOS, planos, mediciones urbanizaciones, deslindes, nivelaciones, replanteos, etc. Mayor, 88, segundo. De 6 a 8 tarde. Tfno. 721593
VENDO 17,5 Has. de secano en Castil de Vela. Saturnino Castrillo. Meneses.
VENDO piso libre. Informes, Numancia, 19. Palencia.
VENDO chalet con cochera y jardín. Ciudad Jardín, 27. Informes Don Sancho, 1. Comercio.
VENDO piso, 84 m., salón, 3 dormitorios, calefacción individual. Segunda travesía prolongación Balmes, 3, quinto, C.
VENDO finca de 30.000 metros en Carrión, propia para solar, con agua y alcantarillado. Pedro González. General Eraso, 12, primero, izquierda. Bilbao-14. Tfno. 4471488.
PISOS llave en mano, varios sitios. Fincas, solares, traspasos. Inmobiliaria Díaz. Plaza España.

VENDO o arriendo local comercial y piso muy céntricos. Informes, M. Bravo. Mayor, 30. Teléfono 850282. Guardo.

PISO céntrico, vendo, llave en mano, facilidades. Tfno. 724622. Preferible mañanas.

Ganados y aves

VENDO 40 ovejas y 20 borras abocadas a parir. Sofronio Frías. Fuentes de Valdepero.
VENDO rebaño de ovejas, 12 paridas, resto, pariendo, en partidas y 30 corderas tardías. San Cristóbal de Boedo. José María.
VENDO 58 ovejas, 12 paridas y el resto pariendo. Víctor Acosta. Amusco.
VENDO 50 ovejas con lechazos de salida y 30 abocadas, juntas o en lotes, buen precio. Valeriano Ruiz. Frómista.
VENDO vaca recién parida, novillo y dos novillas de año. Emilio. Villadiezma.
VENDO dos vacas, abocadas. Calzada de los Molinos. Q. Escudero.
SE VENDEN 60 ovejas paridas y próximas a parir. Jesús García. Frómista.
SE VENDEN ovejas emparejadas con lechazos de salida. Hnos. García. Cisneros.
VENDO cerdos al destete en Villalumbrales. Tomás Jubete.
SE VENDEN 10 ovejas emparejadas Villamuera de la Cueza. Benito Pérez.
VENDO nueve ovejas sobreborras dos emparejadas y el resto abocadas a parir, y dos chivas un chivo semental sobreborro. Marcilla (La Cantina).
SE VENDEN 60 ovejas, 18 emparejadas, juntas o en lotes. Clementina. Torre de los Molinos.
VENDO 73 ovejas, 28 emparejadas juntas o en lotes. Villamartín de Campos. Abilio Villumbrales.
VENDO 12 cerdos cebados. Félix Rodríguez. Moslares de la Vega.
VENDO 50 lechazos. Pedro Marcos Villosilla de la Vega.
VENDO macho toda prueba; 3 novillas gordas. Merino. Villarmienzo.
VENDEMOS rebaño de ovejas emparejadas y abocadas. Juntas o en lotes. Hnos. Ramírez. Lomas.
VENDO 120 ovejas para parir. Pedro Fernández. Villarrodrigo de la Vega.
VENDO perro para el lobo. Ovidio Romo. Villarrobejo.
VENDO 90 ovejas, juntas o partir, 130 corderas. Valderrábano. Adelino.
VENDO doce cerdos al destete. Cayo Paredes. Frechilla.
VENDO diez lechazos. Pedro Campo, en Polvorosa de Valdavia.
VENDO seis chotas comiendo. Julián Nalda. Cascón de la Nava.
SE VENDEN 100 ovejas emparejadas. Faustino Vargas. Astudillo.
VENDO ternero leche. Pastores, 12.
VENDO 50 ovejas emparejadas y 65 abocadas. Ely Gil. Las Cabañas de Castilla.

Hospedajes

SE ADMITEN pupilos. Calle Barrantes, 4, segundo, izda.

Maquinaria y Reparaciones

NEUMATICOS, correas de ventilador, correas trapezoidales. Navamuel Casado del Alisal, E. Tfno. 711937

AGRICULTOR
Gran oportunidad, vendo maquinaria agrícola con poquísimas horas de trabajo.
COSECHADORA Clayson 110 C. V., tolva y sacos, seleccionador con peine de 3.60 metros.
TRACTOR ORUGA Fiat 60 C. V., bomba de alzamiento, cabina reforzada, carro especial para su transporte.
TRACTOR EBRO 55 C. V., con pala. Empacadora Ama tamaño grande. Grada de discos, semisuspendida, regulable, veinte discos. Subsolador tres púas. Arado trisurco reversible. Arado tridisco reversible. Arado bidisco reversible. Rodillo para tractor. Motor de riego con equipo de aspersión. Sinfín. Luis Zorrilla. Geria. (Valladolid).

VENDO máquina sembradora tractor. 12 botas. Valdés. Vertabillo.

Trabajo

30.000 mensuales en casa, escribiendo. Marcos. San Pedro Mestallón, 3. Oviedo.
FONTANERO, servicio rápido. Teléfono 712963.
SE NECESITA asistenta. Informes. Bar Carlos.
SE NECESITA chica dos horas para estas Navidades, festivos incluidos Teléfono 727023.
DESEA médico de cabecera. Llame al Tfno. 725782.
MESON San Bernardo, necesita pinche cocina y chico para barra.
BAR Cantábrico, necesita chico barra. (Visado SEAF-PPO. Oferta 6.802).
SE NECESITA chico mostrador Casablanca. (Visado: SEAF-PPO. Referencia. 6.825.
NECESITO chica matrimonio solo. Plaza de María de Molina, 3, primero, D.
SE NECESITA chica. Informes, «La Tasca».
SE NECESITA ayudante de cocina para centro dependiente del INAS, Organismo Autónomo del Ministerio de la Gobernación. Excelente remuneración. Interesados llamar al teléfono 725150 de esta capital.
ASISTENTA para dos personas, necesita Germán. Plaza León, 1. Comercio.
SE NECESITA tractorista en Osorno. Tfno. 32. Domingo Castañeda. (Visado SEAF-PPO. Ref. 6.841).
TRACTORISTA, necesitamos. Facilitamos vivienda. Jornada normal. Finca 5 Km. Valladolid. Escribir, Finca Arroyo. Arroyo de la Encomienda. Valladolid. Tfno. 234002. (SEAF-PPO. Oferta empleo número VA-33.355).
SE NECESITA chica de servicio fija. Razón. Mayor, 172, cuarto, izda.
SE NECESITAN dos tractoristas fijos, padre e hijo. Cooperativa Nuestra Señora la Antigua. Fuentes de Valdepero (Palencia). (Visado SEAF-PPO. Referencia 6.846).
BAR Esgueva. Necesito chico.
ESTOS anuncios han sido visados por la Oficina de Empleo, Casado del Alisal, 2. (SEAF-PPO).

Traspasos

SE TRASPASA mesón «D», con vivienda; buena clientela, facilidades pago. Aguilar de Campoo.
TRASPASO mercería con taller confección punto, 50 metros C. Mayor. Tfno. 723197.

Varios

BAR Ecuador, freiduría: La especialidad más ancha en sabores a la plancha, tapas variadas. Martín Calleja, 19.
VENDO cerdo y máquina sembrar de tractor. Joaquín Nevares. Valdespina.

PLANOS FOTOCOPIAS
Doble folio
Cine-Foto FERNANDO

Vehículos

VENDO moto Ossa exploren, 250, nueva. Alfonso Serra. Teniente Velasco, 14. Tfno. 723587.

Ventas

EL MEJOR pimentón para embutidos, tripas especiales. Alfonso Serra Teniente Velasco, 14.
CARNE especial para matanzas. Precios del año pasado. Alfonso Serra Teniente Velasco, 14.
CARNE especial para matanza, tripas para embutidos y pimentón especial. Los mejores precios en Carnicería García. Estrada, núm. 3.
ABETOS, árboles de Navidad, en Viveros Gimeno, desde 200 pesetas Tfno. 722674.
GRANJA Carro, vendo montón grande abono y alfalfa seca. Paseo Nuestra Señora de los Angeles. Teléfono 724143.
AUTENTICOS abetos Navidad, jardinería, frutales. Pastores, 30. Teléfono 720488.
MANZANAS, vendo. Felipe Tejedo. Camino San Román, junto puente Secundario.
VENDO tricotosa galgas 10 8 automática, remallosa y rematadora. 723197.
VENDO 25.000 kilos de alfalfa. Piña de Campos. José Luis Arroyo.
PUERTAS de calle, interiores y de dos hojas, de cristales, pares todos largos. Valentín Calderón. Derribos.
SE VENDE abono en Dueñas, de criadero de pollos. Tlf. 713130. Palencia.

«PEDREA» de la Lotería de Navidad

(Relación de números premiados en la «pedrea» con 50.000 pesetas, tomados al oído en el salón del sorteo y transmitidos por «Cifra», a través de los teletipos, a nuestro periódico):

UNIDAD, DECENA Y CENTENA

375 840 563 099 752 184 428 939 937
225 301 478 490 466 887 147 083 046
625 101 317 874 149 032

MIL

883 902 801 537 545 978 152 412 592
796 137 167 194 107 572 654 936 832
756 961 098 320 019 676 887 466 891
429 837 525 358 470 808 523 113

DOS MIL

487 013 595 624 582 100 838 685 690
589 726 458 189 930 307 080 480 645
735 652 648 967 905 023 280 974 659
727 133 314 881 898

TRES MIL

184 747 765 814 867 128 428 424 720
901 459 162 668 761 556 591 844 526
782 030 137 054 797 846 912 822 480
010

CUATRO MIL

401 949 061 706 388 099 913 062 180
353 061 263 826 416 586 609 380 766
961 200 400 364 901 325 969 674 049
223 475 785 847 073 695 030 167 104
163 871 852 455

CINCO MIL

153 410 324 952 122 812 313 792 558
522 965 176 466 178 057 428 495 108
441 723 765 588 358 758 158 764 273
381

SEIS MIL

610 751 132 604 070 844 800 541 183
181 427 855 051 837 271 746 341 068
496 937 154 647 288 845 811 298 691
612 663 560 286 738 018 255 569 730
269 617 052

SIETE MIL

824 818 331 330 630 396 419 352 229
521 494 366 145 256 183 963 190 606
078 736 154 197 900 693 254 356 200
406 310 116 225 700 321 464 886 579

OCHO MIL

134 283 376 036 909 072 841 618 702
834 564 048 905 132 400 392 749 722
178 924 933 124 339 065 646 356 467
005 039 757 453 602 304 998 540 982
732 386 674 040

NUEVE MIL

143 260 975 643 548 501 705 244 725
831 435 104 797 935 571 179 139 011
812 674 612 985 371 861 314 993

DIEZ MIL

173 804 752 706 222 370 948 366 998
788 891 754 115 065 725 719 620 792
290 693 195 045 468 436 096 832 289
603 746 698 415 703 561

ONCE MIL

190 784 396 247 945 179 001 266 259
955 170 262 402 932 042 071 012 951
594 960 497 281 024 216 883

DOCE MIL

503 059 830 683 872 922 919 666 535
978 379 199 909 481 958 589 850 799
937 368 289 180 145

TRECE MIL

288 800 634 267 610 330 913 072 017
505 314 892 985 456 180 773 275 844
218 188 077 377 473 370 376 869 643

CATORCE MIL

906 468 325 396 655 956 362 009 101
755 658 234 342 718 391 141 368 282
879 424 282 266 922 302 544 836 508
055 274 884 808 357 376 465

QUINCE MIL

824 329 895 418 521 156 407 758 620
583 901 606 821 004 966 243 549 252
059 719 785 950 510 405 069 421 915
131 979 341 693 128 858

DIEZ Y SEIS MIL

210 509 514 880 659 467 480 754 415
662 815 018 022 906 687 783 424 693
123 717 583 265 175 051 469 443 012
725 731 642 344 549 366 959 475

DIECISIETE MIL

942 460 681 012 548 824 694 654 595
730 320 450 338 464 762 795 073 015
295 294 068 860 839 962 009 795 071
735 366

DIECIOCHO MIL

896 170 597 838 063 923 220 881 417
251 522 765 497 195 683 496 410 124
386 566 863 990 295 752 724 433 292

DIECINUEVE MIL

978 877 321 507 226 278 289 028 619
905 367 800 592 988 700 003 979 827
569 462 190 656 799 141 678 063 633
779 198 415 478 343 689 651

VEINTE MIL

919 000 615 274 640 887 936 419 850
230 926 356 417 494 740 528 737 210
806

VEINTE Y UN MIL

650 247 580 807 199 262 318 084 230
326 235 095 064 133 505 361 857 966
358 206 944 290 320 497 679 351 465
439 187 672 620 418 431 248 811 213
961 198

VEINTIDOS MIL

801 133 659 396 766 577 104 759 620
362 940 974 408 735 158 406 271 958
606 704 953 756 746 238 610 391 382
697 283 855 767

VEINTITRES MIL

414 534 384 888 604 290 013 784 952
377 996 814 836 272 932 482 451 967
809 393 882 315 536 329 097 683 209
021 296 126 572

VEINTICUATRO MIL

406 606 782 685 820 051 162 718 297
738 803 385 304 116 520 780 548 515
509 480 171 600 462 489 907 146 571
220 980 989 845

VEINTICINCO MIL

900 374 230 892 939 887 344 481 815
624 959 511 906 529 305 131 448 629
797 842 515 354 058 392 619 538 055
271 296 113 694 726 173 490 548 724
287

VEINTISEIS MIL

483 864 661 741 472 608 411 991 866
160 205 026 739 800 687 572 886 359
588 332 819 626 262 004 929 644 993
660 633 601 943 652 241 957 785 771
337 407 045 935

VEINTISIETE MIL

292 072 917 602 998 749 938 875 962
831 342 211 150 886 252 077 393 050
479 633 489 812 910 580 171 492 515
549 111 752 598 556 663 313 039 487
637 236 117 340 232

VEINTIOCHO MIL

171 758 989 904 925 029 166 730 968
950 883 596 932 339 112 671 404 108
806 303 867 764 554 022 676 163 028
005

VEINTINUEVE MIL

100 671 626 667 240 721 686 785 850
988 069 859 278 493 535 281 124 539
204

TREINTA MIL

830 395 956 237 507 453 652 203 686
332 070 114 343 044 978 164 945 532
890 108 319 284 096 863 539 204 852
752 691 676 103

TREINTA Y UN MIL

704 890 551 317 802 553 338 052 864
352 697 267 402 224 729 188 739 411
526 576 209

TREINTA Y DOS MIL

350 859 034 172 325 023 212 065 733
133 677 620 768 786 712 123 259 480
742 906 921 586 075 407 342 992 199
879 076 026 107 295 690 130

TREINTA Y TRES MIL

170 160 771 960 290 297 593 802 010
581 736 254 100 190 403 057 646 759
219 488

TREINTA Y CUATRO MIL

312 310 375 706 517 771 023 138 190
038 194 486 641 876 254 360 347 307
829 083 437 575 700 119 641 843 026
253 908

TREINTA Y CINCO MIL

579 358 924 320 727 826 058 696 843
136 407 321 287 852 945 070 182 509
799 850 665 689 539 615 742 656 327

TREINTA Y SEIS MIL

790 053 233 159 557 906 451 270 924
412 705 094 284 648 129 096 430 646
969 380 839 634 035 285 782 923 123
641 261 456 164 209 967 960

TREINTA Y SIETE MIL

731 627 768 831 578 476 882 353 273
504 185 682 886 846 471 843 994 537
539 312 213 447 024 817 203 594 260
268 502 361 483 148

TREINTA Y OCHO MIL

520 680 803 924 315 746 105 875 608
553 966 286 657 628 718 535 701 914
900 611 826 806 777 523 334 265 570
664 411 802 233 144 273 212 700 002
270 655 359 737

TREINTA Y NUEVE MIL

713 859 397 561 423 792 997 314 829
854 290 948 691 643 829 921 117 181
336 950 482 610 768 424 588 056 079
151

CUARENTA Y CINCO MIL

399 048 153 213 723 226 311 628 270
070 645 971 660 916 442 570 784 646
592 632 320 696 391 277 658 064 829
882 633 410 151 798 935 820 712 144

CUARENTA Y SEIS MIL

281 881 482 991 808 782 099 041 019
712 016 123 496 177 670 895 804 048
173 880 555 156 328 578 714 436 668
893

CUARENTA Y SIETE MIL

374 702 994 816 548 043 677 692 464
664 975 784 067 036 797 451 256 923
969 493 525 247 314 680 000 985 174

CUARENTA Y OCHO MIL

112 082 565 066 750 321 155 409 299
596 150 957 259 028 231 683 005 731
010 932 392 587 216 909 165 241 388
986 574 285 838 925 476 283 721 646
408 577 072 835 264 730

CINCUENTA Y CUATRO MIL

687 857 740 799 957 110 906 769 569
724 104 663 811 265 048 047 099 157
456 649 210 723

CINCUENTA Y CINCO MIL

369 975 133 828 311 660 566 338 136
569 799 788 577 255 302 411 578 287
396 066 952 800 018 540 051 766

CINCUENTA Y SEIS MIL

593 014 950 946 632 521 125 863 038
119 076 968 180 673 573 730 240 397
091 290 135 649 581 198 207 093

CINCUENTA Y SIETE MIL

587 033 858 817 944 708 655 682 990
347 813 603 617 951 768 732 420 667
883 069 694 098

SESENTA Y UN MIL

891 258 352 057 237 844 567 647 961
510 649 929 590 585 019 437 473 926
247 591 543 400 050 603 106 049 933
664 289 974 396 471 804 453

SESENTA Y DOS MIL

289 716 873 877 634 632 499 471 612
174 350 405 379 718 873 786 242 686
082 840 065 878 148 055 116

SESENTA Y TRES MIL

574 074 974 214 980 351 459 438 227
199 382 239 498 132 182 286 481 700
779 929 710 582 469

SESENTA Y CUATRO MIL

654 679 270 583 180 063 360 961 563
746 553 841 577 353 475 854 737 060
644 462 717 301 286 196 527 505 411
710 337 463 483

APROXIMACIONES, CENTENAS Y TERMINACIONES

Premiados con 1.500.000 pesetas, los números 49.763 y 49.765, anterior y posterior al premio «gordo».

Premiados con 1.000.000 de pesetas, los números 50.036 y 50.038, anterior y posterior al premio segundo.

Premiados con 880.000 pesetas, los números 53.276 y 53.278, anterior y posterior al premio tercero.

Centenas del primero, segundo y tercero, los números 49.701 a 49.800, excepto el 49.764; del 50.001 al 50.100, excepto el 50.037 y del 53.201 al 53.300, excepto el 53.277.

Terminaciones: Tienen premio de 50.000 pesetas los números terminados en 64, 37 y 77, que corresponden a las dos cifras finales de los premios primero, segundo y tercero.

Reintegro de 10.000 pesetas a todos los números terminados en 4.

014 636 630 319 045 170 429 027 189
138 865

CUARENTA MIL

085 014 117 904 036 911 034 830 523
119 619 419 746 298 220 763 113 375
445 167 974 560 846 089 849 718 388
995 139

CUARENTA Y UN MIL

319 165 475 644 712 263 049 121 860
379 243 649 858 224 461 419 226 936
862 307 579 583 316 396

CUARENTA Y DOS MIL

328 155 665 968 642 942 522 629 973
167 544 298 954 705 368 071 563 516
143 581 793 977 481 337 854 624

CUARENTA Y TRES MIL

554 614 980 558 237 612 322 153 192
860 264 086 751 494 505 199 163 036
311 711 543 038 248 786

CUARENTA Y CUATRO MIL

549 912 582 100 241 563 433 533 650
371 840 746 109 379 748 122 553 411
271 646 674 507 024 809 194 351 266
287 720 513 094 682 758 951 370 383

CUARENTA Y NUEVE MIL

664 551 958 096 384 362 490 481 011
073 984 140 495 022 671 983 487 947
251 378 969 998 473 194 101

CINCUENTA MIL

584 863 312 025 421 602 619 786 604
206 014 081 117 491 547 472 208 277
993 527 553 706 767 742 940 095 303

CINCUENTA Y UN MIL

254 267 011 742 432 848 264 416 121
781 168 372 159 310 828 120 714 321
514 888 062 008 515 319 503 482 828
920 947 657 190 213 042 087 072 455

CINCUENTA Y DOS MIL

470 745 765 339 467 531 832 573 737
006 872 706 451 121 194 372 163 550
252 260 430 544 722 981 173

CINCUENTA Y TRES MIL

658 324 071 016 047 427 607 347 323
117 274 360 058 605 066 348 682 122

CINCUENTA Y OCHO MIL

918 301 821 671 926 683 057 335 459
519 411 613 633 595 556 010 326 095
123 514 083 434 769 048 744 401 915
512 061 757 218 850 130

CINCUENTA Y NUEVE MIL

735 539 096 951 568 674 103 323 443
008 538 842 931 465 166 305 270 701
266 959 654 169 511 761 579 651 501
760 330 671 749 916 189 431

SESENTA MIL

215 171 449 850 168 917 444 965 064
319 236 263 579 866 878 065 254 541
535 389 652 099 044 482 953 759 032
581 835 769

Los niños que cantaron el "Gordo"

Uno piensa ser médico y otro quiere estudiar informática

Madrid, 22. (Cifra).—«Teníamos el presentimiento de que cantaríamos el «Gordo», porque durante los últimos cinco años ha salido en la tabla tercera, que era la que nos correspondía», han manifestado a Cifra los niños que han sacado el premio «gordo» de la Lotería Nacional.

El número premiado, 49.764, fue cantado por Julián París Moreno, de 12 años, estudiante de séptimo de Básica y cuya mayor ilusión es ser médico.

Manuel Corbeira del Castillo, de 13 años, cantó el premio; hace octavo de Básica y le gustaría estudiar informática.

Ayudaron a los anteriormente citados Angel Luis de Dios García, de 13 años, estudiante de octavo de Básica, al que le gustaría trabajar en Banca y Angel Javier Loranca Navarro, de 13 años, también de octavo de EGB, cuya mayor ilusión es ser periodista.

Los cuatro niños están muy ilusionados por haber sacado el «gordo».

El C. Deportivo Lugo podrá reforzarse

Un buen «pellizco» en la Lotería

Lugo, 22. (Cifra).—Unos cincuenta y dos millones de pesetas han correspondido al número 49.763, que jugaba el club Deportivo Lugo.

El presidente del equipo lucense, José García Peña, en conversación telefónica mantenida con un redactor de Cifra, dijo que está muy contento, porque hoy era una jornada de auténtica alegría para Lugo. "Yo mismo —añadió— resulté agraciado con un millón y medio de pesetas, ya que jugaba doscientas pesetas en el número del "gordo", el posterior al que jugó el club y que compré en la churrería del bar de la Plaza de Abastos, a donde suelo ir a desayunar con otros directivos del equipo, que también han resultado doblemente premiados".

Para el Club Deportivo Lugo han quedado unas diez mil pesetas y además recibirá otros ingresos importante, ya que muchos aficionados que juegan pequeñas cantidades las dejarán para las arcas del Club.

El presidente lucense agregó: "El dinero viene en un buen momento, porque el equipo lo necesita mucho. Es curioso, pero el Lugo lleva varios años rondando los premios grandes, en los últimos sorteos nos han correspondido reintegros, pedreas, aproximaciones, etcétera".

Finalmente, el presidente de C. D. Lugo, declaró: "A ver si seguimos la racha de buena suerte y también nos corresponde el premio del ascenso de categoría".

El presidente del Lugo, José García Peña, es propietario de un conocido restaurante lucense, "La Ruta", que esta mañana se encontraba abarrotado de clientes, muchos de ellos afortunados con la lotería y que compartían el ambiente de alegría que hoy es común a todos los sectores de la ciudad de Lugo y Villalba.

El tercer premio, en MADRID y SEVILLA

Viajó con "RENFE" a la capital andaluza

Madrid, 22. (Cifra). — Los 20 millones de ptas. del tercer premio del sorteo extraordinario de Lotería de Navidad, que ha sido vendido en Madrid —aunque algunas participaciones han salido fuera de la capital—, se han repartido en participaciones pequeñas.

El número premiado —53.277 (cinco, tres, dos, siete, siete) fue comprado íntegramente por Juan Manuel Briones Martín en la administración núm. 79, de la Plaza de la Independencia, reegntado por María Luisa Sánchez Mercade.

El señor Briones, a su vez, vendió algunas series a su hermano Miguel, portero de la finca núm. 22 de la calle Conde de Aranda, quien las repartió entre los vecinos.

Las participaciones oscilan entre los cinco duros y las 500 ptas., lo que corresponde a premios de 50.000 pesetas a un millón. Entre los agraciados, figura la casi totalidad de la plantilla del Centro de Rehabilitación de "Sanitas", que ocupa tres plantas del edificio. El señor Miguel Briones se quedó con 250 pesetas, por lo que le han correspondido 500.000.

El resto de las series fueron vendidas en un despacho de quinielas del barrio del Pilar y se sabe que algunas participaciones han salido de Madrid, especialmente, a Sevilla.

PARTE DEL TERCERO ESTA EN SEVILLA

Sevilla, 22. (Cifra). — Una parte importante del número 53.277, agraciado con el tercer premio en el sorteo de hoy, ha venido a parar a la provincia de Sevilla, concretamente a los empleados de una obra de "Dragados y Construcciones, S. A.", en la localidad sevillana de Aznalcollar, a 36 kilómetros de Sevilla.

El padre de uno de estos empleados adquirió en Madrid un número no determinado de billetes del 53.277 y una parte de ellos —16 décimos o sea 16.000 ptas. en total— los cedió a su hijo, Juan Manuel Rodríguez Briones, gestor de ventas de «Dragados y Construcciones, S. A.", el cual los fue repartiendo entre los trabajadores de la obra de Aznalcollar en participaciones de cincuenta y cien pesetas.

El dinero está, pues, muy diseminado, ya que de entre todo el personal de la obra solamente el cajero, Manuel Serrano Barba, adquirió un décimo, por lo que le han correspondido dos millones de pesetas.

A Juan Manuel Rodríguez Briones, de 24 años, le ha tocado medio millón de pesetas.

Según ha dicho a "Cifra" está muy contento pues, aparte de haber sido vehículo la suerte suya y de sus compañeros, sabe que su padre, que es funcionario de Renfe y hoy se encuentra precisamente en Madrid, también jugaba una importante cantidad en el número agraciado con el tercer premio.

Otra cantidad de participaciones del 53.277 le envió su padre a un hermano suyo, José Luis, que estaba

(Continúa en sexta página)

M.C.D.2022

LOS NACIMIENTOS Y SU ORIGEN

San Francisco de Asís fue su fundador

Una de las más bellas tradiciones de la religión católica

Se considera a San Francisco de Asis, como el iniciador y creador del primer Nacimiento que ha existido. El «Poverello» de Asis, que nació en el año 1182 comenzó ya fraile, su predicación evangélica en el año 1209.

Su amor por el Niño-Dios, sólo ha tenido paralelo con el que otros dos santos demostraron guardarle: Santa Teresa de Jesus y San Antonio de Padua.

En Navidad, apenas queda un hogar español sin colocar en el mejor sitio de la casa, un Nacimiento, por modesto que sea.

San Francisco de Asis, no los quería lujosos sino sencillos, pobres. El deseaba evocar y conmemorar la venida de Jesús al mundo en el portal de Belén y ninguno otro propósito le animaba.

San Francisco de Asis, que inventó y construyó el primer Nacimiento, no hubiera podido sospechar al hacerlo, con qué entusiasmo, la grey cristiana, ha seguido su ejemplo. Con entusiasmo y amor, le imitan y aspiran a «crear su propio Nacimiento».

EL «BELEN» DE SAN FRANCISCO

He aquí cómo construyó San Francisco de Asis, su primer Nacimiento, según detalló su biógrafo, Tomás de Celano. San Francisco tenia un buen amigo, Juan Vellita, a quien el santo indicó que deseaba celebraran juntos y «representar a lo vivo» el Nacimiento del Niño, en Belén. Pidieron permiso al Sumo Pontífice, el cual lo concedió prestamente. Y asi, en el convento de Santo Colombo, en el bosque de Greccio, se levantó un gran Nacimiento con el gozo de Francisco y Juan. San Francisco celebró «la primera misa del Gallo» en aquella Navidad de 1209, ante el Pesebre...

Los frailes del convento y numerosos vecinos de los pueblos comarcanos asistieron a las ceremonias religiosas, entonando canciones pastoriles.

A partir de aquel año, se empezaron a construir Nacimientos en Italia, España, Francia, Portugal y el resto del mundo, variando la ejecución en cada pais, conforme a sus costumbres.

UN NACIMIENTO FIEL A LA HISTORIA

Los elementos de un Belén, son fijos, pues conviene tener en cuenta los siguientes detalles: Primero, sitio; segundo, portal o gruta; tercero, paisaje o panorama; cuarto, figuras y componentes.

Jesús nació en Belén (en hebreo, Bethlehem) a ocho kilómetros de Jerusalén y pueblo situado entre dos colinas pequeñas. Por Belén pasan dos ríos: El Uadi el Hrobbe y el Uadi el Rahib. Cuando Cristo nació, Belén contaba 800 habitantes.

Las casas eran más bien chozas, unidas por senderos y se hallaban situadas en las faldas de las colinas, mirando al valle y a los ríos.

Con esta descripción real de Belén, se puede construir un Nacimiento con gran identidad histórica.

El Portal de Belén es lo más esencial del Nacimiento. Según los historiadores Ireneo y Orígenes, «el lugar donde Jesús nació fue una gruta o cueva natural, en donde solian guarecerse los ganados».

Los cronistas dicen que «el alumbramiento de Jesús, aconteció entre la terminación del dia y el crepúsculo vespertino».

Las figuras que se coloquen en el Nacimiento, irán vestidas con el típico traje hebreo de la época: el Kefieh (turbante), un manto cuadrangular o una túnica ceñida al cuerpo, un cinturón ancho y un pañuelo (si no se llevara turbante) para la cabeza.

Los animales sólo pueden ser los indígenas, es decir, ovejas, cabras, conejos, gallinas, algún perro y gato.

Los tipos humanos han de ser de clásico aspecto judío, morenos y de pelo negro.

C. H.

El belén de Salzillo

Llegado el poético periplo de la Natividad del Señor, invade mi memoria el recuerdo de la emoción que me produjo contemplar el «Belén» de Salzillo.

El famoso imaginero murciano lo construyó en el ocaso de su existencia, por encargo del prócer, paisano suyo, don Jesualdo Riquelme, quien quiso demostrar así, su devoción a Cristo y su admiración al artista, encargándole la realización de aquella complicada obra, del mismo modo que su padre le había encargado el «paso» de «La Caída», que figura en la solemne procesión del Viernes Santo.

El caballero murciano no impuso condiciones, y el glorioso escultor fue realizando el encargo, poco a poco, sin agobios de trabajo, sin apresuramientos, como un placer espiritual que se concedió a sí mismo, mientras que, presintiendo la venida de su muerte, preparaba su sepultura en el templo conventual de las Capuchinas.

DISCURRIR IDEAL

Poseían aquéllas un pequeño «Nacimiento», que el fundador del cenobio había traído de Nápoles cuando vivió en aquella luminosa ciudad formando parte de la corte del rey Carlos III. La contemplación de sus figuras bastó al autor del «Angel», de «La Oración del Huerto» y de «La Dolorosa», incomparable, para

(Continúa en la pág. 10)

AUTOMOVILES
COMPRA VENTA
Sanse
¡ANTES DE COMPRAR SU COCHE USADO VISITENOS
MARIA DE MOLINA, 2. (Frente Garaje Roldán)
Teléfono. 720189 — PALENCIA

¡Feliz Navidad!

Costumbres y curiosidades NAVIDEÑAS

La Navidad posee costumbres diferentes en cada pueblo, en cada provincia, en cada nación... Antes era típico comer, la sopa de almendras, coliflor, besugo, pavo... ahora los caracoles son prototipo de estas fiestas navideñas en lugares más o menos diversos.

Los turrones son universales.

En el Norte de España, concretamente en el País Vasco, hace algunos años, pero no demasiados, daba comienzo el día de Santo Tomás, 21 de diciembre, cuando los modestos inquilinos de los caseríos visitaban al rico propietario y le abonaban entonces el alquiler anual. Naturalmente al alquiler se añadía la clásica pareja de capones, que consideraban uno de los atributos más solemnes para que el propietario prorrogara su alquiler o al menos que viera con menos malicia la posibilidad de un aumento nunca interesante.

Naturalmente, el propietario procuraba «quedar bien» con los arrendados y en compensación entregaba un bacalao, con el que intentaba nivelar la balanza y rivalizaban en delicadeza y gesto uno y otro. Después de la despedida transcurrían otros 365 días y con el transcurso del tiempo, la cosecha, el nacimiento, la enfermedad... realizaban la natural mutación del carácter. Ahora todo parece olvidado en la lejanía de los años y se miraba con curiosidad a los citados hombres sonrientes y más bien silenciosos en los tranvías de aquel entonces vestidos con su traje, quizá hasta con corbata, viajar hacia el domicilio del «amo» donde tendría lugar el pago, el regateo y tomar al mismo tiempo juntos, la copa de aguardiente.

Hoy día, el siglo veinte impone sus leyes, sus costumbres. Se cena y se come copiosamente sin un «menú» determinado, pero mientras en España se conmemora al máximo la nochebuena al otro lado de la frontera francesa en demasiados lugares la costumbre es que las familias acudan en grupos, reunidos a la misa de doce, por la noche, y se abre con todo su esplendor la Navidad. Finalizado el acto religioso todos se reunen en casa: padres, hijos, abuelos y cenan, sin prisa hasta altas horas de la madrugada. Costumbre muy dispar a lo que tiene lugar en el País Vasco en la zona española.

UNA CENA TIPICA DE LA ERA ROMANA

Existen algunas costumbres, ya eliminadas; se cena el pavo en muchos lugares... pero nada queda prácticamente de la Navidad de antaño. Lo único que podemos decir es que se cena copiosamente, aunque nadie haya tan siquiera emulado salvo los antiguos romanos en sus célebres banquetes que el «menú» ideado por César Ritz (padre del recientemente fallecido Ritz y creador de la cadena de hoteles que lleva su nombre) cuando las tropas de Bismarck estaban ante las puertas de París en la guerra franco-prusiana. Han pasado unos 105 años de aquello y uno se asombra de cuanto idearon ante la posible salva de cañonazos una Navidad..

Hors d'oeuvres.—Mantequilla, rábanos, cabeza de asno relleno, sardinas.

Entrantes: Pescado frito, gobio, camello a la parrilla, a la inglesa; guisado de kanguro; rabadilla de oso en salsa pimienta.

Potages: Crema de alubias engarnadas con picatostes; caldo de elefante.

Asados: Muslo de lobo a «grand Veneu»; gato con adorno de ratas; ensalada de berros; pastel de antílope trufado; setas a la bordelesa; guisantes en mantequilla.

Postres variados: queso de gruyere; vinos y cafés.

Este era el menú y nadie niega que iguala a los asiáticos como serpientes al estilo chino; nidos de golondrinas; aletas de tiburón con puré de cangrejos, sopa de mariposas, etcétera... Todo era lícito para aquella Nochebuena extraña bajo los cañones y ante un plato de cabeza de asno relleno, sopa de elefante o un muslo de lobo...

Claro que esto es una anécdota aislada, pero sirve para las muchas cuestiones que fueron y han sido la realidad de las cenas de Nochebuena.

Diez Bermejo

LOS ARBOLES Y ARBUSTOS DE NAVIDAD

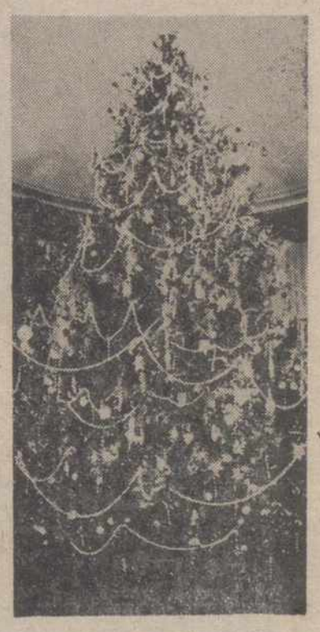
- El abeto
- El pino
- El muérdago
- El mirto
- La madroñera
- El romero
- El acebo

SON ORNATO EN LOS HOGARES y homenaje al Niño Jesús, ante todo

El árbol de Navidad, así como los arbustos, aunque no han sustituido ni mucho menos a los "belenes" o nacimientos son ahora muy empleados. A España llegaron hace unos años y parecen haber tomado, carta de naturaleza entre nosotros. Se adornan los árboles de Navidad con multitud de objetos, colgándolos de sus ramos, tales como bombillas de colores, velitas, serpentinas, cintas, muñequitas, abalorios, monedas, globos y regalos, que lo enriquecen y decoran hermoseándolos sobremanera. Casi siempre estos arbolitos son pinos, pero cortados por la mitad de su tronco y raras veces completos. También con grandes ramas, se confeccionan, dándoles forma arbolada, verdaderos árboles de Navidad. No sólo es el pino el árbol navideño, sino que a menudo también se emplean, cada vez con más frecuencia, otros árboles, arbustos y plantas bajas, que requieren macetas o toneles.

Así, un vegetal que en Gran Bretaña y Alemania es típico en el adorno de los domicilios cristianos, por Navidad, es el muérdago, planta parásita, que daña a muchos árboles, pero que se halla en esos países, muy vinculado con las Pascuas anuales. El mayor mercado de muérdago de todo el mundo, es el que se instala en Hamburgo (Alemania) al aire libre. Y los ingleses suelen felicitarse, enviándolo el día de Año Nuevo, a sus amistades, una ramita de muérdago, al que atribuyen la buena suerte y consideran talismán. El muérdago es un vegetal de hojas duras, persistentes durante el invierno, que posee clorofila,, pero vive a cuenta de otras plantas, a las cuales se abraza. Florece entre marzo y mayo y sus frutos son unas bayas o bolsas blancas, en extremo decorativas. En Cataluña, al muérdago le llaman "vest". Y en Italia: vischio". Los asturianos lo conocen por "arfueyo", en bable y en lengua vasca, es bigura". Entre andaluces, el muérdago tiene fama de aportar desgracia y "malfario". Plinio el Viejo, trató a menudo en sus obras, del muérdago. Arbustos en Navidad, son asimismo las madroñeras, que en invierno presentan sus hojas coloreadas y con flores rizadas semejando farolillos. Sus frutos, muy frágiles, son comestibles.

Al igual que la atractiva madroñera, se usa para ornato de las casas en Navidad, el "mirto", al cual



en Andalucía meridional llaman "mirtuño". Por diciembre, el mirto se halla cargado de frutos, que tienen un sabor dulzón y son comida predilecta de las abejas. El romero, cuando está en flor, es una planta preciosa para Navidad. Su olor es gratísimo y el color gris verdoso de sus finas ramas, decoran grandemente.

Los arbustos navideños se colocan en el hogar, formando una especie de matorral, como en la realidad existen, para así obtener la sensación más natural posible.

Finalmente, el acebo, supone un bello símbolo para las fechas pascuales. También proviene de los países nórdicos, aunque como planta, abunda en nuestra patria. El abeto empieza también, como árbol, a ser muy empleado en Navidad.

AUGUSTO C. IGLESIAS

EUROPA PRESS

hnos. lópez díez MOBBA
Aparatos de frío industrial, alimentación, pesaje industrial, instalaciones hoteleras, material frigorífico y estanterías.
Les desea Feliz Navidad y Próspero Año Nuevo.
Conde de Vallellano, 6 (Esquina a C/Barrantos)
Telf. 725430 - PALENCIA
SAFE

M.C.D.2022

Tiempo de Navidad

EL BELEN DE SALZILLO

Más de novecientas figuras integran este conjunto realizado por el gran imaginero murciano en el ocaso de su existencia

Su fuerte inspiración se reviste de poesía e ingenuidad al forjar para regocijo de las gentes piadosas las escenas más destacadas del nacimiento e infancia de Cristo

Gusto exquisito, realismo avasallador y barroquismo preciosista son los rasgos característicos de esta bella obra de arte

Por José Rico DE ESTASEN

(Viene de la página 9)

construir el suyo, integrado por más de 900 figuras, de las que dos terceras partes son representaciones humanas y constituidas, las restantes, por animales de la más variada condición: caballos, bueyes, cabras, corderos, asnos, perros, conejos, gallinas y pollos, palomas, codornices...; todo un delicioso conjunto de vistosa fauna cincelada con un gusto exquisito, con un realismo avasallador.

Cuando la fama del famoso imaginero había rebasado ya los mercados del arte que señalaron en cada momento prelados y clérigos, cabildos catedralicios y altos dignatarios del Santo Tribunal de la inquisición religiosa y religiosos, los frailes del convento de la Luz y los arciprestes de las principales parroquias de las diocesis de Orihuela y Murcia, su fuerte inspiración se solaza y se remoza, se reviste de poesía y de ingenuidad, forjando para la ensoñación y el regocijo de las gentes piadosas, las diferentes escenas que integran el «Belén».

Alma, la de Salzillo, delicada y sensible; en contraste con el estado de excepcional inspiración en que se encontraba cuando realizó sus representaciones escultóricas de anacoretas y penitentes, apóstoles «Dolorosas» y arcángeles; mientras cumplimenta el encargo de don Jesualdo Riquelme, se siente influida por una complicada serie de sentimientos que le traspasan de teológica sabiduría, revelándole los celestes misterios que diecisiete siglos antes acaecieron en Palestina.

DESCRIPCION

Este discurrir ideal reviste de exquisitas calidades barrocas las prodigiosas representaciones de este «Nacimiento» sin par. Así, por orden cronológico, la escena de «La Anunciación», en la que el ángel, abiertas sus alas y en ademán de arrodillarse, comunica a la Virgen que ha sido elegida por el Eterno para ser Madre del Niño-Dios; la de la revelación a San José, en la que otro celestial enviado revela aquel alto misterio al casto Patriarca, que dormita en pleno campo, rodeado de tiernas tortolillas, mientras vela su sueño una perra de cría con sus diminutos cachorros; la que forman Santa Isabel recibiendo la visita de la Virgen María a quien, poseída de divino amor, saluda con las consoladoras palabras del «Ave María».

El pasaje denominado «¡No hay posada!», es uno de los más expresivos y encantadores del «Belén», y, acaso el que más admira el público, que encuentra un auténtico gozo espiritual contemplando la figura llorosa de la Virgen que, acomodada en un burriquillo que conduce un ángel, escucha, desolada, la negativa con que el irritado posadero, a través de una ventana, despide a San José cuando, recién llegados a Belén, para hurtarse del frío de un invierno inclemente solicita albergue en la posada.

La visión apacible del pesebre, centro del magno Belén de Salzillo. (Foto EFE-FIEL)

Al que se acaba de mencionar sigue el grupo representativo de los Reyes Magos, tan uniforme, lucido y vistoso, y de tan capital importancia en todos los «Nacimientos»; y al de los Reyes Magos, el de la aparición del ángel a los pastores, de tanta expresión como el tema indica; el cual prepara el ánimo del espectador para contemplar la escena capital del conjunto, «El Portal de Belén».

BARROQUISMO PRECIOSISTA

El barroquismo preciosista que caracteriza la obra del escultor murciano, informa la visión apacible del pesebre, que sostienen dos ángeles, entre cuyas pajas reposa el infante recién nacido —considerado, no obstante su pequeñez, como una de las obras más representativas del arte de Salzillo—, que la Virgen y San José contemplan con embeleso.

Aldeanos humildes se aproximan al lugar del prodigio, portadores de ofrendas, mientras que serafines y arcángeles, revoloteando bajo el arrogante pórtico truncado, saludan al Niño-Dios con el celeste "Gloria in excelsis Deo".

Siguiendo el orden cronológico a que antes nos hemos referido, a la representación del "portal" siguen las denominadas "Camino de Jerusalén", y "La presentación del Niño Jesús en el templo"; y a éstas, la que recoge el emocional episodio de la huida a Egipto. El grupo, constituido por la Virgen sosteniendo en los brazos a su Divino Hijo, acomodada en un borriquillo que conduce un ángel, como en el pasaje "¡No hay posada!", y San José, al que preceden en su caminar dos perros, es de una inefable sencillez y belleza difícil de superar.

La visión panorámica del "Belén" de Salzillo, aunque se encuentren intercaladas en el mismo diversas representaciones de pastores con sus rebaños, lavanderas dedicadas a su higiénico oficio junto a manantiales y fuentes; aldeanos que consumen su parvo yantar al amor de la lumbre; hombres de la más variada representación dedicados a la caza, a desollar animales destinados a la humana alimentación; a escuchar la lectura de romances, cual los que integran en nuestros días los típicos "bandos" de la huerta murciana, de hecho termina con la impresionante representación de la degollación de los Inocentes.

La componen doce parejas de guerreros que, acuciados por el sanguinario Herodes, y, en su propia presencia, a la puerta de su palacio, arrancan de los brazos de sus madres a los tiernos infantes, que son degollados sin piedad, mientras que una de ellas presenta al hijo muerto, en su maternal regazo.

«BELENES» ESPAÑOLES

A imitación de San Francisco de Asís, considerado como el verdadero creador del "Belén" navideño, a partir del siglo XIII, numerosas ciudades italianas iniciaron la costumbre de instalar los primeros "Nacimientos" en templos y conventos, donde fueron admirados por publibos creyentes y sencillos.

La piadosa costumbre trascendió bien pronto a Provenza, Bohemia, El Tirol, Francia y Portugal, desde donde pasó a España, teniendo una entusiasta aceptación hasta constituir una realidad inefable que en el día de hoy practican iglesias y conventos, entidades oficiales y pedagógicas, tanto las familias acomodadas como las gentes humildes.

La mayor parte de los "Belenes" españoles rebosan interés, arte y emoción; pudiéndose considerar como genuina representación de todos ellos, el cincelado por Salzillo, el cual, tras una larga serie de vicisitudes, haber sido puesto a la venta por los herederos de don Jesualdo Riquelme y haber permanecido depositado, largo tiempo, en el Museo Arqueológico de Madrid, en espera de comprador, fue adquirido en 1926 con la Junta de Patronato del Instituto de Segunda Enseñanza de Murcia que lo instaló en el valioso museo existente en aquella capital, desde donde lo fue a la iglesia de Jesús, donde fue expuesto al público junto a las grandes obras del escultor murciano que allí se conservan.

José RICO DE ESTASEN

RIEGOS ZEREP

PROSPERO AÑO AGRICOLA 1977

Los famosísimos ARADOS IRROMPIBLES DE PIQUERAS y las sembradoras de brazos irrompibles para todo terreno marca **ZEREP**

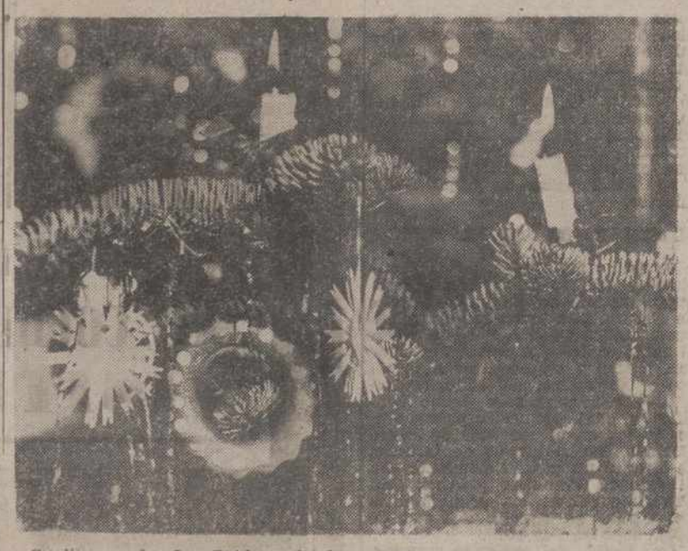
Nuestro secreto de BAJOS PRECIOS está en que SOMOS FABRICANTES ¡No tenemos intermediarios! Por ello tenemos: LOS PRECIOS MAS BAJOS Y LAS MEJORES CALIDADES

Precios directos de fabricante a usuario Compruebe las garantías de nuestros fabricados

POLIGONO INDUSTRIAL. Nave número 18. PALENCIA
Teléfonos: 72 43 43 y 72 52 80
Sucursal en Valladolid: Calle Capuchinos Viejos, 5 y 7. Tfno. 23 50 81

Refranes navideños españoles

La sabiduría popular al servicio del Niño Jesús



Se dice que fue San Pablo, apóstol, cuando estuvo en España, quien introdujo entre nosotros la Pascua decembrina, conmemorativa del Nacimiento del Niño Jesús, en la gruta de Belén, bajo el imperio romano de Octavio César Augusto, primer emperador de Roma.

Se hallan la Navidad, la Nochevieja, el Año Nuevo (cristiano) y la Epifanía tan sumamente arraigados en el corazón del pueblo español, que no es extraño, sino muy natural, que el idioma castellano sea rico y abundante en refranes pascuales y navideños especialmente.

Existen cientos de éllos en nuestra lengua, y millares si sumamos a los nuestros, los refranes del resto del mundo, sobre la Natividad del Señor.

La filosofía popular española ha hecho nacer numerosos refranes, todos basados en la Navidad, Nochebuena, Nochevieja y Reyes, las cuatro fiestas que los españoles tradicionalmente celebran, con actos religiosos y comidas extraordinarias, así como con festejos callejeros, henchidos de alegría, de fe y de bullicio, sobre todo en la ruidosa Nochevieja.

He aquí algunos de los refranes más corrientes que a la entrañable festividad se refieren, unos humorísticos, otros agrícolas, filosóficos muchos de ellos y gastronómicos un buen número.

Desde Santo Tomás (21 de diciembre) a San Antón (17 de enero) Navidades son".

"De Navidad (25 de diciembre) a Santa Inés (21 de enero) Pascua es".

"Hasta San Antón, Pascuas son".

"Hasta San Blas (3 de febrero) dura la Navidad".

"Frío por Navidad y calor por San Juan (junio)".

"Hasta Navidad, ni hambre ni frío pasarás".

(Continúa en la página 12)

NUEVOS MODELOS DE FURGONES

Avia

DE 1.000 A 1.250 KILOS EN VERSIONES

FURGON NORMAL
COMBIS I y II - CAPITONE y PLATAFORMA

Felices Pascuas y venturoso Año 1977

CONCESIONARIO OFICIAL:
VIVAPA, S.A.
AVDA. MANUEL RIVERA, 16 - Telfs. 721446 - 721448

¡FELIZ NAVIDAD! SCHWEPPES

M.C.D.2022

sea práctico en su regalo
ELECTRODOMESTICOS
Deportes Lin, s. l.
Don Sancho, 4
PALENCIA

Antolin
ARIDOS
HORMIGONES
PREFABRICADOS
Les desea Felices Navidades y un Año 1977 de Paz y Prosperidad

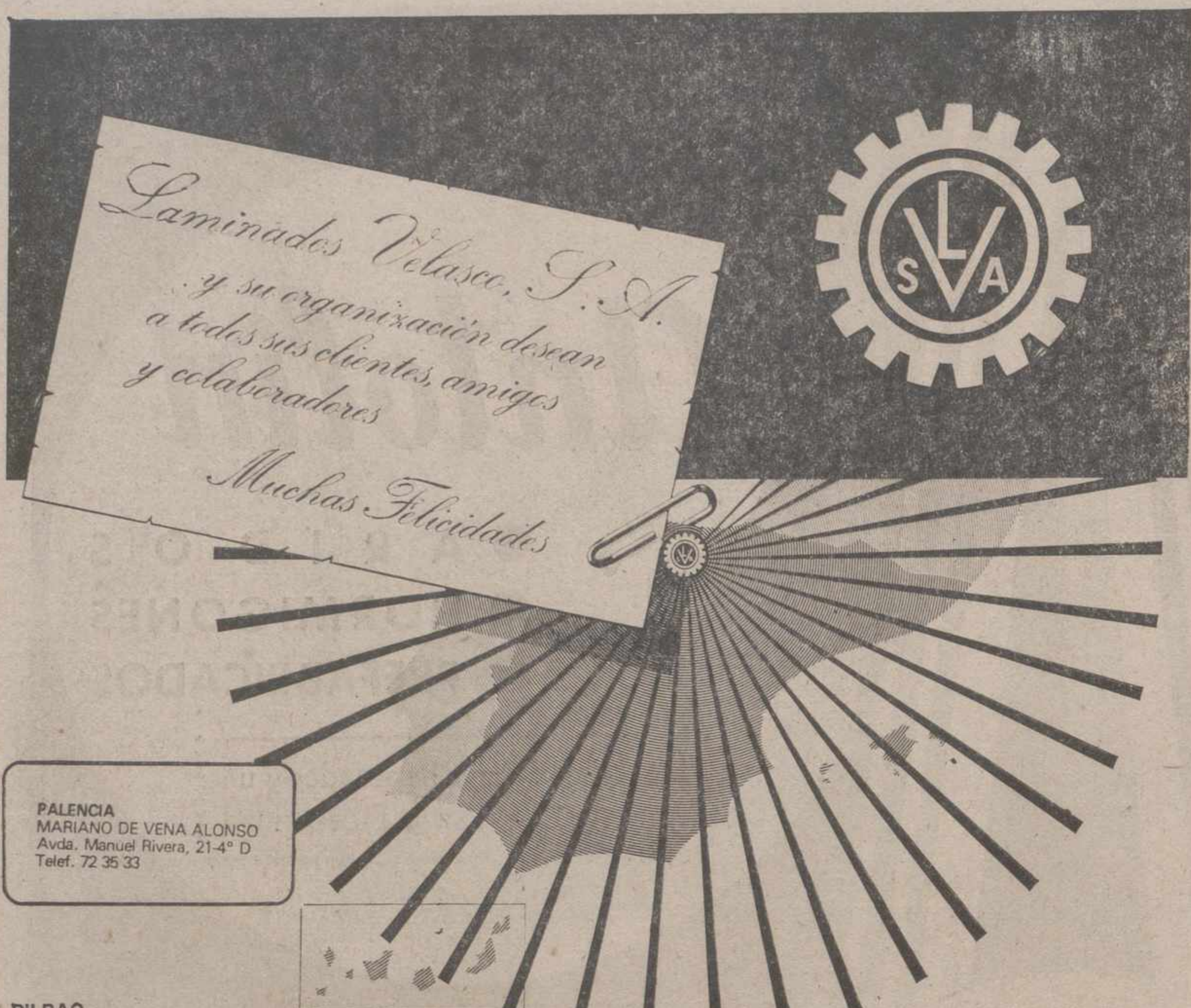
FELIZ NAVIDAD y AÑO NUEVO

MUEBLES Sancar
nuestros muebles son nobles por su MADERA
CASA BERNARDO VALLADOLID

Lucas Abad Mayordomo
CONCESIONARIO DE
VOLVO
Y DELEGADO DE
COVADONGA sa
SEGUROS GENERALES
Avda. Modesto Lafuente, 33
Telfs. 725281-725743
PALENCIA

suministros DE LA CRUZ Y
EMPACADORAS BALLE

M.C.D.2022



PALENCIA
MARIANO DE VENA ALONSO
Avda. Manuel Rivera, 21-4° D
Telef. 72 35 33

BILBAO
LAMINADOS VELASCO, S.A.
Casa Central: General Dávila, 4,6 (BASURTO)
Telef. 443 27 00* (20 líneas)
431 47 12 - 431 62 26
Telex 33785 CSMV

SEVILLA
LAMINADOS VELASCO, S.A.
GREGORIO JESUS SEGOVIA
Carretera Sevilla-Málaga, km. 7,8
Telefs. 70 14 77 - 37 03 21

MONDRAGON
JUAN AZCARATE ISASMENDI
Resusta, 27
Apartado, 59 - Telef. 79 11 01

VIGO
DEMETRIO SAEZ DE VITERI
M.ª Berdiales, 15
Telef. 21 31 26

BURGOS
CASTELLANA DE LAMINADOS VELASCO S.A.
Polo Industrial Gamonal-Villimar
Carretera Poza de la Sal
Telefs. 22 32 41 - 22 35 09

GIJON
SERVICIOS DEL ACERO, S.A.
Marqués de San Esteban, 52
Telef. 35 16 45/6/7
Telex. 37394 COVE-E

SAN SEBASTIAN
FERRONIA, S.A.
Larramendi, s/n (Andoain)
Telefs. 35 81 20 - 35 82 20

ERMUA
LAMINADOS VELASCO, S.A.
Avda. Guipúzcoa, 14
Telef. 17 02 47

CARTAGENA
JOSE INGLES JIMENEZ
C/ 13 de Septiembre, 9
Telef. 52 11 23-4

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA Y STA. CRUZ DE TENERIFE
JOACHIM H.O. SEEBOHM
Edificio América - Pl. G. Massieu
Avda. Escaleritas -
Telefs. 25 16 12 - 25 14 58

LOGROÑO
ABEL SAN MARTIN
Avda. del Pilar, 11
CALAHORRA
Telef. 13 04 74

SANTANDER
CANTABRA DE LAMINADOS VELASCO S.A.
Rio Pisueña, acceso por Avda. Candina
Telef. 23 63 07* (3 líneas)

ZARAGOZA
ANATOLIO CARRERO DE LA FUENTE
P.° de Cuéllar, 23-27
Telef. 27 28 42

MADRID
LAMINADOS COMAVESA, S.A.
Canarias, 35
Telef. 468 12 16* (5 líneas)
Telex 22907 - CMHV-E

PALMA DE MALLORCA
ANTONIO VILARDOSA CORMINAS
Ausiás March, 33
Telef. 25 26 09

ORENSE
LUIS DOALLO QUINDOS
Avda. Zamora, 33
Telef. 22 09 87

CORDOBA
MANUEL RUIZ GARRIDO
Juan Jiménez Cuenca, 9 (Lucena)
Telef. 50 06 90

VALLADOLID
ISIDORO NUÑEZ RODRIGUEZ
Torrecilla, 36
Telef. 25 01 33

VITORIA
HIERROS Y ACEROS ALAVESES, S.A.
Alto de Escalmendi (Carretera de Vergara)
Apartado 527 - Telef. 25 73 00

DURANGO
RAMON ZARANDONA ARREGUI
Fray Juan de Zumárraga, 13
Telef. 681 18 56

AVILES
ACEROS SOLIS, S.A.
Apartado, 16
Llaranes - Telef. 56 92 04

LEON
MIGUEL LOBATO VILLASOL
Villa de Benavente, 8
Telefs. 21 20 99 - 21 33 07

BARCELONA
LAMINADOS VELASCO, S.A.
JOSE M.ª ARAGAY PRADES
Ali-Bey, 25 - Telef. 245 32 02

PAMPLONA
LAMINADOS VELASCO, S.A.
VICENTE LARRAZ QUINTANA
Avda. San Ignacio, 5 - Apartado, 315
Telefs. 21 12 39 - 23 17 00- 23 17 04

VALENCIA
COMERCIAL SATRA
Santiago Rusiñol, 6
Telef. 366 24 33

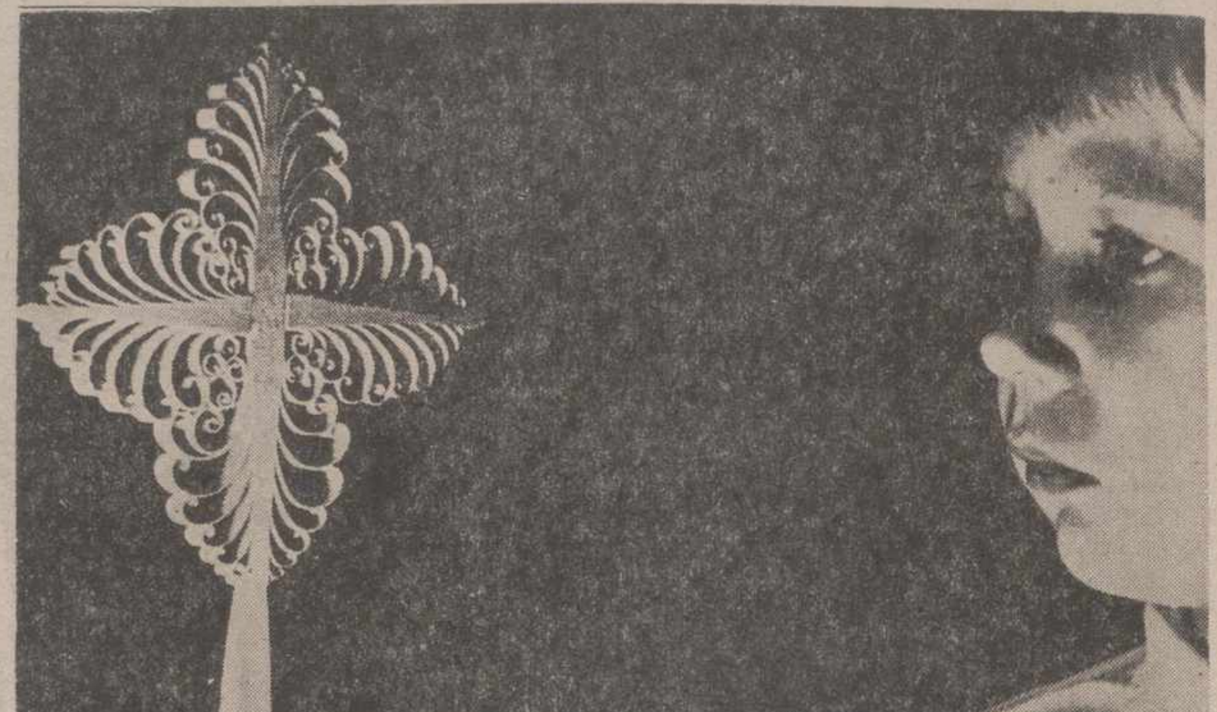
PONFERRADA
MIGUEL FERNANDEZ LAMELAS
Hornos, 21
Telef. 41 07 10

ALMERIA
JOSE GARCIA CASTILLO
Doctor Carracido, 9
Telef. 22 08 43

ALCOY
ANTONIO QUEREDA
Alicante, 8
Telef. 54 13 74

LA CORUÑA
FRANCISCO BOTAS GARCIA MAYER
P.° Marina, 10-4°
EL FERROL DEL CAUDILLO
Telef. 35 88 65

El ayer y hoy de la Navidad



No creo que el mundo, sinceramente sea hoy mejor o peor que antes; no creo que el hombre en su alma posea peores instintos que antaño, ni que la vida trate peor al pobre, ni mas generosamente al rico. Simplemente la forma de ser, unicamente las costumbres, son distintas. ¿Quién no ha leído la historia? ¿Quién puede opinar visto lo anterior, ahora que estas fechas son idóneas para recordar que hoy día, España, Europa, el mundo general sea más injusto o peor trazado en sus leyes que las imperantes hace dos mil, mil o cien años? La Historia ocusa a unos o a otros de tales hechos que más vale olvidarse de ellos; y si nos fijamos en lo mundano, lo estrictamente navideño tampoco es hoy día mejor o peor: simplemente distinto.

Distinta es la quizá primera Navidad ocurrida el año, probablemente aunque sobre ello existirán muchas dudas, 3.790 de la era judía bajo el mandato del gran Augusto el emperador romano Fué entonces cuando el Gran Misterio comenzó a extenderse sobre una tierra que muy difícilmente lo podía o deseaba creer con total fe, exactamente igual que dos mil años después.

La vida entonces era totalmente opuesta a la actual; los hombres caminaban para empadronarse y pagar el impuesto de un denario que la autoridad romana imponía a cada ciudadano. Los días según algunos historiadores eran fríos, sin embargo nadie ha precisado con total exactitud qué día fue la primera Nochebuena. Publicio Sulpicio Quirino, enviado del César fue el que entonces empadronaba Palestina y quizá fuese el día en que actualmente se celebra la Epifanía fecha que estuvo en vigor hasta el siglo IV. Las historias siempre confusas afirman por otra parte que incluso en esta misma fecha se celebraron las bodas de Canaá.

Belén la "casa del pan" como verdaderamente significa o bien Efreti "La Fértil" la casa de la carne "Beith-Lam" según los árabes, o bien la "Casa del pan cuya fertilidad viene de Dios" según San Jerónimo fue en esto no existe duda quien recibió la venida del Mesías. Fue el 24 de diciembre costumbre judía y tras las discusiones existentes se perdió esta fecha, hasta que la Iglesia lo apoyó con toda su fuerza (y esta es siempre mucha) para que estos días fuesen la oficial conmemoración de la Navidad histórica.

LA NAVIDAD EN LA BELEN DE ENTONCES

Miqueas había lanzado una profecía que al igual que muchas lanzadas por los humanos ha de creerse por los resultados y no por las amenazas: "Tu Belén tierra de Judá, demasiado pequeña para ser contada entre grandes", cambió de sentido totalmente aunque él ya no lo viese y sus crédulos adoradores permaneciesen algo asombrados País pequeño, zona agreste, de costumbres distintas a los pueblos más próximos, quedó para siempre elevada a la cumbre espiritual. Los pasos de Cristo desde la adoración de los Reyes hasta su muerte caminaron por lugares nada importantes hasta entonces pero que han quedado imperecederos: Cafarnaum, Nazaret, el lago Tiberiades, Belén... Y la llorada Jerusalén destruída, arrasada por Tito. En este compendio histórico de amarguras, lloros, bondades, vicios y alegrías queda Tierra Santa con la duda del nacimiento de Cristo pero solamente en cuanto a su fecha.

Allí vivían en aquel amplio radio cuatro provincias: Samaria, Judea, Perea y Galilea. Política, intelectual y religiosamente Judea ostentaba la mayor prioridad sobre las restantes regiones. Los rabinos la llamaban "La Schekinah" que significa tierra de la divina providencia. Allí se hallaba Jerusalén, y de ella se enorgullecían los judíos: por su poder espiritual —bien ligado al temporal como ocurre siempre en las ciudades de preponderancia religiosa— y de su ciencia, dando sin embargo ellos mismos la prioridad a Galilea de mayor riqueza, porque allí existía el oro. En Judea las ideas eran profundas, en Galilea el brillo provenía del poder del metal.

¿Somos hoy peores que entonces...?

"Dos pueblos aborrecemos: los filisteos y los samaritanos". Esto decían con toda honra los judíos, recordando la escasa pureza de raza que quedaba en Samaria después de las conquistas de Sargón. Los samaritanos eran llamados "Cutheos", por provenir de una ciudad impura llamada "Cutha"... Y tanto ha perdurado esta manera de ser que cuando hace relativamente pocos años el doctor israelita L. A. Frank visitó las regiones de Samaria, fue recibido por el samaritano Salameh Coen, extrañándose de su visita o Naplusa.

De esta manera se vivía entonces; con rencillas y rencores, con racismos y gestos generosos. Hoy día la Navidad en su embellecimiento queda muy distinta de aquella primera. En todas las ciudades, en cualquiera; por ejemplo...

LA VIDA ACTUAL: LONDRES

Pese a que no hay en su centro un bosque de abetos un silencio impresionante o una solitaria capilla Londres presenta un ambiente para la celebración de los días navideños. Ya desde algunas semanas antes, la ciudad va adquiriendo un colorido y un adorno típico de estas fechas sobre todo Regent Street, que al parecer y según noticias que nos llegan desde la capital británica ha superado a las restantes, e incluso a la famosa Trafalgar Square, la cual ve en los días de Nochebuena y Nochevieja como frente a la columna de Nelson y las fuentes se congregan alrededor de un gigantesco árbol multitud de personas y grupos cantando villancicos, cuya posterior recogida de donativos se entregará a un centro benéfico. Y siempre frente al gigantesco árbol está hermanado el recuerdo a Noruega que anualmente envía este encantador objeto de la naturaleza en reconocimiento a la ayuda de los ingleses en la última guerra mundial.

Unida la Nochebuena al niño, Inglaterra celebra la venida de Papá Noël con una serie, extraordinaria de juguetes, en cuya exposicin se verá a los abuelos, a los padres y a los pequeños observando los nuevos modelos de automóviles, aviones, soldados y muñecas que posteriormente el simpático anciano con su barba blanca traerá en su fantástico trineo en la Navidad. Cincuenta millones de libras esterlinas se calculan ventas de juguetes en este país, y el niño homenaja actual de lo que representa el Niño de la Navidad no está exclusivamente agasajado por sus familiares a Papá Noël, sino que los organismos oficiales montan en el teatro espectáculos infantiles a cargo de compañías teatrales que representarán "La Isla del Tesoro" de Stevenson, o "La Cenicienta".

PERO NO PETER PAN

Desde 1904 y con la misma tradición que D. Juan Tenorio se representa en España a primeros de noviembre la famosa obra infantil "Peter Pan" ha venido trabajándose en los escenarios de Londres con total puntualidad. Ahora desde hace poco tiempo la noticia es su falta en los carteles de la fabulosa ciudad inglesa. Disgusto para los niños, y todavía más para los de un hospital londinense que por especial atención y legado de su autor perciben los derechos de sus recaudaciones.

Pero el niño si no podrá ver a Wendy o a Campanilla, recibirá la impresión de los villancicos en Trafalgar Square, podrá admirar otras obras infantiles y vivirá, como todos los niños, sumergido en la ilusión de la llegada del trineo y los renos de Papá Noël.

DIEZ BERMEJO

ALFONSO PEÑA "GRAN CHARCUTERIA"

Plaza Mayor, 12 **Teléfono 722837**

Felicita las Pascuas a sus distinguidos clientes y amigos y desea un próspero año 1977. A la vez que los recuerda como años anteriores, haber recibido los exquisitos fiambres de las mejores procedencias como: Pollos Trufados, Capones Trufados, Jamón Dulce, Morcones de Lomo, Lomos París, Gallinas Rellenas, Perdiz Trufada, Pato a la Naranja, Galantina y otras muchas variedades. «DEGUSTELAS».

(Se preparan sobre encargos «Fuentes Surtidas» con Huevo Hilado)

Por Navidad
Por Año Nuevo
Por Reyes
Regale utilidad

OLIVETTI STUDIO 46
en el estudio, en los estudios "es más que una portátil"

La Olivetti Studio 46 es una máquina de escribir transportable que cuenta, sin serlo, con alguna de las características de los modelos mayores. Por ejemplo, carro de 12 pulgadas que admite la letra de cambio sin necesidad de doblarla.
Es una máquina sólida, estable y de alto rendimiento.
Es una máquina para escribir personalmente, para convertir en palabras el propio pensamiento.
En el despacho, en el colegio, en la universidad, es más que una portátil.

olivetti

CONCESIONARIO EXCLUSIVO:

Galicrna

Mayor, 119. Apartado 48. Teléfono 72 - 25 - 38
PALENCIA

Refranes navideños españoles

(Viene de la página 10)

"Un mes antes y otro después de Navidad, es invierno de verdad".

"Por Nadal, frío cordial".

"A quien de verano, se viste en Navidad, no hay que preguntarle como le va".

"Sí no hace frío, el día de Navidad, mal año será".

"Por Navidad al sol y por marzo al fuego, si quieres tener un año bueno".

"Pascua al sol y abril al fuego, si quieres un año derechero".

"La Navidad al balcón y la primavera al tizón, traen el año en razón y sazón".

"Si llueve por Navidades, llueve en Semana Santa y Carnavales".

"De todos los Santos a Navidad, llover o nevar".

"Navidad con luna, año de fortuna".

"Si Navidad cae en domingo, mucho frío".

"Si Navidad cae en lunes, bueno para los gandules".

"Si Navidad cae en martes, pan y vino en todas partes".

"Si Navidad cae en jueves o viernes, guarda el arado y vende los bueyes".

"Por Nadal, los ajos en el bancal".

"En Navidad, a casa, junto a la brasa".

"Por Nadal, cada oveja en su corral".

"La Nochebuena es buena, si hay cena".

"Si en Nochebuena no hay que cenar, Nochemala se debe de llamar".

"La Nochevieja y San Silvestre, hacen huir la mala suerte".

"Año Nuevo, vida nueva". *A. C.*

M.C.D.2022

PAZ EN LA TIERRA A LOS HOMBRES...
A TODO
EL MUNDO
«FELIZ
Y CONFORTABLE»
NAVIDAD
MUEBLES
TARRAGONA
c/M.Lafuente·18·
Valladolid: G.Morato 40 Zamora: Ronda de la Feria 29 Burgos: Vitoria 138

M.C.D.2022

Hemos trasladado nuestro almacén de vinos y licores a la calle Alonso París, 4
Tfns. 712614 - 712286

Felices Fiestas para todos

Nos llevó tiempo criarlo pero valió la pena

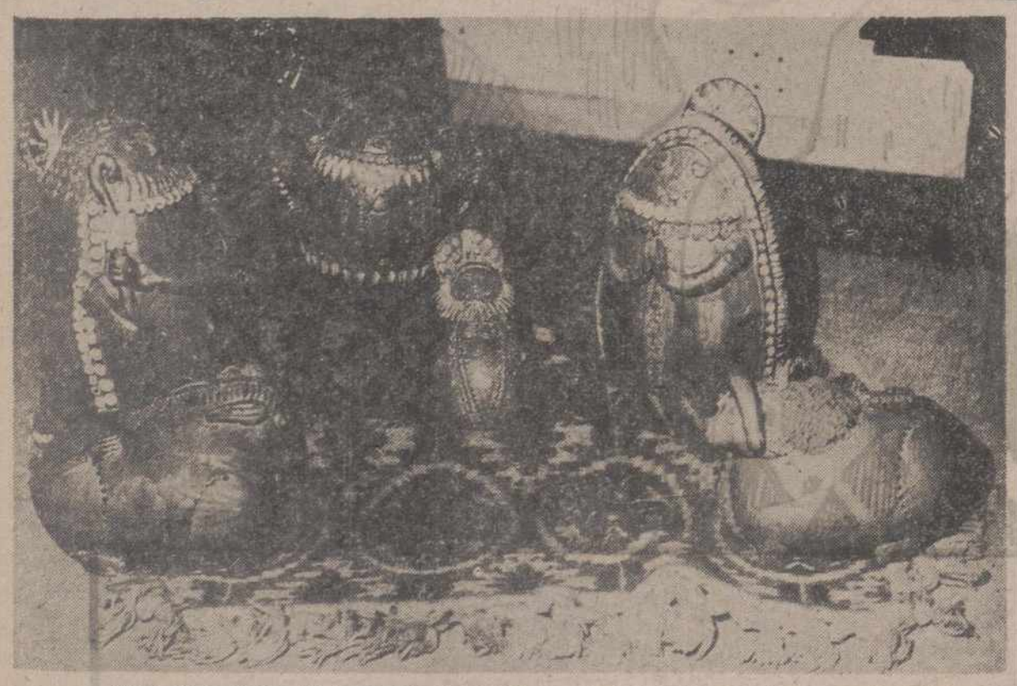
San Pablo
Vino de mesa en su 3er año
criado en
CIGALES y MORALES DE TORO
TINTO Y CLARETE
con la garantía de
VINOS
Barrigón®
CIGALES - VALLADOLID

El MISTERIO DEL PORTAL, de siglo en siglo

TRADICION BELENISTICA

Los más antiguos que se conservan en España son del siglo XVI

Los grandes escultores han hecho figuritas para el nacimiento



(*Viene de la página* 16)

terio y Adoración, de Ecuador... Otro nacimiento indio, pero de la India, y al que alguien digamos enamorado, se llevó la Virgen, dejando solo a San José y huérfano al Niño, sin el cuidado de su madre.

Nacimientos italianos, mejicanos, figuras francesas deliciosas. Misterio mallorquín (réplica de unas figuritas encontradas en unas sepulturas ibences). Figuras talladas en madera de olivo, de Jerusalén, del Monte de los Olivos Y reproducciones en corcho a escala de una serie de edificios de Jerusalén. Y una talla de San Francisco, copia del de Mena que hay en Toledo.

—San Francisco —me dice don José— es el patrón de los belenistas.

—¿Cuántos socios tiene aquí, en Madrid?

—Unos seiscientos.

—¿Resulta alta la cuota?

—Podríamos decir que es simbólica. Cien pesetas al año.

—Contarán con muchas ayudas...

Pero por el gesto de don José, que es la personificación de la vocación belenista en su más alto grado, entiendo que no.

—Tenemos unas subvenciones del Ayuntamiento, del Ministerio de Información y Turismo.

—Ya. Usted, al margen de su labor como secretario, como directivo, ¿se siente satisfecho, orgulloso por su pasión belenista?

—Y mucho.

Modestamente, sin darle mayor importancia, me dice que es uno de los ocho maestros belenistas madrileños.

—Para obtenerlo hay que ser medalla de oro en concurso y además presentar otro que con toda severidad y juicio crítico, le juzga Consejo Belenista de Arte.

—¿Se presentan muchos belenes a concurso?

—Pocos. Y es muy lamentable, porque realmente hay muy buenos.

—¿Entonces...?

—Es que tienen un concepto equivocado. No somos tan severos como se piensa.

Es presumible que conozca todos los entresijos que supone el montaje de un nacimiento. Me ofrece un folleto, primorosamente editado, "La pintura en los Belenes", producto de su experiencia, de sus conocimientos. Lo ojeo y se me ocurre preguntarle algo que no encuentro.

AGUA DE PLASTICO

—¿Cómo se imita mejor el agua?

—Con plástico líquido.

—¿Pertenece eso al "secreto profesional"?

—Nada más lejos de nuestro ánimo. Nuestro deseo es dar a conocer, difundir. Nos complace en iniciar, con nuestro consejo y nuestra ayuda. De ahí el que demos cursillos para transmitir la tradición, previendo el relevo.

—Y a la hora de dar su veredicto, de premiar un nacimiento, ¿son muy severos?

—Ya le he dicho que no. Procuramos hacer justicia y obrar con equidad. Puede que se den algunos errores; pero si se producen, son al margen de nuestra mejor voluntad.

—¿Y la ingenuidad? ¿Premian la ingenuidad que pueda existir en aquéllos nacimientos que se monten modestamente, por falta de medios?

—En todo caso, premiamos la espiritualidad.

La misma que reina en todo. Me extraña ver, entre tanta figura, un saquito que me parece de harina.

—Y lo es.

Abre la vitrina y me lo ofrece. Leo: "Harina de la paz y del amor con trigo procedente de todas las provincias de España, molida en "El Sancho", hecha símbolo de paz y amistad entre los hombres. Consuegra, 1968, día mundial de los Molinos".

—Nos la regaló Oskar Dignoes, director de la Oficina Austriaca de Turismo, que reconstruyó, y puso en marcha el equipo de molienda, uno de los primeros molinos de la Mancha.

—¿Por qué hacen todo ésto?

—Porque es una de las mejores maneras de celebrar la Natividad.

Si no pareciera fantástico diría que en el ambiente suena el "adestes fideles", "la noche de paz" y, en un terreno más popular, me parece oír

"beben y bailan los peces en el río,
beben y bailan por ver a Dios na-
[cido...".

(*PYRESA*)

Joaquín Valverde Sepúlveda

Obras de arte inspiradas en el nacimiento del *NIÑO DIOS*

(*Viene de la página* 16)

no... Lo que en Fiesole es inspirada manifestación de misticismo, constituye un conjunto de superioridad en Domingo Vigordi y un homenaje a la divinidad, grandioso, en Alberto Durero. Para los pintores del Renacimiento, como dijera Giraudoux, "la Virgen remansa en la ensenada de su ternura la dicha que le proporciona el ser Madre".

Así, el tema del Nacimiento del Señor es siempre discreta, suave, dulce, encuadrado en valles húmedos, en paisajes de égloga, en horizontes despejados. El Niño aparece siempre robusto y sonrosado. Sabedores de que es Hijo de Dios, velan su sueño la madre que lo concibió sin mancilla y su castísimo esposo San José. Una mula y un buey prestan el calor de su aliento. Arcangélicos seres descienden del Empíreo desplegando al viento la cartela que canta la "Gloria de Dios en las alturas y la paz a los hombres de buena voluntad".

Impulso español

Por lo que a los artistas españoles respecta, la emoción de los retablistas y primitivos es transmitida a los pintores de la Escuela juanesca y a los grandes maestros del siglo XVI.

Así, de El Greco conocemos sendos "Nacimientos" conservados en la toledana iglesia del convento de Santo Domingo el Antiguo, en la colección del marqués del Arco, en el Real Colegio del Corpus Christi de Valencia, en el Museo Nacional de Pinturas del Prado. En todos ellos, la fantasía del pintor cretense avecindado en la ciudad que circunda el Tajo, se condensa en diferentes figuras, en sombras que vuelan llenando de alegría y luminosidad todos los espacios de la tela en que el pincel se posa.

Y, lo mismo que El Greco, José Ribera. En el grandioso lienzo de la catedral de Valencia, "El Españoleto", hurtándose a la elaboración de sus predilectos temas pictóricos de anacoretas y mártires, dibuja al Divino Infante acompañado de su Madre, que lo presenta a la adoración de los pastores entre las pajas de un pesebre.

Mucho más complicados y espectaculares, con numerosas figuras de tamaño natural, son sus otros "Nacimientos" conservados en las Salas Capitulares del real monasterio de San Lorenzo de El Escorial. Y, aún hay que catalogar otro más, el más ingenuo de todos, que se puede admirar en una capilla del convento de las agustinas de Salamanca.

Murillo, tan hecho a la mística dulzura de sus "Concepciones", no pudo sustraerse al hechizo de la Natividad, de la que es espléndida representación el "Nacimiento" que se admira en el Museo de Bellas Artes de Sevilla. Inspirado, tal vez, en aquel, mostrando en superior unidad la naturaleza y la idea, pintó otro mucho más interesante, para la catedral hispalense, el famoso pintor Luis de Vargas.

El atrayente tema que es motivo de este comentario fue abordado, también, con fortuna, por Francisco Ribalta —recuérdese el lienzo de "La Natividad" que remata el retablo mayor de la iglesia del Corpus Christi fundada por el arzobispo, virrey y capitán general de Valencia durante el reinado de Felipe III, San Juan de Ribera.

Y hasta por el gran Velázquez, que, junto a las azafatas, meninas y bufones de la corte de Felipe IV; en contraste con sus conocidísimos lienzos "La rendición de Breda", "Las Meninas" y el retrato ecuestre del Conde-duque de Olivares, rindió al magno poema de la Natividad del Niño-Dios, el trubuto de sus pinceles en un lienzo magnífico considerado como una de las más valiosas joyas del Museo del Prado: "La Adoración de los Santos Reyes".

—oOo—

Antes y después, entonces y ahora, como sucedió en anteriores épocas, los pintores de diversas naciones continuaron reproduciendo con sus pinceles el magno suceso del Nacimiento del Señor, del celestial infante que, llevando en su persona los atributos de la concordia y de la paz, es, en la madrugada angélica del 25 de diciembre de cada año, manantial de venturas y alegrías, promesa renovada de fe, de existencia caritativa esperanzadora, y paci-

José Rico de Estasen

El más famoso villancico creado por dos austriacos hace casi ciento sesenta años

"Noche de Dios, Noche de Paz"

(*Viene de la página* 16)

Juan Sebastián Bach, había legado al mundo uno de los capítulos más importantes de la música, en la Navidad, de todos los tiempos.

Con él y junto a él, el sacerdote Josef Mohr, nacido el 11 de diciembre de 1792 en el propio Salzburgo. Estudiante en el colegio de Kremsmunster, en la Alta Austria, realizado a costa de grandes sacrificios, cursó su carrera sacerdotal en Salzburgo, siendo ordenado en 1817. Desde esta época y con motivo de su desempeño de sacerdocio en distintas parroquias de la región conoció a Gruber en la de Ordendenfor. Un día, un 23 de diciembre de 1818, entregó su partitura con la humildad que en él era habitual.

Cuando el 4 de diciembre de 1848, siendo vicario de Wagrain en Salzburgo murió querido por todos, su pobreza era tal que la propia feligresía tuvo que costear los gastos de su entierro y su tumba humildísima poseía solamente una cruz de hierro como prueba de lujo. En dos pobres sepulcros yacen los cuerpos de estos dos hombres. La semejanza entre ambos se manifiesta en la vida y en la muerte, en cuanto a pensamientos unidos, en la dulzura y transmitidos a distintas generaciones en el papel, con las letras del alfabeto o el pentagrama musical.

Gruber y Mohr, dejaron en la humilde capilla de Oberndorf la más alta expresión de la Navidad que hubiera permanecido oculta y olvidada si en 1854, muerto ya Mohr, Gruber a petición de la Capilla Real Aulica de Berlín no hubiese vuelto a poner en boca del pueblo este villancico. Y cuando nuevamente lo llevó a cabo, 36 años después de su creación, la capital alemana dio el paso definitivo para que «Noche de Paz» viviese en el mundo total de los éxitos.

Hoy, en un mundo donde el progreso y la industria han matado la serenidad y la belleza de los paisajes y quién sabe si hasta la auténtica felicidad, «Noche de Paz» guarda algo más que la música en sí; es el sentido de una Navidad nacida en humildes parajes donde campesinos toscos acudían a la misa del Gallo y escuchaban obras como esta en lugares nevados de la vieja Europa, de la antigua Austria. Y quienes compusieron aquellas melodías descansan para siempre sin haber conocido la riqueza enterrados en humildes tumbas, al igual que el famoso Leon Tolstoi, patriarca de las letras rusas cuyo mausoleo descansa en un bosquecillo donde solamente llega el suave quejido del viento.

No creo que ninguno de los dos deseara otra cosa. Ni gloria, ni dinero, ni honores. Solamente crearon lo que sintieron y lo entregaron al mundo que todavía lo canta emocionado.

Díez BERMEJO

CONSULTORIO PSIQUIATRICO
PSIQUIATRIA — PSICOTERAPIA — PSICOLOGIA
ELECTROENCEFALOGRAFIA
Dr. A. Castilla García
Dr. J. Franch Valverde.
Dr. F. Leal Herrero.
Dr. J. Macías Fernández.
Dr. A. Soto Loza.
Calle Fray Luis de León, 9, primero, derecha.
Avisos y consultas, tardes de 4'30 a 8'30. Teléf.: 222813. VALLADOLID

M.C.D.2022

Nuevo Programa de Viviendas Sociales del Ministerio de la Vivienda

Un hogar digno para los ingresos familiares más pequeños

El Programa de Viviendas Sociales

El Ministerio de la Vivienda pone ahora en marcha uno de sus más ambiciosos programas, encaminado a proporcionar un hogar digno a las familias españolas que, por circunstancias económicas, carecen de vivienda u ocupan casas con deficientes condiciones de habitabilidad.

El programa de Viviendas Sociales cubre todas las provincias. Ha sido planteado de forma que las familias puedan ocupar sus nuevos hogares de la forma más fácil y rápida posible. En unas condiciones económicas establecidas en cada caso, de acuerdo con el nivel de ingresos de la familia.

Con este Programa, el Ministerio aporta soluciones al problema de la vivienda entre la población de menor capacidad económica, contribuyendo al mismo tiempo a reducir el desempleo en el sector de la Construcción.

¿Qué es una Vivienda Social?

Ante todo es una vivienda digna.

Porque un hogar es mucho más que cuatro paredes. El Ministerio de la Vivienda sólo concederá el título de Viviendas Sociales a aquellas que cumplan las normas técnicas establecidas para garantizar una forma de vida familiar plenamente confortable. Entre ellas cabe destacar:

1. Espacio útil suficiente. Distribuido adecuadamente al número de miembros de cada familia.

2. Calidad de construcción controlada.

3. Todos los servicios necesarios, según los climas y características de cada zona, como calefacción, agua caliente, etc.

4. Situación en núcleos residenciales bien comunicados.

5. Urbanización total de los núcleos residenciales, incluyendo zonas verdes, deportivas e infantiles, alumbrado público, etc.

6. Existencia de colegios, guardería infantil, mercado y otros lugares colectivos.

¿Cuánto cuesta una Vivienda Social?

Un precio justo para un hogar confortable.

Los precios son variables según las zonas y el tamaño de las viviendas. Lo importante es que, en cualquier caso, se trata de precios justos, sin posibilidad de especulación, para viviendas confortables y modernas.

Como ejemplo, en el momento actual, un hogar para cuatro personas oscila, según las zonas, entre los precios máximos totales de 1.219.680 ptas. y 997.920 ptas. Hay que señalar que éstos son los precios máximos y que pueden ser menores en muchos casos. Todo ello, además, unido a un sistema de pago totalmente social.

¿Cómo se paga una Vivienda Social?

La forma de pago la establece el propio salario familiar.

Con una cantidad de «entrada» y con cantidades mensuales ambas establecidas de acuerdo con los ingresos familiares de los solicitantes, de forma que hasta los españoles con menores ingresos puedan tener una Vivienda Social.

El cálculo de las cantidades a pagar, tanto de entrada como mensualmente, se establece según los ingresos netos, es decir, sobre los ingresos reales una vez descontados los impuestos y las cuotas de la Seguridad Social, y en función del número de miembros de la familia. Esto supondrá créditos que pueden llegar hasta 25 años, con intereses acomodados a las posibilidades económicas de cada familia, que comienzan en el 4 %

¿Quiénes pueden solicitar Viviendas Sociales?

Aquellos españoles que verdaderamente las necesitan.

Todas aquellas familias que:
1.º No poseen una vivienda adecuada a sus necesidades y que, además,
2.º no disponen de medios económicos suficientes para conseguirla en condiciones normales.

1.º NO POSEEN UNA VIVIENDA ADECUADA
— Familias que carecen de vivienda propia.
— Familias que ocupan viviendas insuficientes o en malas condiciones de habitabilidad.
— Familias cuya vivienda se vaya a expropiar próximamente.
— Personas que vayan a efectuar su matrimonio en el plazo de un año.

2.º NO DISPONEN DE MEDIOS ECONOMICOS ADECUADOS
— Familias con ingresos netos totales inferiores a 425.000 pesetas al año
— Familias numerosas con ingresos netos totales inferiores a:

1.ª Categoría	530.000 pts. año.
2.ª Categoría	637.000 pts. año.
De Honor	745.000 pts. año.

¿Cómo conseguir una Vivienda Social?

Pocos trámites y mucha rapidez.

Las normas del Programa se han establecido de forma que los trámites sean muy sencillos y que la concesión del derecho a las viviendas se realice en un plazo de tiempo muy rápido.

He aquí, en resumen, los diferentes pasos a seguir:

1.º Pedir el impreso de solicitud en las Delegaciones Provinciales del Ministerio de la Vivienda. Junto al impreso se dará una fecha para que el solicitante pueda obtener información sobre su caso concreto, si la necesita.

2.º Reunir los documentos que se indican en dicho impreso, para justificar la necesidad de la vivienda y los medios económicos de que dispone cada familia.

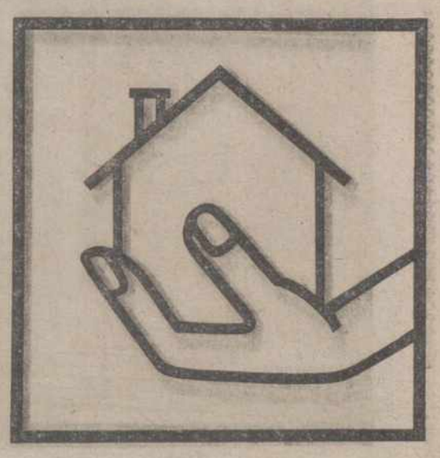
3.º Rellenar el impreso con todos los datos que se piden y entregarlo, junto con los documentos, en la Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda.

4.º En el plazo de un mes, la Delegación Provincial notificará al solicitante el resultado. Si se le concede el derecho a una vivienda social, se le facilitará la información siguiente:
a) Características de la vivienda a la que tiene derecho de acuerdo con el número de personas de la familia.
b) Relación de viviendas disponibles en la categoría concedida, dentro de la zona.
c) Fecha tope para elegir la vivienda social a adquirir (normalmente un año).

5.º En caso de desear una vivienda más grande que la que le corresponde, se podrá conseguir siempre que se pague la diferencia de precio sin apoyo económico del Ministerio.

6.º Una vez elegida la vivienda, los beneficiarios podrán conseguir los préstamos necesarios para su adquisición al contado.

7.º El pago de los préstamos se hará, durante un periodo que puede llegar hasta los veinticinco años, una vez entregada la vivienda, en cantidades mensuales fijadas según los ingresos familiares.



Viviendas Sociales del Ministerio de la Vivienda.

Un hogar digno para el español que lo necesita.

Delegación Provincial
del Ministerio de la Vivienda
en Palencia.
C/. Don Sancho, 11.

M.C.D.2022

TIEMPO DE NAVIDAD

Obras de arte inspiradas en el nacimiento del Niño-Dios

※ Las representaciones pictóricas más antiguas muestran la Adoración de los Reyes

※ Los más insignes pintores españoles abordaron el sugestivo tema, destacando las interpretaciones de El Greco, Ribalta, Ribera, Velázquez, Murillo...

Por José RICO DE ESTASEN
(FIEL - Servicios Especiales EFE)

El magno suceso de la Natividad del Señor ha constituido una fuente de inspiración para los artistas de todos los tiempos.

Desde que los primeros cristianos reprodujeron pictórica y esculturalmente cuando se refería al misterio de la venida al mundo del Mesías prometido, la visión casta y apacible del pesebre, la adoración de los pastores y de los Reyes Magos, la sacra ceremonia de la Circuncisión, se fueron reflejando en tablas, paredes y lienzos, en una escala de variedades y méritos que va desde lo realizado por los pintores primitivos a los grandes maestros de las escuelas clásicas; desde lo reflejado en la profundidad de las catacumbas a lo expuesto en los amplios salones de los más famosos museos.

La crítica histórica, al abordar este sugestivo tema, se refiere a una representación de la Epifanía que se conserva en una de las criptas sepulcrales del cementerio romano de Santa Priscila cuya ejecución se supone contemporánea del fallecimiento del último de los Apóstoles. No es menos interesante la pintura al fresco de la catacumba de los Santos Pedro y Marcelino, correspondiente al siglo III de nuestra Era, en la que se encuentra maravillosamente representada la ceremonia de la adoración de los Reyes Magos.

Como se puede advertir, desde los primeros tiempos del cristianismo, la Natividad del Señor, lejos ya el símbolo y los emblemas que predominaron en las representaciones gráficas de los inicios del catolicismo, fue interpretada, reproducida, como un episodio real, histórico; como un maravilloso suceso inspirado en el texto de las Sagradas Escrituras.

Mensaje Evangélico

Con encantadora ingenuidad y sencillez describe San Lucas el maravilloso pasaje del Nacimiento del Mesías, intercalando en la narración un dato histórico y cronológico que nos induce a determinar la época en

Una de las más impresionantes representaciones pictóricas del Nacimiento de Cristo; la que se debe a los pinceles del Greco y se exhibe actualmente en el Museo del Prado madrileño.—(Foto EFE-FIEL)

que tuvo lugar aquel trascendental acontecimiento:

"Aconteció que en aquellos días se promulgó un edicto del Emperador César Augusto ordenando que se inscribiese todo el orbe en un registro público; es decir, todos los habitantes de los países que constituían el imperio romano.

Aquel primer empadronamiento fue hecho siendo Quirino gobernador de Siria, por lo que fueron todos a empadronarse, cada uno a su ciudad, lugar de origen de cada familia.

Mas, como José era de la ciudad de David llamada Belén, obediente a la razón de aquella, su casa, marchó desde Nazaret, la ciudad de Galilea donde residía, a la de Belén, en Judea, para empadronarse, con María, su esposa, la cual ya veía cercana su hora.

Y estando allí llegó la hora de María, la cual dio a luz a su hijo primogénito, lo envolvió en pañales y lo recostó en un pesebre, porque no hubo lugar para ellos en la posada".

A la luz de la Fe, los artistas completaron siempre el pasaje milagroso del Nacimiento del Señor y de la Adoración de los Reyes Magos; y, a partir de la época de Constantino la sacra misión se perpetúa en el fondo de los vidrios litúrgicos, en los mosaicos sagrados en el ara de los altares...

En el transcurso de la Edad Media, la Navidad del Niño-Dios es continuamente esculpida y modelada en las obras artísticas de ermitorios, templos, monasterios y conventos; los monjes la reproducen en las vitelas de sus códices miniados; los prelados y cabildos la hacen grabar en las vidrieras de los altos ventanales catedralicios...

Tema preferente de valiosas pinturas

Pero, el sacro motivo de la venida al mundo del Salvador no adquirió la adecuada amplitud, el definitivo desarrollo, hasta que los grandes artistas del Renacimiento lo eligieron como tema predilecto de sus pinturas. Los principales museos de pinturas del mundo guardan en sus salas algún "Nacimiento", alguna "Adoración de los pastores" y "...de los Reyes", alguna "Venida de Jesús al mundo", como testimonios de la exaltación de cualquiera de las escuelas pictóricas que a partir del siglo XVI, surgieron en las ciudades del Danubio y del Rhin; en los Países Bajos, en la católica España, en la Roma eterna...

Los nombres de los artistas son innumerables: Jerónimo Vasco, Veronés, Bassano, Juan Bautista May-

(*Continúa en la página* 14)

El más famoso villancico creado por dos austríacos hace casi 160 años: «NOCHE DE DIOS, NOCHE DE PAZ»

En 1818, cuando todavía Europa no se había repuesto de las campañas napoleónicas, dos hombres humildes, dos austríacos entregaron al Continente, primero a su nación y a su aldea, la obra más maravillosa que define el auténtico sentir de la Navidad. Porque parece que cuando se rememora el ayer, cuando pensamos en esta fiesta mundial el mensaje humano que se traslada de un pueblo a otro es un villancico. Y ninguno como «Noche de Dios, noche de Paz»... Se había olvidado un tanto el fanatismo y ansia de conquista de Bonaparte y en las tierras frías del centro de Europa surgía un himno demostrando quizá que la música es uno de los atributos mejores que Dios ha dado al ser humano.

Este villancico es prácticamente la esencia de la Navidad. No son más que unos sones que resuenan, pero es la auténtica realidad de esta fiesta para el ser humano, y en ellos Cristo resucita para los simples mortales. Y en un villancico obtenido como ningún otro, ideado por dos humildes hombres, uno sacerdote y otro organista, se centra la idea de cuanto es el amor humano simbolizado en la Navidad cuya semilla se encuentra en dos austríacos que hicieron ver al mundo en las nevadas capillas de las cercanías de Salzburgo, concretamente en Oberdorf, lo que todos deseaban: humildad, arte, amor: todo esto lo consiguieron Gruber y Mohr, en 1818, con su villancico: «Noche de Dios, noche de Paz».

No hicieron falta coros wagnerianos, ni orquestas sinfónicas. Solamente espíritu, inspiración y profundidad en su creación.

EN LA VIEJA AUSTRIA DOS HOMBRES

Quienes acudieron a la modesta capilla hace casi 160 años no pudieron pensar en aquella Navidad que cuanto escuchaban iba a ser una joya, de los villancicos creados hasta la fecha. ¿Quiénes eran aquellos dos hombres?

Franz Gruber, quien compuso la música había nacido el 25 de noviembre de 1787, en Uterweinbur, y tenía por consiguiente 31 años. Su amigo, el sacerdote Mohr, le había entregado el texto. Su vida en la pequeña aldea de Arnsdorf estuvo siempre dedicada a la música como organista y dos años antes, en 1816, ejercía el cargo de organista en la iglesia de San Nicolás de Oberdorf, pequeña localidad no muy lejos de Salzburgo cuna de tantos grupos corales y festivales musicales. Aquí conoció a Mohr y dulcemente, sin lucha por la gloria sino simplemente componiendo o ejecutando como director de la parroquia de Hallein, desde 1833, actuó hasta su muerte, acaecida en el 7 de junio de 1863, sin sospechar jamás que como otro compositor vinculado a la Iglesia,

(*Continúa en la página* 14)

Garden
Boutique
TELEFONO 713185
MAYOR, 101 · PALENCIA

Tradición belenística

El ambiente navideño comienza a perfilarse. El adviento, la preparación de la "noche muy más clara que el mediodía", al decir de Fray Luis de Granada, y, en lo exterior, la iluminación y algún que otro villancico que comienza a sonar en la radio.

Siguiendo la tradición, las familias, los colegios, las empresas comienzan a instalar, según sus posibilidades, el clásico Belén, el nacimiento.

—¿Belén o árbol de Navidad?

—Las dos cosas...

Me deja perplejo la respuesta de José Galán de Francisco, secretario de la Asociación de Belenistas de Madrid. Entiendo, quizás equivocado, que su contestación debería haber sido más radical: ¡Belén!

—Las dos cosas —repite ante mi asombro—, porque cada día estamos más convencidos de que ambas representan la tradición religiosa del misterio navideño. Siempre, siempre —recalca— que lo sea de verdad.

—¿Desde cuando arranca esta tradición?

—Ya se encontraron en las pinturas de las catacumbas romanas, en que se representa a la Virgen con el Niño en brazos.

—¿Y sigue...?

—En el arte bizantino, como en este icono que tenemos a la entrada. Allí está la madre de Dios de frente, sentada en un sitial con Jesús en su regazo.

—Debe ser antiquísimo.

—Pues, no. Está hecho aquí, en Cuatro Caminos. Para que vea como se hacen las "falsificaciones"... A partir de entonces, de las catacumbas y de la iconografía bizantina, el tema navideño se repite en el románico.

—¿Y en España? —pregunto recordando que ya Alfonso el Sabio, en la Primera Partida, dice que se "puedan facer representaciones de la nascencia de Nuestro Señor e de como le vinieron los tres Reyes a adorar".

—Tal como lo conocemos ahora, desde principios del siglo XVI. Pero entonces, con figuras de tamaño natural, talladas por renombrados imagineros, se hacían en las iglesias. Sobre todo en Italia.

A nosotros nos llegó, por lo que me dice, de allí.

—De la mano de Carlos III, que antes había sido Rey de Nápoles. Aquí contrató a los mejores artistas de su tiempo (Gelices, Ginés, Bonet, etcétera), para que las figuras de su nuevo reino no desmerecieran de los famosos "Presepi" napolitanos, del célebre Mosca.

—¿Eran de madera tallada?

—La cabeza y las manos, de terracota, barro cocido y policromado. Y para darle mayor movilidad al cuerpo estaban montados a base de alambres y lujósamente vestidas. Incluso con riquísimos avalorios de oro, plata, etc.

—¿Quedan aún piezas de éstas?

—Algunas se conservan en el Paser, las que mandara hacer Carlos III.

—¿Qué otros escultores posteriores caben destacar?

—Salzillo en Murcia; la Roldano, en Sevilla. Y sus discípulos, claro.

—¿Y en Cataluña?

—Es más posterior; pero también muy buenos.

—¿Es una tradición familiar?

—Tradición e industria; pero siempre de padres a hijos. ¿Nombres?... Castells, Ortigas, Nicolás, Moñino, Ricardo, Ortega Porras, Bartoluzzi, Carratalá, el P. Costas. Y el valenciano Llandró. Mire estos de porcelana...

Los Reyes de Lladró, similares a los que el Papa regaló a los astronautas que, después de ir a la Luna, le visitaron. Tres figuras, espléndidas, con ese sello inconfundible y estilo personal que Lladró da a sus piezas modernistas, estilizadas y, al mismo tiempo, con la naturalidad de un clasicismo depurado.

RIQUEZA DE MATERIALES

Y me va mostrando las figuras:

—Ese misterio está hecho en una pieza de alabastro... Figuras de Olot, de principio de siglo... Una adoración, de Castells, así como estas otras de aquí...

Figuras de hierro forjado, de Tarragona; nacimientos murcianos, de porcelana austríaca; de Ortega Porras, de Madrid. Un singular belén construido totalmente de cañas de Sian.

—Regalo de un matrimonio inglés, residente en Madrid y compañero nuestro.

Reyes Magos, grandes, airosos, de finales del XIX; románicos, toscamente esculpidos en madera. Figuras de arpillera, de papel metalizado, maché... Otro nacimiento modelado por indios Coya, de los Andes .. Mis-

(*Continúa en la página* 14)

Tresillos - Dormitorios - Comedores - Cuartos de estar - Salones - Librerías - Muebles por elementos y muebles auxiliares - Artículos de decoración, etc.

LA MAS AMPLIA EXPOSICION DE MUEBLES EN SUS NUEVOS LOCALES DE LA «GRAN AVENIDA»

Muebles García

de Mayor, 116, ahora también en su nuevo establecimiento de la «GRAN AVENIDA»
(junto a la Pasarela de Villalobón)
TELEFONO 72-50-99

Felices Navidades y Venturoso Año 1977

¿Está Cris?
No necesita preguntarlo, Ella le atenderá.
Especialista en Listas de Boda

...vea también nuestra sección de electrodomésticos
CRIS
Plaza de San José -1 (entreplanta)
Esquina Avd. Valladolid. Palencia
CANAL publicidad

M.C.D.2022

Un diamante va a decirle todo...a ella. Dígalo todo con un diamante.

Y encuentre "su frase" en nuestra Colección Diamantes 77. Mil maneras, mil diamantes, mil formas de decirlo. En la colección más bella... y más asequible de diamantes. Y los diamantes son el lenguaje del que ama.

Colección Diamantes 77

Un diamante es para siempre.

Adquiera las piezas de esta Colección en:

F. Megino Joyería
Mayor, 57
Palencia

LA MUJER Y LA MODA

Preparativos de Noche Vieja

Maquíllese con PEPITAS DE ORO

Una manera de estar sofisticadamente bella

Lancôme recomienda una belleza dorada para Año Viejo.—(Foto Pyresa)

Las firmas de alta cosmética, después de varios meses con las manos en la masa, tienen dispuesto, como es tradicional en estas fechas, un nuevo bagaje de ideas y productos para ofrecer a las mujeres. Lo hacen ahora, en aras de una belleza renovada que imponer y lucir en las fiestas marcadas en las últimas hojas del calendario y en las primerísimas del año siguiente.

Lancome, en este sentido, ha echado el resto en el maquillaje que ha bautizado con el nombre de «Pepitas de oro» y que a pesar de lo rimbombante de la denominación, es fácil de realizar y casi tan fácil de llevar.

En conjunto, se ha pretendido ofrecer un aspecto en cierta forma hierático que subraya con fuerza la personalidad y se presta con generosidad a la sofisticación y hasta a la audacia. La base, como siempre, es una piel sana y fresca para la que se recomienda ahora «Ablutia» o «Nutrix» —la primera para pieles grasas o normales y la segunda para las secas— a la hora de la limpieza de la piel seguidas de un tónico «douceur» para las pieles secas o un «fraicheur tonique» cuando las pieles son grasas. El tercer paso será la nutrición que, en esta circunstancia, será preferentemente a base de «lancomia», una crema antiarrugas que combate con éxito —parece ser— la fatiga de la piel. Se aconseja mantener este producto durante toda la noche para ,al día siguiente, iniciar de nuevo la faena de purificación, hidratación y nutrición.

Este tratamiento, seguido con entusiasmo durante unos días, dará como resultado una piel nueva, fresca y joven que será una base ideal para esas «pepitas de oro» de las horas rimbombantes.

«Pepitas de oro» ha sido diseñado por Edith Remy, famosa en el campo de los altos caminos de la cosmética, que recomienda, sobre esa piel conseguida por el tratamiento anterior, una nueva capa de «hidrix sobre la que se extenderá generosamente el maquillaje de fondo de un delicado tono dorado. A continuación, una nube de polvos «maquifinish trasparent».

Las mejillas serán realzadas con «maqui-blush Indien» y los párpados con una combinación de dorado y gris o violeta de acuerdo con el color de los ojos. Una amplia gama de «Ombres douces» permitirá escoger el color adecuado que se combinará en todos los casos con el dorado aplicado con generosidad. «Lancomatic noir» en las pestañas y un rojo «barraca» en los labios, serán los encargados de hacer el resto. El final será una Noche Vieja y un comienzo de año totalmente felices.

Maquillaje romántico y sofisticado para cualquier momento Creación de Lancôme.—(Foto Pyresa)

Para los días de antes y después de las fiestas, Lancome ofrece el maquillaje diseñado por Dominique Peclers, basado en ideas de un renovado romanticismo y con inspiraciones folklóricas más o menos próximas o remotas.

Dominique Peclers ha pensado ante todo en ofrecer a la mujer en estos momentos, una especie de canto a la libertad con amplio juego de colores según las preferencias de cada circunstancia pero siempre dentro de una marcadísima feminidad.

El maquillaje ofrecido por Dominique Peclers tiene como protagonistas un «fond de teint maquimat 030» (aplicado con generosidad sobre rostro y cuello), un «maquifinish» trasparente y mate extendido por los maxilares y alta mejilla; un rojo de labios «bacarra»; sombras azules y grises para los ojos, un «crayon gris» para los bordes de los párpados y una «lancomatica noir» aplicada repetidamente sobre las pestañas.

El resultado de toda la operación lo podrá juzgar usted misma cuando haya terminado toda la operación. (PYRESA).

G. de P.

Para los hombres, con sabor pirenáico

MODA NARRO

Según el Comité Internacional Textil, este color presidirá la próxima temporada

Los hombres elegantes del mundo entero irán vestidos de tonalidades marrones en las próximas temporadas. Al menos, eso acaba de decidir el Comité Internacional Textil en las recientes reuniones que ha celebrado en Barcelona dentro de su octavo Pleno Internacional.

TRAJE TRES PIEZAS: Americana dos botones, Bolsillos de cartera. Sin aberturas. Chaleco clásico con dos bolsillos. Pantalón bolsillos inclinados

Una comisión de expertos en el tema, representantes de todos los sectores de la industria textil y de la confección española en el terreno masculino, presentaban hace unos días ante aquel Comité, una cuidada selección de colores y diseños para dejar a los congresistas y a un grupo de periodistas —nacionales y extranjeros— especializados en el tema, la última palabra para la elección de la "Muestra del Año", votación que desde 1966 se viene celebrando a la sombra de Montjuich con éxito creciente.

La selección se presentaba esta vez con el nombre de "Terra Fosca-Pura Lana Virgen", orientada como es tradición por el Instituto Nacional de la Moda y con inspiración en las umbrías y escondidas tierras de los altos valles del Pirineo "allí donde la lluvia recién caída se confunde con las oscuras manchas de las hojas caducas que dan paso al otoño".

En conjunto, la decena de muestras que llegaban a la final, suponía una variación de tonalidades marrones que, dentro de las pautas de la moda masculina para 1976-77, suponía algo así como el resumen de lo que la española "Miniferia de Tejidos" celebrada con motivo de las reuniones del Comité Internacional Textil, ofrecía al mundo entero para vestir al hombre —y también a las mujeres que quieran imitarlo un poco— en los próximos meses.

La muestra triunfadora seleccionada por cuidadosa votación recayó sobre la idea ofrecida por Kolmer, un tejido de purísima lana con un diseño de minúsculos "mil cuadros" que consiguió un eco rotundo y aplastante.

En el mismo acto, ante representantes de 16 países, fueron entregadas también las Lanzaderas de Honor, concedidas por el C. I. T. a diferentes personalidades que se distinguieron dentro del campo textil y del mundo de la información. Entre esas personalidades se encontraba el ministro español de Industria, Carlos Pérez Bricio.—(PYRESA).

G. de P.

VIDA FEMENINA

POZA-CORTEDIS
confecciones selectas
Felices Navidades
MAYOR, 54 - Telfn. 724750/54 - PALENCIA

El maquillaje de Navidad se llama "INTIMIDAD"

Como todos los años se acerca la Navidad... y con ella nuestros deseos de intimidad, de familia, de pasar esos días entrañables al lado de los seres más queridos.

Frente a la imagen bulliciosa de las calles, la llamada atractiva de los escaparates, el intercambio de regalos, la organización de comidas y cenas diferentes y el cambio de decoración en el hogar, hay en nosotros la necesidad de una mayor intimidad, de un reencuentro auténtico con la familia, con los amigos, con lo que consideramos más nuestro.

Sentimos por encima de todo el deseo de hacer felices a los que nos rodean —niños y grandes— pero de una forma más sincera, más auténtica, más íntima.

Por eso Helena Rubinstein ha bautizado el Maquillaje de Navidad de 1976 con el nombre de «Intimidad» que es claro, delicado, muy femenino, y un poco nostálgico como son en definitiva las fiestas de Navidad.

En el maquillaje nada es estridente: fondo claro, ojos satinados, tonos discretos y como única nota discordante dentro de la discreción del conjunto una boca radiante.

Fondo: Coverence tono «beige». Polvos — sueltos ,translucent).

"Intimidad", el maquillaje de Navidad.—(Foto Europa Press)

COLORIDO DEL MAQUILLAJE
Mejillas — Color Coral.
Sombras de ojos: Diamond Eyes (cuatro sombras en un solo estuche en azules grisáceos o verde musgo.
Labios: Le Lipstick «Amour» de un rojo intenso que contraste con la suavidad del maquillaje.

Así ve esta casa a la mujer en Navidad, más femenina, más entrañable, más sincera que nunca pero arreglada para agradar a los suyos de una forma más íntima que de costumbre, porque es precisamente pensando en los suyos por los que se esfuerza para ambientar el hogar, para preparar deliciosos menús, para estar más amable, más sonriente y los suyos a cambio esperan también verla con un rostro distinto y perfecto.

Ilona Thies

Libros para contabilidad
Copiadores de cartas
I. Gráficas DIARIO - DIA
Mayor, 99

Durante las vacaciones, pero también los fines de semana que se pasan en el campo, habría que pensar en descansar completamente, por lo menos una vez por día durante una hora.

Pues bien, muchos habitantes de las grandes ciudades, habituados a agitarse constantemente, no saben descansar. Vuelven de las vacaciones tan cansados como se fueron.

En realidad, el «dolce far niente» se aprende. Ante todo, hay que saber qué es la relajación. Tanta gente lo ignora que no descansa incluso si permanece estirada en el jardín o en una terraza. ¿Por qué? Simplemente porque no llegan a relajar totalmente los músculos. Las preocupaciones de la vida cotidiana impiden no sólo dormir por la noche, sino que hacen igualmente imposible el reposo, por lo menos durante una hora. Para lograrlo, aconsejamos instalarse cómodamente a la sombra, en un lugar tranquilo y, luego, «ponerse en condición», es decir, relajar los músculos hasta que se sientan pesar los brazos y las piernas.

La segunda fase es más difícil. Hay que esforzarse en no pensar en nada. Al comienzo, resulta imposible, pero poco a poco, se van haciendo progresos. También es posible, cuando no se logra el vacío completo del cerebro, concentrarse en un recuerdo feliz.

Antes de dedicarse a esta pequeña gimnasia espiritual, se habrá pensado en las condiciones materiales susceptibles de asegurar un reposo perfecto.

Actualmente, existe una gama extensa de asientos, entre los cuales cada cual puede encontrar un modelo adecuado, es decir, adaptado al lugar escogido para el «dolce fan niente» al aire libre.

Una hamaca, fijada en dos ramas fuertes, representa un medio ideal para relajarse, sobre todo en el bosque. Poco voluminosa, la hamaca se transporta fácilmente y se monta y desmonta con rapidez. Sin embargo, las personas sensibles al mareo pueden sentir vértigos u otras molestias poco agradables, debidos al ligero balanceo de la red suspendida.

La cama de descanso plegable es menos voluminosa que los sillones y las «chaises longues». Formada por una armadura ligera y por una tela muy tensa, o bien por tres cojines de espuma de nylón que forman un colchón cuando se colocan en línea, esta cama tiene dos extremos regulables de manera que es posible estirarse con las piernas un poco elevadas.

Si se levanta la parte destinada a la cabeza, la cama se transforma en sillón cuando se quiere leer, por ejemplo.

EL VERDADERO SILLON DE RELAJACION

Los modelos más recientes están muy perfeccionados. La armadura de aluminio ligera es sólida y está provista de brazos de plástico, cuya forma moldeada ofrece un soporte perfecto para los brazos.

Los sillones multiposiciones son

(Continúa en la página 18)

CAPRI MODA EN EL VESTIR
Fastuosa colección de ABRIGOS DE PIEL NATURAL

La moda en el vestir en nuestras secciones de Señoras y Caballeros

Vea la más original colección de vestidos de noche y fiesta y una original selección de vestidos de novias

Felices Fiestas y Año Nuevo 1977

Estamos a su disposición en: PASAJE COMERCIAL. Calle Mayor (edificio Banco Mercantil e Industrial). Teléfono 72 50 32. PALENCIA

M.C.D.2022

LA CAJA RURAL

Felices Fiestas de Navidad 1977

VIDA FEMENINA

El arte de practicar el "Dolce Far Niente"

- DURANTE LAS VACACIONES HAY QUE PRACTICAR EL REPOSO TOTAL POR LO MENOS UNA VEZ AL DIA
- UNA PEQUEÑA "GIMNASIA ESPIRITUAL" PARA ABRIR LA PUERTA A LA RELAJACION COMPLETA DE LOS MUSCULOS Y LA MENTE
- SI SE PUEDE HACER EN FAMILIA, TANTO MEJOR: LOS NERVIOS DE TODOS SALDRAN GANANDO

Por Charlotte RIX

Durante las vacaciones y fines de semana debe procurarse descansar totalmente al menos una hora al día. — (Foto Efe-Fiel).

(Viene de la página 17)

aún más perfeccionados. En efecto éstos van provistos de un sistema de articulación autograduable que se bloquea en la posición escogida. Ningún esfuerzo es necesario para enderezar o bajar la armadura.

El material es un lienzo de colores sólidos y, ya sea simple o bien forme una funda rellena de espuma, siempre es fácil desmontarlo para lavarlo.

LA RELAJACION EN CASA

Todos los asientos que hemos indicado hasta ahora han sido previstos para asegurar el descanso completo lejos del hogar, en el campo, en el bosque, en el camping o en la playa. Existen otros modelos concebidos para la relajación en un jardín, en una terraza o en un balcón. Es decir, que no son modelos destinados a ser constantemente transportados en un coche o en una caravana y, por consiguiente, pueden ser más voluminosos y raras veces son plegables.

La mecedora resulta muy decorativa en el jardín. Para las personas que no soportan el balanceo constante, existe un sistema de bloqueo. La mecedora se transforma entonces en banco y puede subirse o bajarse gracias a una cadena provista de un gancho que la sujeta.

LAS CONDICIONES ATMOSFERICAS Y EL DESCANSO

Siempre es posible aprovechar el aire puro para descansar, incluso cuando no hace buen tiempo. Hay demasiada gente que se expone en su terraza o en su jardín sólo cuando las condiciones atmosféricas son favorables. Sin embargo, después de haberse envuelto en una buena manta, se puede tomar el aire sin el menor riesgo.

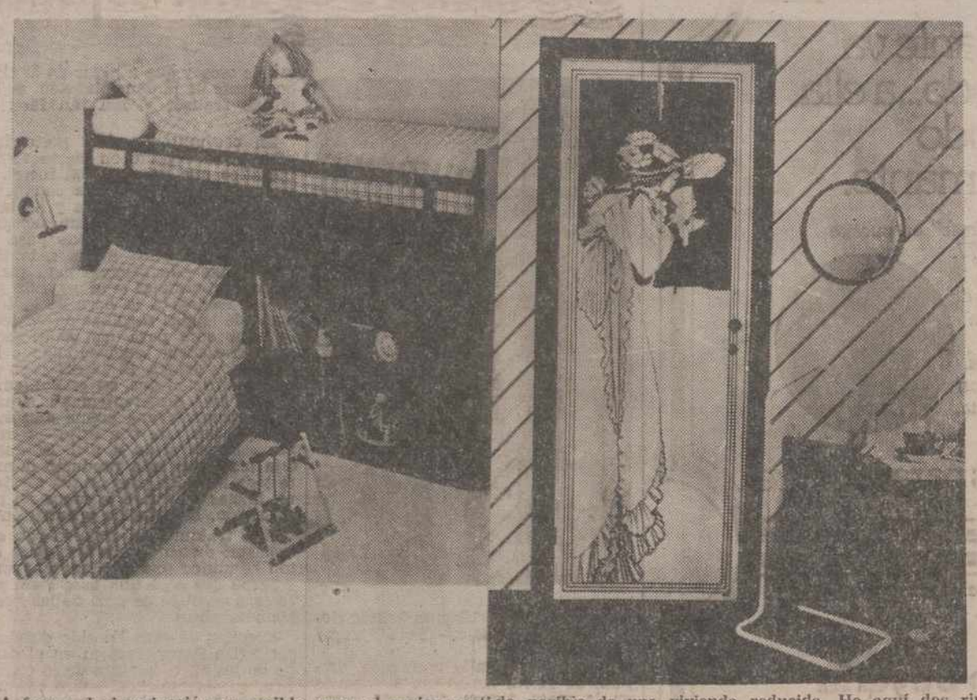
Muchas madres de familia no logran descansar realmente incluso cuando se instalan en un buen sillón, únicamente porque se preguntan constantemente qué estarán haciendo los pequeños.

Sería, pues, excelente que la familia reunida hiciera la siesta al aire libre, durante las vacaciones, en picnic o durante el fin de semana. Los nervios de toda la familia se calmarían y todo el mundo saldría ganando.

(Fiel. Servicios Especiales de EFE-AFP)

DECORACION

A poco espacio, MUCHAS IDEAS



A fuerza de imaginación es posible sacar el mejor partido posible de una vivienda reducida. He aquí dos rincones cómodos y agradablemente decorados.—(Foto Efe-Fiel).

Los apartamentos actuales son casi siempre demasiado exiguos. Esta opinión es compartida incluso por muchos arquitectos. En consecuencia, éstos piensan que sería conveniente aumentar las superficies de las viviendas, no sólo en los grandes inmuebles, sino también en las casas individuales.

Una vida familiar es, en efecto, imposible cuando hay que amontonarse en piezas minúsculas. Incluso si el confort moderno puede ofrecer cierta compensación, estas viviendas acaban por ser únicamente dormitorios colectivos.

¿COMO RESOLVER EL PROBLEMA?

Entre los proyectos y su realización, siempre pasan unos cuantos años y, antes de que cada cual pueda disponer de un espacio vital suficiente, habrá que arreglarse con lo que se tiene, tratando, sin embargo, de sacar el mejor provecho. Pues bien, existe un gran número de soluciones que permiten ganar espacio. Basta, con frecuencia, tener ideas para poder instalarse más cómodamente.

Antes de emprender cualquier modificación, es útil establecer un plano midiendo cada habitación, con las puertas y las ventanas. De esta manera se tienen presentes las medidas reales con que se podrá trabajar.

La segunda operación consiste en efectuar un inventario completo, anotando las dimensiones de los muebles y accesorios. También habrá que tener en cuenta las dimensiones de las puertas ,armarios, etc.

EMPIEZA EL JUEGO

Con el plano y el inventario, se puede tratar de adaptar el contenido en el continente. Será un verdadero juego de construcción y habrá que respetar estrictamente las dimensiones.

Muy pronto se verá que muchas disposiciones son irrealizables, por falta de espacio. Entonces, habrá que recurrir a la imaginación.

A falta de imaginación, se pueden buscar ideas en el comercio, ya que los estilistas y los diseñadores industriales han estudiado el problema de las viviendas exiguas y han encontrado muchas soluciones.

Por ejemplo, han logrado realizar una minihabitación infantil, convirtiendo un rincón de la pieza en un dormitorio para dos criaturas; en ella se hallan reunidos, en efecto, dos camas, dos mesas y dos armarios, y aún queda el espacio suficiente para colocar los libros y los juguetes. El conjunto se coloca en un ángulo del muro. Como sea que el bloque central sirve de separación para las mesas plegables, cada colegial puede aislarse y trabajar.

Una alcoba o una hornacina pueden convertirse en una habitación de niño, gracias al bloque cama-armario. Según las dimensiones, este bloque puede tener, además del armario, una biblioteca. De esta manera, incluso en un apartamento muy pequeño, es posible crear un espacio reservado exclusivamente al pequeño. Basta con completar el conjunto con un pupitre y una silla plegable que, durante la noche, se colocarán junto a la pared.

ELEMENTOS-ARMARIOS

En el capítulo de poner orden en el hogar, los fabricantes ofrecen un surtido extensísimo de elementos que, reunidos en función de las necesidades de cada familia, pueden ser empleados en todos los hogares, puesto que no ocupan espacio en el suelo. Estos completan los muebles que se han podido colocar en la pieza, creando al mismo tiempo un decorado.

Cuando se tiene la intención de utilizar la superficie que ofrecen los muros hay que pensar en dos factores: seguridad y acceso. No todas las paredes ofrecen estas ventajas por ser lo suficientemente gruesas y sólidas. En cuanto al acceso de los elementos, éste debe ser fácil. No hay que estar subiendo continuamente a una escalera o taburete para coger lo que se necesita.

Existen unas especies de armarios que se adaptan a las puertas, con la ayuda de unas bisagras y unos tornillos y que ofrecen un espacio muy práctico para guardar cosas.

Si bien se encuentran muchos elementos en el comercio, uno mismo puede estudiar igualmente el problema tratando de encontrar soluciones al alcance de sus posibilidades.

Con cuatro tablas que se habrán hecho cortar a las medidas deseadas, se puede fabricar una «taquilla» que reemplazará una mesa y permitirá guardar cómodamente la vajilla, los vasos y el mantel, si está cerrada, o bien los libros, figuras y aparatos de música si está abierta, por lo menos por un lado.

SITIOS PERDIDOS

Se puede cubrir este bloque con el mismo papel o tejido empleado para los muros, o bien pintarlo y cubrir la parte superior con una tabla de estratificado. El interior contiene estantes fijados sobre listones a la altura deseada. El panel que permite el acceso se transforma en puerta con dos bisagras y un cierre magnético.

Debajo de la cama o del diván queda, generalmente, un sitio perdido. Pues bien, se puede ejecutar un cajón adaptando un sistema adecuado para abrirlo o cerrarlo. Existen somiers y divanes con cofre o cajón debajo. Es igualmente posible empotrar un segundo diván debajo del primero, lo cual permite ganar mucho espacio durante el día.

Estas pocas ideas harán surgir muchas otras. Basta con buscar, consultando el plano que se habrá trazado y teniendo en cuenta las posibilidades que se ofrecen, incluso en los apartamentos más pequeños.

Por Charlotte RIX

(FIEL. Servicios Especiales de EFE-AFP)

COCINA

Platos típicos de ALBACETE

PERDICES ESCABECHADAS

Ingredientes:

Tres perdices, dos decilitros de aceite, una cabeza de ajo, tres hojas de laurel, seis gramos de pimentón, tres decilitros de vinagre, sal y pimienta.

Preparación:

Se arreglan las perdices y se ponen a rehogar con el aceite frito, los ajos y el pimentón. Cuando están doradas por todos los lados se les añade el laurel, la pimienta y la sal necesaria y se cubre con agua, dejándolo hervir hasta que estén tiernas. Se apartan del fuego, se agrega el vinagre, se quitan los ajos y se guardan en tarros de cristal, repartiendo el líquido entre los tres botes, se dejan enfriar y se tapan; hirviendo los tarros al baño maría para que no fermenten.

CARNE DE BODA

(Típico de El Bonillo, para celebrar las bodas, que suelen durar tres días, durante los cuales se come esta carne).

Ingredientes:

Seis kilogramos de carne, dos litros de aceite, dos cuartillos de vino, un litro de agua, doce cabezas.

Preparación:

Se ponen los trozos de carne en una cacerola, se añaden todos los ingredientes con un poco de sal y se deja cocer despacio hasta que la carne está tierna y quede en su grasa.

Si le hiciera falta, puede añadirse un poco más de agua.

ARROZ CON MIEL

Ingredientes:

Un kilogramo de arroz, dos kilogramos de miel, la ralladura de un limón, canela y azafrán.

Preparación:

Se cuece el arroz con agua hirviendo hasta que esté hecho una pasta. Se pone a hervir la miel en un perol y cuando toma color de caramelo se echa el arroz escurrido, la ralladura de limón, la canela y el azafrán tostado.

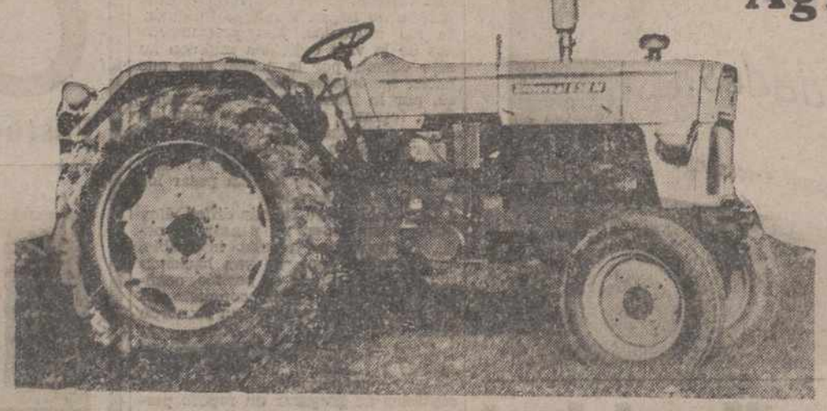
Se deja hervir cinco minutos y se echa en una fuente. Se sirve frío.

electrodomésticos
Miele
distribuidor: electrugar mayor, 44 - PALENCIA

Tractores UTB

FELICES FIESTAS

Próspero Año Agrícola 1977



◆ EMPACADORAS:
◆ COSECHADORAS:
◆ MATERIAL DE FORRAJE:
◆ COSECHADORAS REMOLACHA STOLL

Claas

CONCESIONARIO EN PALENCIA:
TALLERES MADRID
Avda. de Cuba (Polígonillo Industrial)
Teléfono 72-35-99

COMERCIAL MADRID
MAQUINARIA AGRICOLA
María Molina, 3 (Plaza) — Telf. 72-21-99

M.C.D.2022

LOHER

TAPICERIAS. — Mayor, 127

Tejidos Lobato

Mayor, 118

LOHER

CONFECCION JUVENIL — Mayor, 137

Confecciones Lobato

Don Sancho, 1 y Mayor, 59

LES DESEAMOS Muy Felices Navidades y un Año Nuevo lleno de paz y prosperidad

Muebles CASTILLA

¡QUE MARAVILLA!

Conde Vallellano, 1
Teléfono, 723345
PALENCIA

PROXIMA APERTURA de nuestro segundo Establecimiento en San Juan de Dios, n.º 6.

Contarán con nuestras atenciones.

LES DESEAMOS FELICES FIESTAS NAVIDEÑAS Y VENTUROSO AÑO 1977.

feliz navidad y año nuevo

suministros y montajes

f.carro

doctor cajal, 5 y 7
PALENCIA

- SUBESTACIONES TRANSFORMADORAS
- INSTALACIONES INDUSTRIALES
- INSTALACIONES COMERCIALES
- INSTALACIONES DE VIVIENDAS
- CENTROS DE TRANSFORMACION
- ALUMBRADOS PUBLICOS
- AUTOMATICOS, PUPITRES, CUADROS DE MANDO Y CONTROL

Oficina Técnica de Proyectos

M.C.D.2022

FELIZ NAVIDAD

automóviles

andérez

compra-venta-cambio

Queipo de Llano, 3 • telf. 726032

PALENCIA

PROSPERO AÑO 1977

Para los hijos de las estrellas

En Hollywood existe un salón de belleza para niños

«Tenemos unos cien clientes diarios...»

Dos pequeños clientes en el salón de belleza. — (Foto Europa Press)

Vivir para verlo. En Hollywood, para ser más exacto, en el suburbio de Beverly Hills, existe el primer salón de belleza... para niños. Pero no para niños normales, sino para los hijos y las hijas, de las estrellas que viven dentro y cerca de la meca del cine. El salón, se llama "Tipperary" y no cabe duda de que a los pequeños clientes les chifla la idea..

Tuvo la idea del salón un inglés, cómo no. Un día, allá en el año 71, Jack King (de Ilford, Inglaterra), pensó que los normales salones de belleza de Hollywood, es decir, las peluquerías, etc., para adultos, no hacían nada para cuidar de la belleza de la nueva generación. Y como allá, los crios son tan mimados como sus padres, se dijo: Abriré un salón para ellos y vendrán montones de chicos y chicas. Además, estipuló que un joven mayor de 17 años tendría que acudir acompañado de un niño menor de diez. Para dejar bien claro que sus atenciones van dirigidas hacia los muy jóvenes.

Y el salón, que se abrió hace algo más de un año, ha tenido un éxito que ni el propio Jack King se esperaba. "Tenemos unos cien clientes al día", dice. ¿A qué se debe la aceptación que tiene su singular empresa entre la chiquillería de Hollywood? "Aquí son recibidos como gente mayor. Les atendemos con suma cortesía. No se les corta el pelo de prisa y corriendo, como en los salones de adultos. Aquí se les trata como personas".

¡Y vaya servicio se les ofrece en el salón! No sólo corte de pelo y champú, sino también manicura y pedicura, limpieza de cutis y lo mejor, juguetes, libros, máquinas tragaperras y futbolines para pasar el tiempo.

Entre la distinguida clientela figuran los hijos de Tony Curtis, las dos niñas de Natalie Wood y también los retoños de Jack Lemmon, Jason Robard, Jimmy Curante y muchos más.

La única pega está en los precios. Porque aunque se trata de un salón para niños, los precios que se cobran son como para adultos. No hay niño en el mundo que reciba de la abuelita las quinientas pesetas que cuesta el corte de pelo. A no ser, claro está, que la abuela viva en Beverly Hills, donde la gente está acostumbrada al coste de la vida. Pero los chicos lo pasan en grande, y, ¿dónde está el padre que se niega a sacar la billetera cuando el hijo le pide que le lleve al salón de belleza para arreglarse las manos?...

S. I.
EUROPA PRESS

Un buen ANUNCIO constituye la más poderosa palanca para el desarrollo de todo negocio.

Llamen al Tlf. 722690

DIARIO - DIA, el periódico de los palentinos

Tejanos, sport y pelo suelto

Moda cómoda

Tejidos de algodón y prendas informales para los JOVENES

Como es tradicional desde hace algunas temporadas, un grupo de creadores de moda catalana ha vuelto a unirse para presentar en grupo sus ideas y creaciones para los próximos meses. Se trata de las firmas «Magu», «Maxichoc», «Greezy», «Wrangler» y del peluquero Miguel Planas que juntos y al alimón han llegado a Madrid para hablar a los informadores especializados en el tema sobre lo que ellos han lanzado y proponen para uso de las mujeres en la temporada que ha comenzado.

Creezy acaba de presentar en Madrid este modelo

«Magu», insiste una vez más en una repetida superposición de prendas que se hacen sobre todo de género de punto, de baguillas, y de lanas gruesas y rústicas que se traducen en abundantes chaquetones, ponchos, amplias blusas, abrigadas faldas, generosas bufandas y calientes sueters. Para las horas de más vestir, conjuntos sastres o de vestido y chaqueta, con cinturas entalladas y marcada línea camisera. Los colores son, preferentemente, marrones, fucsias, rojos, amarillos y lilas.

Maxichoc, no ha abandonado la inspiración vaquera en sus faldas de peto y sus vestidos de tejido «jean». Vuelve de nuevo a la línea cómoda y simple sin abandonar el camino de temporadas pasadas que merecieron cálida acogida entre sus clientes, en su mayoría jóvenes y muy jóvenes que buscan en esta firma subrayar sus aires de «teen-years». Sus colores preferidos son esta vez, los grises, los marrones y los azules. De los tejidos, la pana, las franelas, y las gabardinas. La línea, siempre sport y deportiva con abundancia de pantalones y camisas.

Greezy, casi paralela a Maxichoc, tiene en común con ésta su afán de renovada juventud que busca en vestidos de calle cómodos y deportivos, en colores medios —grises granates, tostados— y en tejidos donde abundan las sedas, los puntos y las panas de fino canutillo.

Por su parte, «Wrangler» llega esta vez con una línea generosa de camisas, blusones, cazadoras y chaquetones dentro de su naturaleza «jean» y su acusado origen «western» en el que ha conseguido combinar moda, comodidad y nuevas aportaciones sin apartarse de su tradicional línea. Sus tejidos «brokon twill», «boatinado», «indigo», donde el algodón sigue como dueño y señor, de todo este imperio, es tratado de una forma u otra, adornado o no con pieles y aderezos, pero sigue manteniendo su inmejorable calidad, su perfecto acabado y su cuidadoso teñido. Una variada línea de complementos subraya esta vez con cariño y atención la línea vaquera.

Por último, Miguel Planas ha llegado a Madrid con unas ideas que sin duda conseguirán amplio eco entre las mujeres y hombres de todas las clases sociales. Planas propone a unos y otros, la posibilidad de que cuiden y peinen sus cabellos en sus propias casas, algo que cree puede hacerse fácilmente siempre que se parta de un corte cuidadoso y estudiado que es lo que se reserva irremisiblemente el peluquero.

Miguel Planas aboga por líneas geométricas rigurosamente marcadas por la tijera, con un largo de media melena. Aporta como algo original unas permanentes que nada tienen que ver con las de otras temporadas y que sirven para definir una concepción de belleza capilar de aspecto salvaje, cuidado y elegante. Aboga sin discusiones por el secador de mano y, mejor aún, con el solo uso de la toalla.

Los colores, para Planas no serán uniformes ni totales y variarán con degradados mezclando dos o tres tonos.

Para los hombres, aconseja la línea sin patillas, con rayas descuidadas a modo de aberturas naturales del cabello y no excluye para ellos determinadas formas de rizados. Para las barbas, las preconiza cortas y enteras con aspecto natural lo mismo que los bigotes que, parece van a ser abundantes en los próximos meses. — (PYRESA).

G. de P.

Botas Wrangler para todos los caminos.

Modelo de Magu para ahora mismo

Los secretos de la manicura

LA CUESTION ESTA EN NO OMITIR NINGUNA OPERACION, POR SECUNDARIA QUE PAREZCA

EXISTEN ADEMAS PEQUEÑOS TRUCOS PARA ARREGLAR UNA UÑA DETERIORADA

¿Por qué sus uñas quedan peor cuando las cuida usted misma que cuando las arregla la manicura? Simplemente, la manicura hace todo lo que hay que hacer, sin omitir ninguna operación que a usted le puede parecer secundaria, aneja, fácilmente escamoteable. Además, ella tiene sus pequeños «trucos» para arreglar una uña partida, rota o esmaltada.

Doce operaciones

1.—Quite el barniz antiguo con un algodón embebido en un disolvente que no sea demasiado agresivo, preferentemente sin acetona.

2.—Lime las uñas cuidando dar movimientos rectos y siempre en el mismo sentido. La regla: no deje jamás uñas demasiado afiladas, ni demasiado cuadradas, y siempre de la misma longitud. Iguale todas las uñas tomando como base la más corta.

3.—Coloque, con el pincel, una gota de aceite especial en la base de cada uña.

4.—Moje las puntas de los dedos en un recipiente con agua jabonosa, por lo menos un cuarto de hora.

5.—Después de este remojo, seque los dedos y practique un masaje de la cuticula con una crema de masaje a base de extractos vitalizadores (evite la vaselina, que asfixia la uña y que ésta no puede asimilar).

6.—Empuje la cuticula y luego las pequeñas pieles que adhieren en su base, con un palito de madera en el que se habrá enrollado un poquito de algodón. Mantenga el palito como una pluma. Si se mantiene demasiado recto, se mete la cuticula debajo del repliegue de la uña y luego se forma un borde espeso muy poco estético.

7.—Aplique luego un líquido emoliente. Su papel consiste en ablandar las pequeñas pieles que hay que eliminar con una pinza especial. Resista al deseo de arrancarlas.

8.—Pase una piedra pómez oblonga por las formaciones córneas de los dedos.

9.—Limpie debajo y el contorno de la uña con un palito de madera.

10.—Cepille la uña por encima (jamás por debajo, ya que éste la despega) para activar la circulación y quitar los restos de crema.

11.—Pula cada uña para fortalecerla. Es excelente para las uñas frágiles, secas o que se desdoblan. En una superficie lisa y rosada, el barniz se adhiere mejor.

12.—Después de haber aplicado la base y haberla dejado secar, se extiende el barniz con mano ligera y anchas pinceladas, tres o cuatro, desde la base hasta el extremo, sin volver nunca atrás.

Los «trucos»

Para que el barniz se mantenga más tiempo, déjelo endurecer 30 minutos y luego moje las manos en agua fría. Si no dispone del tiempo necesario, extienda una capa de fijador que confiere un brillante suplementario al barniz.

—Aproveche la aplicación del barniz para rectificar la forma de sus uñas. Para que éstas parezcan más largas, cubra la lúnula, pero si le

(Continúa en la página 23)

NEUMATICOS NAVAMUEL

DISTRIBUIDOR DE NEUMATICOS MICHELIN

MICHELIN

A sus miles de clientes y amigos desea mucha felicidad en la Navidad y en el Año 1977

NAVAMUEL: PALENCIA
Casado del Alisal, 20 - Teléfono 71 19 37
Avenida Madrid, 5 - Teléfono 72 14 38

AGUILAR DE CAMPOO
Carretera de Santander - Teléfono 12 22 53

GUARDO - 19 de Julio, núm. 86

M.C.D.2022

BB
BANCO DE BILBAO
Hoy, nuestro mayor interés
es desearle felicidad.
MILB - Banco de Bilbao 74-B

M.C.D.2022

EL MUNDO DEL DISCO

Por Wenceslao Pérez Gómez

LA FIGURA DE LA SEMANA

VICKI SUE ROBINSON,

la revelación musical de 1976

Vicki Sue Robinson la nueva cantante americana (Foto PYRESA)

El año que finaliza, ha sido el de la revelación de una muchacha de color, de 22 años de edad, llamada Vicki Sue Robinson. Hasta ahora, su experiencia artística se había limitado a intervenciones en comedias musicales, pero su debut en el terreno discográfico, por medio del álbum "Never gonna let you go", es el primer paso para la consagración de una de las más jóvenes, pujantes y arrolladoras voces de color.

A MODO DE BIOGRAFIA

Vicki Sue Robinson vino al mundo en Nueva York, en 1954. Siendo muy joven se trasladó junto a su familia a Filadelfia. Su madre era cantante de folk y ella creció rodeada por la música de Woody Guthrie, Ramblin' Jack Elliot, León Bibb y Peter Seeger. A los ocho años, interviene en un concierto en homenaje a Peter Seeger, y en el primer festival de folk de Filadelfia. A los doce años inicia sus estudios de interpretación y danza, en la New York's Neighboorhood Playhouse.

PRIMER TRABAJO

Cuando cumple 16 años comienza su primer trabajo profesional en el reparto de la comedia musical "Hair", que se representa en el Broadway neoyorquino. Más adelante, trabajaría en "Soon", interpretando el papel de Charity. Después, intervendría en "Richard Farina: Long Time Coming, Long Time Gone", haciendo de Mimi Farina. Su etapa de cantante en Broadway, se cierra con "Crazy Love" y "Jesús Christ Superstar". Llega el año 1973 y Vicki ha rodado ya dos películas: "To find a man", junto a Lloyd Bridges y "Going home", en la que tiene como compañero a Robert Mitchum. Durante todos estos años de aprendizaje y trabajo ha hecho, gran número de veces, segundas voces en grabaciones.

Su álbum "Never gonna let you go" es la mejor demostración de que Vicki no ha perdido el tiempo en sus anteriores actividades. Su voz suena totalmente hecha y madura, en unas canciones que no resultan fáciles en ningún momento, poniendo de manifiesto que es una verdadera estrella que no necesita más que tiempo para brillar en el firmamento musical en el lugar que le corresponde. 1977 puede ser la confirmación de su calidad como cantante. — (Pyresa).

Wenceslao PEREZ GOMEZ

SEGUNDA GRAN TIRADA AL PAVO
EN BAHILLO
10 magníficos pavos.
Domingo, 26, a las doce de la mañana

NUEVOS DISCOS — Para los niños:

"Con la nariz pegada al cristal" de KIKO LEDGARD, en single

"La familia unida", nuevo álbum de Gaby, Miliki y Fofito"

Gaby, Miliky y Fofito, primer disco son Fofó — (Foto PYRESA)

SINGLES

En las próximas fiestas navideñas y con las vacaciones, los chavales necesitan distracciones en casa, y una de las mejores son los discos. Para ellos, esta semana Kiko Ledgard ha grabado un sencillo, titulado genéricamente "Con la nariz pegada al cristal", en el que el popular presentador televisivo no canta, sino que juega con los niños. Los temas que contiene el disco son: "Con la nariz pegada al cristal" y "Me llamo Kiko Ledgard", un divertido trabalenguas que hará las delicias de los pequeños.

Por fin, aparece "Zapatón", el nuevo grupo de Tony Luz, que ofrece al aficionado español grabaciones de temas que un día fueron famosos y que, ahora, retornan a la actualidad con nuevos arreglos. La línea de "Zapatón" está dentro de la más pura concepción del rock and roll, como lo demuestra el primer single que editan en nuestro país con dos sensacionales canciones: "Tutti frutti", el viejo rock de Little Richard y "Camina, no corras", el tema instrumental de The Ventures. Acertada la idea de "Zapatón", que estamos seguros que alcanzará el éxito en corto plazo.

En la línea de sus anteriores grabaciones, vuelve "Arena caliente", el grupo femenino que en anteriores ocasiones, logró hacer tararear algunas de sus interpretaciones al público español. Pero esta vez, las cuatro chicas que componen el grupo, presentan una monótona canción titulada "Méceme", que no dice nada en su favor, pues parece que ha sido hecha con desgana y que, además, no aporta nada positivo a la música ligera española. Se completa el disco con una versión de una popular canción de "Los Brincos": "Solo", que

Kiko Ledgard grabando el single que es novedad esta semana (Foto PYRESA)

tampoco mejora la que hicieron sus artistas originales.

La temperamental intérprete de la canción española Rocío Jurado, demuestra en estos días que se encuentra en su mejor momento, por medio de su nuevo single, que contiene "Amor marinero", una canción en la que Rocío "echa el resto". En la segunda cara se incluye "Dímelo", tema apropiado para complemento.

ALBUMES

La "tele" ha sido el medio por el que Gaby, Miliki y Fofito han llegado a todos los niños de España, con sus chistes, aventuras y canciones, logrando una enorme popularidad. En estos días aparece un nuevo álbum de los populares payasos —el primero sin el malogrado Fofó—, que contiene nuevas canciones que pronto cantarán los pequeños. Sus títulos son: "La familia unida: qué bueno, papá"; "Porompompón, Manuela"; "Historia de mi vecina"; "Cabalgando"; "Una sonrisa y una flor"; "¿Qué nos da el cerdito?"; "Llega la Navidad"; "El pato cantor" y "Chinito de amor". En este álbum, por vez primera, figuran como productores sus propios intérpretes. Es, sin duda alguna, un disco llamado al éxito, sobre todo en las próximas fiestas.

Con el título de "Villancicos para bailar en Navidad", se edita un álbum con una serie de estas canciones, especialmente adaptadas para ser bailables. En la interpretación han intervenido varios artistas, como Blanca Villa, Myriam de Río, Jerónimo, Antonio Ramos y Siringa, y los títulos de los temas incluidos son: "Campana sobre campana"; "La peregrinación"; "Pero mira cómo beben"; "Santa Claus"; "Adeste fideles"; "Navidades blancas"; "Pastores venid"; "La marimorena"; "Dime niño de quién eres"; "Ay del chiquirritín" y "Noche de paz". Una idea acertada que puede tener éxito.—(Pyresa).

Disco noticias

El nuevo dúo «Capricho» firma su contrato discográfico en presencia de Enrique M. Garfa, director artístico de la casa grabadora.—(Foto Pyresa)

"CAPRICHO", NUEVO DUO FEMENINO

Parece ser que los conjuntos femeninos se han puesto de moda. A los nombres de Arena Caliente, Eros, Acuario, Las Deblas y demás, se une ahora el de Capricho, que está formado por dos hermanas almerienses, que debutan así en el mundillo discográfico. Su primer disco que contiene "Un capricho soy" y "Sultana", acaba de aparecer en el mercado, y está en una línea muy comercial con el objeto de dar a conocer el dúo al público español.—(Pyresa).

Por fin, le llegó el éxito

JOSE VELEZ: "Soy un trabajador de la música"

"Voy a seguir mi línea. No quiero despistar al público"

"Me gustaría cantar algún tema de Braulio"

Desde las afortunadas Islas Canarias, otro intérprete ha irrumpido con fuerza en el panorama musical español. El primero fue Braulio. Ahora, es José Vélez, un cantante con un estilo muy personal que, con su «Vino griego», está haciendo las delicias del público de todo el país.

—Es la canción que he interpretado en mi carrera, que ha tenido una gran recepción por parte del público —confiesa el cantante, al comienzo de nuestra charla—. Pero, no puedo decir que sea la mejor que he cantado.

—¿Es éste tu estilo de cantante, Pepe?

—Sí, sin duda alguna. Lo que trato, es de no despistar al público nunca. Desde que canté «Es así la vida» hace dos años exactamente, los temas que después he incorporado a mi repertorio, están todos dentro de una misma línea.

—¿Te ha costado mucho trabajo salir del anonimato?

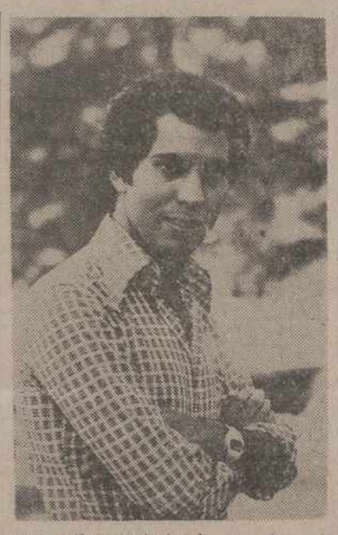
—Sí y, me está costando todavía. Si yo actualmente soy algo —y creo que soy bastante poco—, lo debo precisamente a mi lucha, a mi trabajo y a mi constancia. Creo que soy un trabajador de la música.

LOS COMIENZOS

José Vélez nació en Telde, una localidad situada a doce kilómetros de Las Palmas, en Gran Canaria hacia el sur. Estuvo durante algunos años cantando y grabó, en una pequeña marca, un disco que no tuvo ninguna repercusión, hasta que por fin dio el salto hacia la Península y participó en el Festival de Alcobendas. Desde entonces hasta hoy el camino recorrido por José Vélez ha sido más fructífero que el de sus comienzos.

—¿A qué se debe?

—Creo que todo cantante necesita un disco. Yo lo encontré pero no aquí, sino en América. Fui el primer sorprendido, al recorrer algunos países hispanoamericanos hace unos meses ,cuando encontré que mis discos eran allí muy populares.



José Vélez, trabajando por la música.—(Foto PYRESA)

Creo que ahora, se me respeta un poco debido a ese éxito.

—¿Te has sentido desengañado del mundo artístico?

—¡Claro que sí! Pero no he querido abandonarlo, porque he deseado seguir adelante. Si he tenido obstáculos en mi carrera, he procurado salvarlos.

—Si no hubieras sido cantante, ¿qué te hubiera gustado ser?

—Realmente no lo sé. Canto desde que tenía diez años y, en Canarias, era entonces muy conocido, intervine en varios festivales que allí se hacían y la verdad, es que nunca pensé en otra cosa.

EL FOLKLORE CANARIO

Canarias es una de las provincias españolas que posee un folklore actual, muy rico y variado.

—¿No tienes previsto incluir en tu repertorio algo del folklore canario?

—Como antes te decía, en estos momentos no quiero despistar al público. Ahora, quiero seguir esta línea, que ha sido aceptada por el público; pero, ya llegará el momento en el que cantaré a poetas nuevos que han surgido en Canarias. Tengo el proyecto de hacer un álbum, exclusivamente dedicado a estos poetas.

—También, existe un poeta y compositor canario que vive en la Península, que se llama Braulio. ¿Quién es mejor, Braulio o José Vélez?

—Somos totalmente distintos. Yo canto a la vida y al amor. El, canta temas algo más contestatarios... Somos diferentes y no puede haber comparaciones en este sentido, porque sus canciones son diferentes a las mías; su voz y su tesitura, también son diferentes. Somos amigos y, aunque somos canarios, no tenemos ningún parecido.

—¿No te agradaría cantar algún tema de Braulio?

—Tiene algunas canciones como «A mi guitarra» y otras, que ya grabó hace tiempo, que me gustan. Si algún día tiene una canción que a mí me guste y, si él me lo propone, la grabaré con mucho gusto.

—¿No compones canciones?

—Mira, por encima de todo soy cantante. De todas formas, en mi próximo álbum se incluyen dos temas compuestos por mí, uno de ellos dedicado a mi padre que falleció el año pasado, y que pueden ser mi «bautizo» como compositor, pero de todas formas, lo que a mí me interesa es cantar.

Un cantante que, paso a paso, tratando de abrirse camino en el difícil mundo de la canción, está consiguiendo popularidad y éxito algo casi imposible, debido a la competencia que hoy existe en este campo. Por ello, nuestro aplauso a José Vélez, un cantante autodidacta.

(PYRESA)

Rey Sancho de Castilla
HOTEL RESIDENCIA ★★★

VIERNES 31 Diciembre
Cena-Baile de Gala Fin de Año

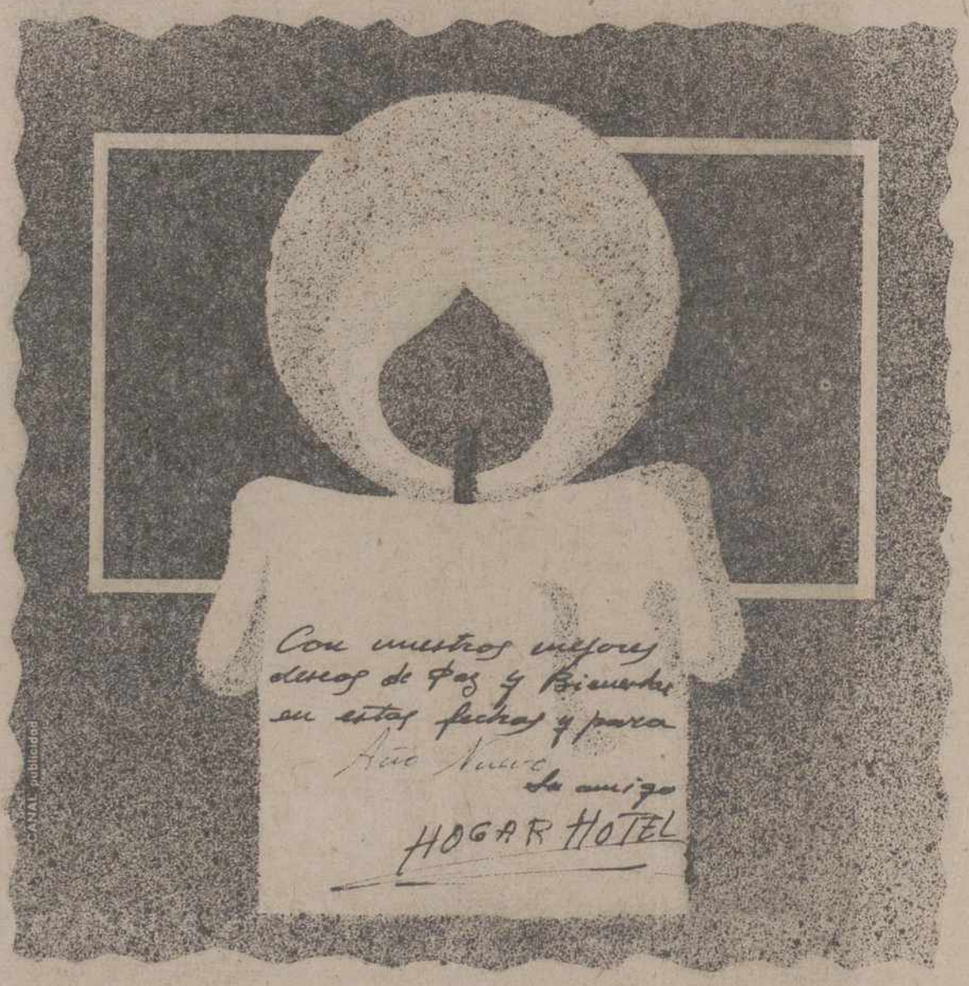
SENSACIONAL MENU
* Uvas de la suerte.
* Cotillón - Sorpresas - Alegría.
* Plazas limitadas.
* Se ruega etiqueta.

RESERVA DE MESA personalmente en recepción del Hotel
Reserve su HABITACION, diviértase y saboree un extraordinario menú en la Cena de Gala de Nochevieja 1976 y baile toda la noche al compás de sensasionales orquestas.

Club La Ribera
Gran Baile Fin de Año
Tres seleccionadas orquestas-conjuntos LOS GUADIANS, MANANTIAL y BRISA
ENTRADAS LIMITADAS
Reserva de mesas personalmente en "Club la Ribera".
A partir del día 26.

JULIO IGLESIAS volvió al OLIMPIA

Del 1 al 12 del presente mes de diciembre, ha estado actuando nuevamente en el famoso Olympia de París, Julio Iglesias, logrando de nuevo un gran éxito. Julio tiene un mes de diciembre muy apretado de actuaciones por Europa, debiendo actuar en Roma, Milán, Linz, Viena, Amsterdam, Munich, junto con dos apariciones en la Televisión Francesa, en el programa de Demis Roussos y en la R. A. I. italiana, para presentarse al público español en el programa especial de fin de año de [illegible] — (Pyresa).



RADIOVISION

COLOR Y SONIDO

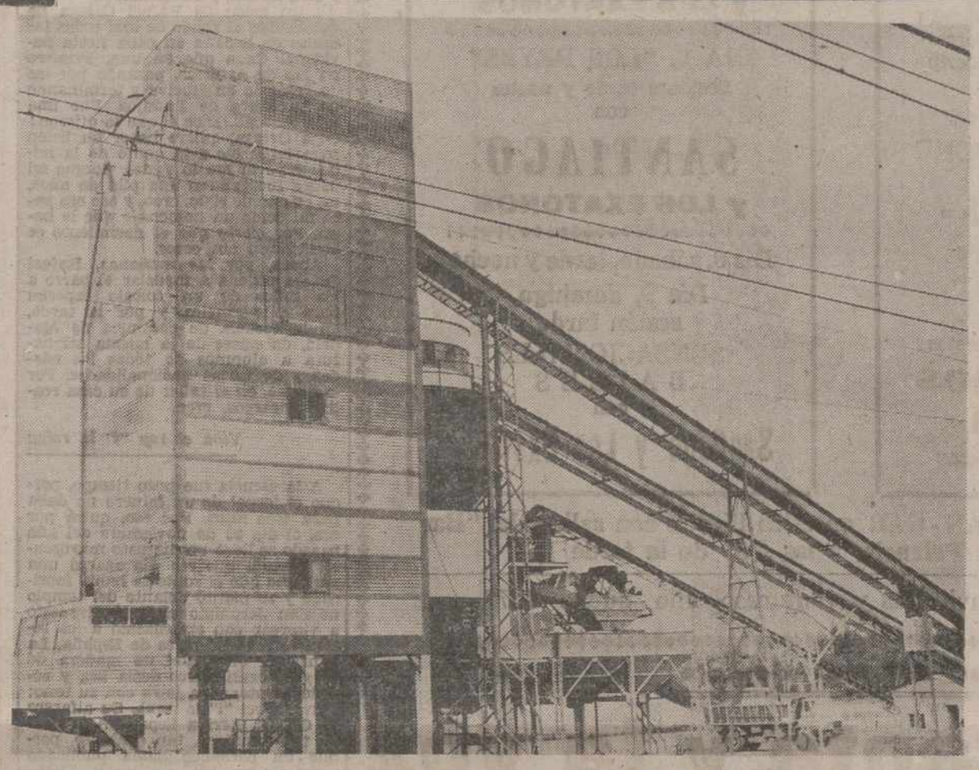
DISTRIBUIDOR OFICIAL: **EMERSON y PHILIPS**

Sus Reyes este año con etiqueta de RADIOVISION

INSTRUMENTOS MUSICALES • DISCOS - CASSETES - CARTUCHOS • ARTICULOS DE REGALO • CIRCUITO CERRADO DE T. V. • BUSCAPERSONAS

Menéndez Pelayo, 4
(Pasaje Comercial - Calle Mayor)
Teléfono 713230 (4 líneas)

CON LA GARANTIA DE NUESTRO SERVICIO TECNICO DE
Talleres RADIOVISION
Hnos. López Francos, 8 - Teléfono 713230 (4 líneas)



La planta electrónica con AMASADORA DE «HORMIGONES ANTOLIN» lleva un cuadro de mandos electrónico con ordenador incorporado y circuito cerrado instalado por **RADIOVISION**

Tenemos modernísima sala de audiciones con montajes especiales y departamento especializado para los equipos HI - FI

Hemos adquirido nuestra bien ganada fama de ESPECIALISTAS Y PROFESIONALES DEL SONIDO a través de cientos de instalaciones en toda España, que lo confirman categóricamente.

FELICES PASCUAS y Próspero Año 1977

BELLOS ESTAMPADOS PARA LAS FIESTAS DE INVIERNO

Los nuevos trajes de fi esta. — (Foto Europa Press).

También el invierno tiene sus momentos buenos, que nos hacen olvidar el frío y las lluvias y que son las fiestas. Las de Navidad, Año Viejo, Reyes. Y las otras, las que se celebran sin razón alguna, sólo para reunir a viejos amigos, charlar de eso y de aquello y para pasarlo muy bien.

Y claro, nos hace falta un nuevo vestido. A pesar de la triste situación económica y los precios desorbitados de todos los artículos de primera necesidad, creo que no hay mujer en el mundo que se conforme con el trajecito de hace cinco temporadas, consolándose que así podrá meter cinco mil pesetas en la hucha que le servirán muy bien para la adquisición de algo menos frívolo.

Un traje nuevo, de vez en cuando, es una necesidad, no un capricho. Pero las mujeres estamos de enhorabuena. Vivimos en un tiempo cuando todo está de moda, cuando todo vale, cuando cualquier modelo, por muy folklórico, andino, marroquí que sea, es de gran actualidad. Hay mucho donde elegir y si lo hacemos con sensatez, podemos estar seguras de que el modelito de este invierno estará también de moda dentro de tres o cuatro años.

Lo más actual son todos los trajes con aire campesino, con «patchwork», con combinación de colores y tejidos, con cierto aire ibicenco. Prácticamente informales, pues, pero tan elegantes, que también se puede ir con ellos a una recepción oficial sin quedar mal.

Como queremos un vestido para el invierno, conviene que sea de un tejido que abrigue, una lana fina, algo suave al tacto. Pero como por otra parte, suele hacer mucho calor en cualquier fiesta, con mucha gente, donde se fuma y se baila, puede que sea mejor idea comprar uno de una tela ligera, algodón o algo parecido, que al mismo tiempo nos servirá en primavera y otoño.

En nuestro dibujo, cinco modelos de gran actualidad. El primero, más bien para una mujer que prefiere el estilo clásico. Los restantes cuatro, para aquellas que se atreven a destacar entre la multitud. Sobre todo el último es precioso y no sólo para una quinceañera, sino también para su madre. Los trajes campesinos no conocen la edad, incluso una juvenil abuela puede seguir esa moda y de paso, quitarse más años de encima.

Verónica Papworth
EUROPA PRESS

LA MODA DE 1976: UN FOLKLORE SIN FRONTERAS

Las últimas colecciones de Alta Costura han reforzado la nota dada en abril último por la presentación de los modelos confeccionados en 1976, la gran moda es el folklore.

Sin embargo, hay que ser justo con los creadores de la moda: pese a todo lo que se diga, éstos han dado muestras de mucha imaginación. Los creadores no copian. El folklore que nos proponen para la temporada 1976-77 (las tendencias folklóricas invaden ya la moda del próximo verano, para la cual se empiezan a evocar las islas lejanas y todos los perfumes de Arabia), este folklore 76, pues, no tiene fronteras.

Los modistos asocian tranquilamente Asia y Africa, proponen sin complejos abrigos de mujik y «fez» marroquíes, chilabas con botas de cosaco, turbantes de jefe musulmán asociados a faldas de campesina, capas de spahi sobre pantalones de califa... Es todavía mejor que «la Europa del Atlántico hasta el Ural»; es el Mundo en 360 grados, sin husos horarios ni latitudes...

De todo ello resulta una alegre farándula de formas y de colores, una zarabanda de tejidos lisos y estampados, de lana, de seda, y de algodón, de frunces y de plisados, de mangas ahuecadas y faldas tubo, de túnicas y corseletes hábilmente reunidos, superpuestos... El campeón del estilo es Emmanuel Ungaro. Los jóvenes que adoran disfrazarse copiarán sus blusas de campesino, sus faldas "patchwork", sus mangas abullonadas, sus cinturones "grigri", sus bufandas largas, sus abrigos de muñeca rusa...

Tres modelos —Balmain, Ungaro y Givenchy, de izquierda a derecha— en los que se percibe claramente la libre mescolanza folklórica que caracteriza al actual momento de la elegancia femenina. — (Foto EFE - FIEL).

Pierre Balmain inventa, para la circunstancia, el Kapshall (capachal), que no es ni una ni otro complemento, sino una especie de enorme estola cortada en punta, en la espalda, y que renueva un poco el tan llevado poncho. Este atuendo va drapeado en los hombros y suele ser de la misma lana que la falda y suficientemente caliente para reemplazar al abrigo. Un sombrero de alas anchas puesto sobre una cogulla le da un aire peruano. ¿Por qué no?

Givenchy prefiere las toscas mongólicas puestas sobre echarpes anudados para acompañar largas casullas de visón Saga tratadas en bandas y con flecos de cuero. La falda de campesina es de cuero y las botas son de tacones altos. Es Europa Central revisada y corregida por París.

Este invierno, las mujeres serán sus propias modistas. Los creadores han dado la señal. Bastará con sacar un elemento de cada uno de ellos para constituir un conjunto completo y muy personal. En realidad, esta afición de las mujeres jóvenes por las asociaciones más o menos acertadas que se ha observado durante las últimas temporadas es la que ha dado la idea de crear este folklore sin fronteras a los modistas.

Pero, ¡cuidado! En esta aparente mescolanza que nos presenta actualmente, los creadores de la moda no abandonan nunca las reglas elementales, pero estrictas, de la elegancia. En las formas, como en los colores, en la asociación de los estilos y de los géneros, saben por instinto hasta dónde pueden... no ir demasiado lejos.

En la moda, como en el arte, existen reglas de oro que no hay que infringir.

Los secretos de la manicura

(*Viene de la página* 20)

parecen demasiado largas, recubra sólo la mitad de lúnula. Si son muy anchas, deje un espacio libre de cada lado. Así parecerán más estrechas.

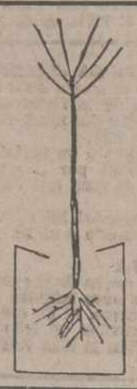
—Si una uña está rota o hendida, se puede salvar con apósitos transparentes, que en tres segundos reparan la uña y resisten al lavado de las manos. (Refix Mavala, Repar Ongle Re Revlon, Nail Repar de Chen Yu). Si el barniz se rompe es absolutamente necesario tomar el tiempo de volver a barnizar toda la uña. Los retoques no constituyen ninguna solución. Ciertos productos hacen ganar preciosos minutos (Quick Dry, en aerosol o en líquido de Revlon).

Manicura: el secreto está en no omitir ninguna operación.—(Foto Efe-Fiel)

Entre las novedades, en este dominio, citemos «Noisette», de Chanel, un color para una mano bronceada, que hace parecer la mano más larga; «Praline», de Helena Rubinstein, exactamente en el tono del nuevo rojo de labios; Sunny Red, en la gama Strong y Glossy (con reforzador incorporado), de la misma marca, que combina a la perfección con los rojos de labios que están de moda y doce tonos nuevos de la marca Charles of the Ritz a juego con la gama Revenescense Lipsticks.

Guylaine Guidez

(Fiel. Servicios Especiales de EFE-AFP)



VIVEROS GIMENO

ARBOLES FRUTALES, FORESTALES, CONIFERAS, ARBUSTOS, ROSALES, PLANTAS DE INTERIOR.

CONSTRUCCION PARQUES Y JARDINES

EN VALLADOLID: Avda. Santander, 8 Telf. 25 11 66

EN PALENCIA: Carretera de Villamuriel, junto Residencia. — Telf. 72 26 74

M.C.D.2022

SALA DE FIESTAS **SAN-GAR**

VENTA DE BAÑOS (Palencia)
Teléfono 77-01-35

Día 25, NAVIDAD, tarde y noche
Día 26, domingo, tarde
Sensacionales orquestas
TOMMY LARA
y LOS EXATONOS

Día 28, martes. Sesión tarde
TRADICIONAL BAILE DE DISFRACES
sin máscara, TRES GRANDES PREMIOS a los disfraces más originales.
1.º, de 5.000 pesetas; 2.º, de 3.000 y 3.º, 2.000 pesetas.
Nota: Los participantes deberán pedir en taquilla el correspondiente bono de inscripción.

DIA 31 NOCHE
BAILE-FIESTA
"FIN DE AÑO"
GRAN COTILLON
LAS UVAS DE LA SUERTE
Con las sensacionales orquestas:
LOS EXATONOS
LOS IBERS
Reserva personal de mesas

DIA 1 ENERO
Sesiones tarde y noche
Día 2, domingo, tarde
EXTRAORDINARIOS BAILES CON
Los Ibers - Los Exátonos

DIA 5, ENERO
NOCHE DE REYES
Con obsequios para las señoras, señoritas y caballeros
Con la fabulosa orquesta de Madrid:
SANTIAGO
y LOS EXATONOS

DIA 6, "LOS REYES"
Sesiones tarde y noche
con
SANTIAGO
y LOS EXATONOS

Día 8, sábado, tarde y noche
Día 9, domingo, sesión tarde
SENSACIONALES BAILES
con
Santiago y Los Exátonos

Servicio de autocares a SAN-GAR en estas Fiestas con salida del "Bar Portón", de Palencia, a las 6'30 de la tarde

Felices Fiestas Navideñas y venturoso año nuevo 1977

Las principales víctimas del mal tiempo:

La garganta y la voz

A pesar de las precauciones que tomemos, casi todos "pescamos" un catarro o resfriado

Y MAS, SI BEBEMOS O FUMAMOS

En la época invernal, es normal padecer una serie de afecciones de las vías respiratorias, como lo son la ronquera, la tos, los estornudos. Aparecen así de repente, al igual que la faringitis, las anginas, la laringitis y las simples dificultades para tragar. Todo ello es debido al mal tiempo.

La voz es, junto con la garganta, la más afectada por el mal tiempo. Todos hemos sufrido en alguna ocasión una fuerte ronquera, hasta el punto de que nos era imposible pronunciar una sola palabra. No nos quedaba más remedio que meternos en la cama durante un par de días y tomar leche caliente con miel y una aspirina.

La laringitis ,aparte de ser causada por el mal tiempo, es empeorada por el abuso de tabaco y alcohol, enemigos declarados de las vías respiratorias y no sólo en invierno. Un catarro, que en principio sólo afecta la voz, puede acabar en laringitis, ya que al ser atacada la respiración por la nariz, se respira por la boca y el aire frío, no recalentado en las fosas nasales, penetra en la laringe, irritándola.

Las cuerdas vocales nunca deben forzarse y menos cuando hace mal tiempo. Ello empeora su ya delicado estado. Cuando por hablar muy alto y durante demasiado tiempo, se las fatiga, aparecerá, probablemente, la laringitis. También inflama la laringe el hablar por encima del registro natural de la voz. Es preciso no emplear tonos agudos, ya que éstos exigen una tensión peligrosa de las cuerdas vocales. Es lógico, pues, que los cantantes y actores cuiden al máximo su voz, su instrumento de trabajo, hasta el punto de que casi todos ellos se quedan totalmente callados una vez fuera de los escenarios, para descansar la voz y la garganta.

RONQUERAS

El frío y la humedad resultan en la ronquera, que es una tonalidad grave de la voz, provocada por una congestión de las cuerdas vocales por la razón que sea. Las ronqueras son siempre fastidiosas, pero casi nunca graves y a veces hasta cómicas. Amigos nuestros, nos hablan de repente con una voz que parece haber salido de las profundidades de la tierra.

La tos, del latín tussis, se produce por un movimiento respiratorio brusco, con la glotis estrechada. El aire expulsado origina un ruido especial. La tos no suele ser grave, excepto en los casos de ancianos y niños muy pequeños que sufren la impresión de «ahogarse» en un ataque de tos.

El estornudo, vocablo derivado del latín «sternutare», es el despido, con estrépito y violencia, del aire de los pulmones, por una espiración involuntaria y repentina, a causa del estímulo que actúa sobre la membrana pituitaria.

Se conoce por faringitis, a la inflamación de la faringe. Puede ser aguda o crónica. La primera acompaña a los catarros y es principio de dolencia nasal. La crónica, es aquella padecida en general por fumadores, bebedores, cantantes, oradores, etcétera.

Las anginas son inflamaciones del istmo de las fauces, localizadas en las amígdalas. Angina es un término que procede del latín: angere —sofocar.

El catarro, palabra griega, es la inflamación de una mucosa, con aumento de secreción.

Todos estos males tienen su origen en la humedad, en las corrientes de aire y frío en general. Y casi todos caemos víctima de uno de ellos, a lo largo del invierno, por muchas precauciones que tomemos, porque aparte de las causas citadas anteriormente, está el contagio. Es muy difícil no «pescar» un catarro o resfriado, cuando se trabaja en un lugar cerrado con diez o veinte personas más. Ahora bien, una persona que se mantiene sana, padece menos afecciones invernales que otra cuya salud es débil. Por ello, es absolutamente necesario cuidarse siempre y en cada momento y no sólo cuando ya se notan las primeras molestias en la nariz o la garganta.

S. C.
EUROPA PRESS

Novedades Editoriales

Jesús Torbado. «EN EL DIA DE HOY». Premio PLANETA 1976. P. V. P. 350 Ptas.

ATLAS MUNDIAL GRAFICO AGUILAR, 123 mapas y planos, 450 fotografías. P. V. P. 7.000 Ptas.

Solicítelo en nuestra sección de Librería
I. G. DIARIO-DIA
Mayor, 99. Tfno. 72 26 90
GRAFICAS AGUADO
Mayor, 98 Tfno. 72 27 84

tv.E. PROGRAMAS PARA EL DIA 23

PRIMERA CADENA

13,45: Carta de ajuste. «Amigos de Ginés».—14,00: Programa regional simultáneo.—14,30: Apertura y presentación.—14 31: Avance informativo.—14,35: Gente.—15,00: Telediario. Primera edición.—15,35: Sobremesa musical.—15,45: ¿Qué es..?—16,00: Espacio 1999. «Testamento de Arcadia».—16,55: Rapsodia OP. 119 Brahms—17,00: Cantar y reir. —17,15: Especial vacaciones: «La estrella del Sur», 1967.—19,00: Avance informativo.—19,05: Un globo, dos globos, tres globos Para los pequeños ¡Abrete, Sésamo!: Episodio número 28-A. Nuestro corro.—20,30: Telediario. Segunda edición.—21,05: La ingenua explosiva. 1965. Ciclo: La experiencia de la vida.—22,50: Ultima hora.—23,05: Teledeporte.—23,10: Despedida, oración y cierre.

SEGUNDA CADENA

10,30: Carta de ajuste. «Conciertos de Navidad de Antiguos Maestros».—20,00: Presentación y avances.—20,01: Polideportivo.—21,30: Rito y geografía del baile. «Café cantante» (hacia 1930).—22,00: Redacción de noche.—23,00: Despedida, oración y cierre.

Ratael Ortega, algo más que un artesano

BELENES DE BARRO

Una Virgen suya de cerámica está hoy en el Palacio de la Zarzuela

"Cuando los hombres no trabajen el barro se habrán apartado de Dios"

Empezó en Fregenal de la Sierra, su pueblo, que es tierra de barros, haciendo botijos y cántaros, y pucheros. Y también orinales. Hoy cuenta con no sé cuantos premios y otras tantas medallas de oro y de plata. Y sus belenes y otras obras en cerámica se encuentran en Nueva York, y en Francia, y en Alemania.

...Un belén de Rafael Ortega ha descendido al fondo de casi todas las minas de España en cada fiesta navideña. Cada año en una. Primero en las de Asturias, pasando por las de Riotinto en Huelva y terminando en su tierra de Badajoz. Fue una idea de TVE. Dice él que le dijeron: Oiga Ortega, quiere hacer un belén para bajárselo a la gente de la mina, y yo ni me lo pensé, porque mi padre fue minero una pila de años, un cuarto de siglo, creo, y eso era para mí como un homenaje que le haría. Por cierto que el nacimiento se lo llevaron sin cocer.

Ahora, por las mañanas, Rafael Ortega enseña a modelar el barro a los niños de un colegio especial para subnormales, y por la tarde, en la escuela de cerámica de Madrid, da clases de la misma asignatura a alumnos de todas las edades y de varias nacionalidades. Por la noche, en el taller de su casa realiza encargos, crea.

Viva el rey "i" la reina

A la escuela fue poco tiempo, porque el jornal de un minero no daba para esos lujos. Por eso, quizá por eso, el día 23 de noviembre del año pasado se llevó un disgusto mayúsculo. Resulta que ese día agarró una pancarta que él solito se había fabricado y se plantó delante del templo de San Jerónimo el Real dispuesto a vitorear con entusiasmo a los recién estrenados reyes de España. La pancarta, un panel de madera de 40 x 30 centímetros decía lisa y coloridamente, cada letra con su tono: "Viva el rei "i" la reina. Su alfarero R. Ortega. Arriba España". El estaba tan orgulloso, tan contento, porque un periódico había publicado una foto con él y su pancarta. Hasta que un amigo le espetó: "Jo, macho, has metido la pata. Tenías que haber puesto viva España. Rafael Ortega, que no sabe descender a los misteriosos matices de la semántica política, se quedó de una pieza, disgustado.

—Luego —dice él mismo— como ya se sabe que ocurre con todas las cosas di en olvidarlo... y hasta ahora.

Lo dice mientras agarra un pegote de barro que coloca en la rueda de arriba del torno —la cabeza, le dicen— le da un puntapié a la rueda de abajo y el torno gira veloz. Las manos acarician, miman el barro. Amorosamente. Casi eróticamente. Y la arcilla, dócil, flexible, toma vida. En un periquete se estira bulliciosa o se encoge tímida y como avengonzada. Hay una comunicación real, esotérica, pero patente entre el hombre y la materia.

—A San José le pongo boina porque para mí que San José era un hombre del pueblo, sin estudios. Bueno, una vez hice un cristo para un periodista famoso y también le puse una gorra. Un cura amigo que le vio me dijo asombrado, pero Rafael, ¿un Cristo con gorra...?

El alfarero no se piensa demasiado las cosas. Es espontáneo y de buen natural. Vive en un barrio humilde —el de Entrevistas— en una casa humilde. Y vive feliz. La verdad es que la felicidad le rebosa. Habla y habla. Sin complejos burgueses, sin descanso. Y el torno gira y gira. Y la arcilla, sumisa, se pliega a la voluntad del artesano.

—Ya tenemos a San José —dice, mientras lo despega con ternura de la cabeza del torno ayudado de un fino cordel que lo siega por la base.

Sobre los Nacimientos

Concurrió por primera vez, por el año 68, a una exposición de belenes organizada por unos grandes almacenes madrileños.

—Yo hice unos monos que eran como pastores, y unos camellos montados por los Reyes Magos como a mí me parece que debieron ir cuando nació Jesús, y la Virgen, y San José, y la vaca, y la mula, y todo lo demás...

—¿Usted cree en Dios?

—Yo creo en Dios como el primero, pero yo a misa no voy... Un día un amigo me dijo: Oye Rafael, que tu nombre viene en los periódicos. Y era verdad. Decían "el encanto de las figuras de Rafael Ortega" y que eran ingenuas y primitivas y qué sé yo qué otras cosas ..

—¿Por qué?

—¿Por qué, qué?

—¿Que por qué no va usted a misa?

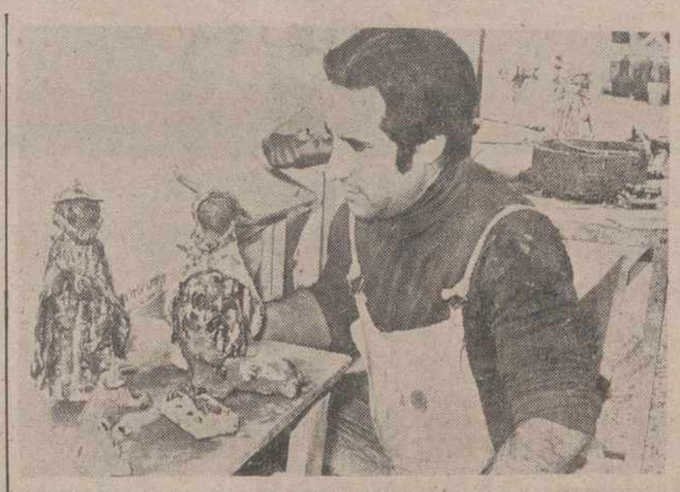
—¡Ah! Pues eso es como la muela del juicio. Hay mucha gente que no necesita la muela para tenerlo, y yo creo que para ser buena persona no hace falta ir a misa... Lo que pasa es que eran diferentes de los demás, sin dejar de ser lo que eran. O sea la vaca, una vaca, y el burro un burro, pero burros y vacas diferentes. El burro Platero, pongo por caso, es un burro, pero diferente de los burros que no son Platero.

—Usted sabe quién es Platero...

—Yo, todo lo que sé lo he aprendido de la gente con la que me he tratado, que ha sido mucha y muy culta. A lo que iba. Lo que ocurre es que cuando un muchacho ve un belén mío sabe que aquello es la Navidad. Una Navidad diferente, pero la Navidad de cada día. ¿Usted me entiende?

—No.

—El Belén de ahora no tiene por qué ser como el primero que montó Carlos III, que creo que fue el rey que introdujo en España la costumbre de los nacimientos. Pero no es cosa de ponerle una computadora, aunque un avión sí que podría ponérsele, como si el niño Jesús naciera tal que hoy. Los mismos curas dicen que Dios nace cada día...



La cuerda vuelve a segar por abajo otra figura y el torno se para un instante.

—Ahí tiene usted a la Virgen. Yo creo, además, que Dios nace cada día con cada hombre, porque no me diga usted que no tenemos nuestro propio Dios cada uno, que, aunque sea el mismo, se viste de distinto ropaje, o sea con el pelaje que cada cual llevamos por dentro. Si me apura un poco, los nacimientos de ahora deberían de ser de acero, y los caminos de asfalto, porque el campo se está muriendo, o lo estamos matando, que no es lo mismo. Pero si los belenes se hicieran de acero y hormigón habríamos contribuido a matar a la naturaleza. Por eso la cerámica le va bien a los Belenes, así no dejan de ser lo que son y se mantienen actuales, porque la cerámica es de siempre y es humana. Yo creo que cuando los hombres no hagan cerámica serán menos hombres, se habrán apartado de Dios, serán hombres de acero, y no tendrán sentimientos, y se habrá muerto la naturaleza, porque habremos matado la cadena natural Dios-tierra-hombre, y habrá triunfado el Infierno. Cuando un día yo llego a casa y está puesto el Belén, aunque los monos son míos, yo me emociono igual, y me siento de nuevo muchacho, como cuando en el pueblo salíamos a pedir el aguinaldo y lo más que pedíamos, mientras sonaban las zambombas, era higos y castañas o un "traguito vino" que decía la canción.

Doña Sofía hace cerámica

—Y aquello de la pancarta que decía "su alfarero R. Ortega" ¿qué significa?

—Nada. Es que yo a la reina Sofía le tengo mucho aquel. Yo la conocí cuando era princesa en el Tinell de Barcelona, en la exposición de Artesanal Uno. Estaba yo en el torno dale que te pego haciendo lo que tenía que hacer y como nos dijeron que había que estar. Un poco nervioso, la verdad. Y va la princesa y, sin más, se pone a hablar conmigo. Me dijo que ella había hecho alfarería y que era muy difícil, y yo dije que no, y ella dijo que sí, y yo que no y ella vuelta que sí y yo: ¡bueno! esto es fácil después de llevar veinte años haciéndolo. Yo solté esa pata de banco porque me daba corte seguir diciéndola que no. Y se le salió la risa. Y los que la acompañaban, como ocurre siempre en estos casos que si el rey tose, todos tosen, pues también se rieron. Además doña Sofía tiene, y sé que la gusta, mi Virgen de los alfareros, una Virgen que yo he creado con un botijo en una rodilla y el niño en la otra. Justamente este año, cuando los reyes fueron a Santiago estábamos allí los de Artesanal que era el número tres. Nos visitaron y la reina cuando me vio me dijo, "hombre, Ortega, usted aquí también" y luego le dijo al rey, "mira Juan, este es Rafael Ortega, el autor de la Virgen esa tan bonita que tenemos en casa". Ya me dirá usted si no es para poner "su alfarero". Además, que antes de eso a mí me ha recibido en audiencia. Yo puse "su alfarero" porque soy alfarero, si fuera carpintero habría puesto su carpintero y si músico, su músico. La reina es enormemente sencilla. Es una mujer fabulosa.

Rafael Ortega, 38 años, alfarero extremeño y benenista por la gracia de Dios, por fuera se parece un poco a sus figuras inacabadas de barro. El pantalón de faena, acampanado por bajo, le presta la base de pirámide que remata por arriba una cabeza puesta en su sitio, o sea en el vértice, con los pelos al tresbolillo, que son cosa del esfuerzo para que gire el torno. Por dentro también, como ellas por fuera: sencillo, espontáneo, sincero...—*(PYRESA).*

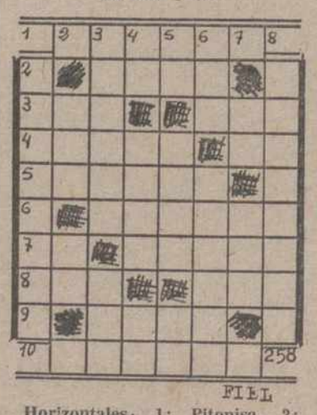
Heliodoro MUÑOZ

AUTOMOVILES
COMPRA VENTA
Sanse
Felices Fiestas de Navidad y mucha prosperidad para el Año Nuevo 1977
MARIA DE MOLINA, 2. (Frente Garaje Roldán)
Teléfono. 72 0 1 8 9 — PALENCIA

RINCON AMENO

CRUCIGRAMA

NUMERO 20



Horizontales: 1: Pitonisa. 2: Planta textil. 3: Loco. Arbol, parecido a la casia, de hojas medicinales. 4: Censor muy rígido. Arbusto chino. 5: Privados de juicio. 6: Composición poética 7: Pronominal. Espuertas grandes 8: Río de Canadá. Demostrativo. 9: Nación asiática. 10: Arácnido traqueal productor de la sarna (pl.).

Verticales: 1: Higuera egipcia de madera incorrupta. 2: Entregar. Violoncelo siamés. 3: Esclava de la antigua Lecedemonia. Movimiento convulsivo habitual. 4: Prefijo que denota duplicación. Autillos. Símbolo del radio. 5: Preposición inseparable Niño pequeño Terminación verbal. 6: Artículo. Vigilante nocturno. 7: Conjunción latina. Yunque de platero. 8: Gravosas.

SOLUCION AL NUMERO 19:

Horizontales: 1: Cicuta. 2: Cura. 3: Aco. Son 4: Lanas. Se. 5: Azorar. 6: Senado. 7: Ib Loros. 8: Tor Eso. 9: Asaz. 10: Usaban.

Verticales: 1: Calamita. 2: Caz. Bo. 3: Iconos. Ras. 4: Cu Arel. Sa. 5: Ur. Sano Ab. 6: Tas. Rareza. 7: Os. Dos. 8: Onerosos

FENOMENOS DE LA «TELE»

Una señora de cierta edad que vive en las afueras de la capital, recibió con motivo de la fiesta de su aniversario un magnífico aparato de televisión en color. Es inútil decir que contempla todas las emisiones sin perderse ni una sola.

La otra tarde vio un partido de fútbol y a continuación un encuentro de rugby. Asustada por lo que aparecía en la pequeña pantalla, llamó por teléfono a la casa que había vendido el aparato y les dijo en plan conminatorio:

—¡Vengan pronto! Mi televisión se ha descompuesto. En la pantalla el balón era redondo y se ha vuelto ovalado.

LA VIDA BELLA

El paciente acaba de ser examinado por el médico en el gabinete que consulta. Y tras unos minutos de reflexión, el hombre de ciencia expone:

—Nada de carne, ni de caza, ni salsas, ni especias, ni mantequilla, ni embutidos, ni alcohol, ni tabaco, ni emociones... ¡Acostarse a las nueve y verá usted cómo la vida vuelve a ser bella!

Caja Rural Comarcal de Saldaña (Palencia)

ANUNCIO DE ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA

El Consejo Rector de esta Entidad Cooperativa, en cumplimiento del artículo 45 de la Ley General de Cooperativas convoca a los socios a la Asamblea General Extraordinaria para el día 29 de diciembre de 1976 a las 16 horas, y en su caso, en segunda convocatoria, a las 17 horas del mismo día, en el salón de actos de esta entidad, Huertas, 1, de esta villa, a fin de deliberar y resolver según el siguiente

ORDEN DEL DIA

1.º—Lectura y aprobación, si procede, del acta de la sesión anterior.

2.º—Propuesta de fusión de la «Caja Rural Comarcal de Saldaña, S. Coop.», con la «Caja Rural Provincial de Palencia, S. Coop», mediante absorción de la primera por la segunda.

3.º—Ruegos y preguntas.

Saldaña, 16 de diciembre de 1976. —El presidente, Alejo Andrés Ibáñez.

M.C.D.2022